

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств им. М.Г. Эрденов №1» г. Старый Оскол
Старооскольского городского округа

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области театрального искусства
«Искусство театра»
Срок реализации – 2года

Рабочая программа учебного предмета
ПО.02.УП.02.
«БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»

Г. Старый Оскол 2026

Рассмотрено и принято на заседании педагогического совета МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденов № 1» Протокол № 5 от 25 марта 2026 года	Утверждено Приказом МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденов №1» От 25.03.2026 г. №120-од
---	--

Разработчик:

Сухинина О.В., преподаватель

первой квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ им.М.Г. Эрденов №1»
г. Старый Оскол

Структура программы учебного предмета

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Формы и методы контроля
- IV. Система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Список рекомендуемой и методической литературы

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиями реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ №223 от 9 февраля 2026 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Учебный предмет «Беседы об искусстве» относится к обязательной части.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ в области театрального искусства в ДШИ им. М.Г. Эрденко №1, заключается в приобщении детей к миру культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Основным критерием для составления данной программы учебного предмета «Беседы об искусстве» является ориентирование на учащихся и подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей

формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, практической работой.

2. Срок реализации учебного предмета

Данная программа рассчитана на 2 года обучения для детей с 1 по 2 класс - при сроке обучения 5(6) лет, поступивших в МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1», в 1-й класс в возрасте от 10 до 12 лет.

3. Максимальная учебная нагрузка, предусмотренная учебным планом МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» на реализацию учебного предмета, составляет 66 часов и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу и аудиторные занятия, консультации.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек, по одному часу в неделю. Продолжительность урока – 40 минут.

5. Цели и задачи учебного предмета

- *Целью* учебного предмета является приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств, воспитание зрительской культуры, развитие художественного вкуса, выявление одаренных детей в области театрального искусства.

- *Задачи* освоения учебного предмета включают развитие личностных и творческих способностей, формирование устойчивого интереса к культуре и искусству, формирование навыков восприятия художественного образа. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства. Обучение специальной терминологии искусства и формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический (упражнения воспроизводящие и творческие), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий оснащены специальным звукотехническим оборудованием компьютерной техникой, наглядными учебно-методическими пособиями. Имеют площадь 14 кв. метров. В наличии

имеется библиотека и видеотека, а также материальная база для создания слайдов.

II Содержание учебного предмета

Предмет «Беседы об искусстве» занимает значимое место в структуре образовательного процесса, направленного на освоение основ истории искусства обучающимися. Дисциплина выступает в качестве фундаментальной базы для последующего изучения профильных предметов в сфере театрального искусства.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» предусматривает реализацию нескольких основных видов учебно-познавательной деятельности, в том числе:

- проведение тематических бесед, посвящённых вопросам театрального искусства;
- организованное посещение учреждений культуры (театров, музеев, библиотек);
- подготовку творческого проекта, который может быть представлен в форме презентации, устного сообщения либо письменного сочинения.

Целевая направленность программы заключается в ознакомлении обучающихся с многообразием видов искусства. Большая часть учебных заданий ориентирована на развитие следующих компетенций:

- навыков восприятия художественных произведений различных видов искусства;
- способности к анализу и дифференциации средств художественной выразительности;
- аналитического мышления;
- творческих способностей и навыков самостоятельной учебно-исследовательской работы.

Программа «Беседы об искусстве» содержит два учебно-тематических плана, рассчитанных на последовательное двухлетнее освоение содержания курса.

Программа «Беседы об искусстве» (2 года) включает в себя следующие разделы:

1 класс

Общая характеристика видов искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение.

2 класс

Изобразительное искусство, знакомство с народным искусством, праздниками (народные и светские), искусство и современный человек, музеи, библиотеки.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

1-й класс

Виды искусства

- Вводная беседа о видах искусства
- Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства
- Знакомство с динамическими (временными) видами искусства
- Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства

Литература

- Литература как вид искусства

- Литературные жанры
- Литература и синтетические виды искусства

Музыка

- Музыка как вид искусства
- Музыкальные инструменты
- Музыкальные направления и стили

Хореография

- Танец и виды танцевального искусства
- Композиция в хореографии
- Профессии в области хореографии

Театр

- Искусство театра
- Выразительные средства театрального искусства
- «Детский театр»

Кино и телевидение

- Искусство кинематографа
- Детское кино
- Детские телепередачи

«ВИДЫ ИСКУССТВА»

1 Тема: Вводная беседа о видах искусства. Художественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

2 Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

3 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература. Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

4 Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства. Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. Самостоятельная работа: работа в видео-зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

«ЛИТЕРАТУРА»

1 Тема: Литература как вид искусства. Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы. Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

2 Тема: Литературные жанры. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы. Самостоятельная работа: сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения.

3 Тема: Литература и синтетические виды искусства. Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино). Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

«МУЗЫКА»

1 Тема: Музыка как вид искусства. Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе. Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

2 Тема: Музыкальные инструменты. Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр – как групповая форма исполнения музыкального произведения. Самостоятельная работа: просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач.

3 Тема: Музыкальные направления и стили. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Самостоятельная работа: посещение филармонии или концерта.

«ХОРЕОГРАФИЯ»

1 Тема: Танец и виды танцевального искусства. Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы. Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

2 Тема: Композиция в хореографии. Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).

3 Тема: Профессии в области хореографии. Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений. Самостоятельная работа: ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго).

«ТЕАТР»

1 Тема: Искусство театра. История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

2 Тема: Выразительные средства театрального искусства. Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес). Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

3 Тема: «Детский театр». Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибабо, пальчиковые и др.). Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы.

«КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

1 Тема: Искусство кинематографа. История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

2 Тема: Детское кино. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино. Самостоятельная работа: театральный этюд.

3 Тема: Детские телепередачи. Виды детских телепередач. Ведущие детских программ. Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

2 – ой класс

- Культурный код. Искусство как вид культурной деятельности. Сохранение и приумножение культурного наследия.
- Язык
- Современная детская литература
- Творческий эксперимент

- Музыка
- Песня
- Танец
- Реставрация и хранение объектов культуры и искусства
- Значение культурного наследия в истории человечества
- Архитектура
- Церковь – как объект искусства
- Хранение «культурных единиц»
- Творческий проект «Семейные реликвии»
- «Мой родной город вчера и сегодня»
- «Мой родной город вчера и сегодня»

1 Тема: Раздел «Искусство как вид культурной деятельности. многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранения и приумножения культурного наследия».

2 Тема: Язык. Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг. Самостоятельная работа: подобрать и привести примеры иностранных слов, вошедших в русский язык. Объяснение значения слов.

3 Тема: Современная детская литература. Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация. Самостоятельная работа: чтение и пересказ любимого литературного произведения.

4 Тема: Творческий эксперимент. Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов. Самостоятельная работа: выполнение иллюстраций к собственной сказке.

5 Тема: Музыка. Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство. Самостоятельная работа: подбор фотоматериалов.

6 Тема: Песня. Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов. Самостоятельная работа: чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни.

7 Тема: Танец. Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки. Самостоятельная работа: просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи.

8 Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства. Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры. Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

9 Тема: Значение культурного наследия в истории человечества. Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность. Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

10 Тема: Архитектура. Церковь – как объект искусства. Устройство храма. Знакомство с известными храмовыми постройками. Самостоятельная работа: посещение храмов города.

11 Тема: Хранение «культурных единиц». Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы. Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

12 Тема: Творческий проект «Семейные реликвии». Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.). Самостоятельная работа: оформление материала.

13 Тема: «Мой родной город вчера и сегодня». Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом.

Известные люди города. Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.)

14 Тема: «Мой родной город вчера и сегодня». Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением. Самостоятельная работа: оформление композиции.

III Формы и методы контроля

Текущая аттестация

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться:

- контрольная работа;
- устный опрос;
- письменные работы;
- подготовки творческого проекта;
- тестирование.

Оценки текущего контроля успеваемости вносятся в журнал учёта успеваемости и посещаемости, в дневник учащегося. На основании оценок, полученных учащимися в течение учебной четверти, выставляется оценка за учебную четверть. В общешкольную ведомость успеваемости выставляются четвертные, полугодовые и годовые оценки с учётом текущей успеваемости.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы учащихся и проводится с целью определения исполнительского уровня, восприятия знаний, умений и навыков, учащихся на определённом этапе обучения.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце каждого полугодия в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет «Беседы об искусстве».

По окончании полугодий учебного года выставляются оценки, соответствующие целям и задачам программы «Беседы об искусстве» и ее учебному плану. Оценка, полученная на зачётах вносится в журнал учёта успеваемости и посещаемости в дневник учащегося.

В общешкольную ведомость успеваемости и в свидетельство об окончании учреждения вносится оценка, полученная на зачете в 4 полугодии.

На завершающем этапе освоения предмета предусмотрено проведение итогового зачёта в виде контрольные работы, тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение).

Оценка, полученная на зачётах, вносится в ведомость успеваемости учащихся, в журнал учёта успеваемости и посещаемости в дневник учащегося.

Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Итоговая аттестация по предмету «Беседа об искусстве» не предусмотрена.

График текущей и промежуточной аттестации

Класс	Сроки	Форма	Программные требования
1	Декабрь	Контрольный урок (письменная работа)	Тестирование с выбором ответа
	Май	Зачет (устный опрос)	Сообщение на выбранную тему
2	Декабрь	Контрольный урок (письменная работа)	Доклад на выбранную тему

	Май	Зачет итоговый (письменная работа)	Творческий проект (презентация, сообщение, сочинение)
--	-----	--	--

I класс

Примеры программы контрольного урока

Тестовые задания

Вариант 1

Виды искусства. Общие понятия о видах искусства.

Выберите правильный ответ:

1. Какие виды искусства относятся к пространственным (пластическим)?
 - а) Изобразительное искусство, архитектура, скульптура
 - б) Музыка, литература, хореография
 - в) Театр, кино, телевидение
2. К динамическим (временным) видам искусства относятся:
 - а) Живопись и графика
 - б) Музыка и литература
 - в) Скульптура и архитектура
3. Синтетическими (зрелищными) видами искусства являются:
 - а) Фотография и декоративно-прикладное искусство
 - б) Театр и кино
 - в) Музыка и хореография

Вариант 2

Соотнесите вид искусства с его характеристикой:

- А) Пространственные виды искусства
 - Б) Временные виды искусства
 - В) Синтетические виды искусства
1. Раскрывают свою суть через движение и время
 2. Объединяют в себе несколько видов искусства
 3. Существование связано с пространственным построением

Примеры программы зачета

Темы для устного сообщения, доклада, реферата

Вариант 1

Виды искусства. Пространственные, временные и синтетические виды искусства. Их особенности, характеристики, жанры. Примеры известных произведений искусств.

Вариант 2

Живопись. История возникновения, виды, жанры. История одной картины. Литература. Особенности. Жанры. Направления. Детская литература. Классическая литература. Современная литература.

Вариант 3

Музыка. История возникновения. Направления. Стили. Жанры. Музыкальные инструменты.

Хореография. История возникновения и развитие танцевального искусства. Направления, виды. Профессии в области хореографии.

Вариант 4

Театр. История возникновения. Выразительные средства театра. Направления и виды театров. Их особенности и разнообразие.

Кино и телевидение. История возникновения «От холста до плазмы». Разнообразие и особенности кинематографического искусства. Детское кино. Рецензия на фильм или телепередачу.

2 класс

Примеры программы контрольного урока

Контрольная работа в виде доклада, реферата. Темы:

Вариант 1

- «Искусство и культурное наследие»: «Роль искусства в сохранении традиций: от поколения к поколению».

Вариант 2

- «Язык в искусстве»: «Язык как средство художественного выражения».

Вариант 3

- «Современная детская литература»: «Тренды современной детской литературы: герои и темы XXI века».
- «Музыка»: «Музыка как универсальный язык эмоций и культур».

Вариант 4

- «Песня»: «Песня сквозь эпохи: от фольклора к современности».
- «Танец»: «Танец как язык тела: традиции и новаторство».

Примеры программ зачёта

Творческий проект в виде презентации, сообщения, сочинения.

Темы:

Вариант 1

Реставрация и хранение объектов культуры и искусства

- Презентация: «Реставрация: возвращение шедевров к жизни» (фото до/после, основные методы).
- Сообщение: «Как спасают культурные ценности: профессии и технологии».
- Сочинение: «История одной реставрации: рассказ от лица картины».

Вариант 2

Значение культурного наследия в истории человечества

- Презентация: «Культурное наследие — связь времён» (примеры объектов ЮНЕСКО, их роль).
- Сообщение: «Почему нужно беречь культурное наследие: 3 главные причины».
- Сочинение: «Мир без памятников: что мы потеряем?» (рассуждение).

Вариант 3

Церковь — как объект искусства

- Презентация: «Храм как произведение искусства: архитектура и убранство» (стили, символика, фото).
- Сообщение: «Церковь — синтез искусств: архитектура, живопись, музыка».

- Сочинение: «Путешествие по старинному храму: впечатления и открытия».

Вариант 4

Хранение «культурных единиц»

- Презентация: «Где живут сокровища культуры: музеи, архивы, библиотеки» (типы хранилищ, условия).
- Сообщение: «Как хранят культурные ценности: правила и технологии».
- Сочинение: «Дневник музейного экспоната: моя жизнь в витрине».

Вариант 5

Творческий проект «Семейные реликвии»

- Презентация: «Семейные реликвии: история в предметах» (фото реликвий, их история).
- Сообщение: «Моя семейная реликвия: история и значение» (рассказ об одном предмете).
- Сочинение: «История, которую хранит старый альбом» (повествование о семейной памяти).

Вариант 5

«Мой родной город вчера и сегодня»

- Презентация: «Мой город: тогда и сейчас» (сравнение старых и новых фото, ключевые изменения).
- Сообщение: «Страницы истории моего города: от прошлого к настоящему» (краткая хроника).
- Сочинение: «Прогулка по родному городу: встреча с прошлым и настоящим» (очерк-путешествие).

Требования к зачету

Учащиеся должны продемонстрировать следующие знания и умения:

1. Первичные знания основных эстетических и стилевых направлений изобразительных искусств.
2. Знание основных средств выразительности изобразительных искусств.
3. Знание основных этапов развития видов искусств.
4. Знание истории возникновения жанров искусств.
5. Освоение базовых понятий и терминов театральной теории;
6. Знание отечественных и зарубежных произведений искусства.
7. Умение анализировать произведения искусства.

8. Знание основных периодов развития театрального искусств во взаимодействии с другими видами искусств.
9. Знание основных тенденций в современном изобразительном искусстве.

IV Система оценок

Качество подготовки учащихся оценивается по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5-«отлично»	– интерес к предмету, грамотные ответы на заданные вопросы, глубокое знание теории, умение анализировать произведения искусства и т.п.);
4-«хорошо»	– грамотные ответы на заданные вопросы, но с небольшими недочетами, регулярное выполнение домашних заданий, интерес к предмету;
3-«удовлетворительно»	– слабая теоретическая подготовка, присутствие лишь нескольких элементов освоенного материала, безынициативность;
2-«неудовлетворительно»	– непонимание материала, отсутствие теоретической подготовки, пропуск занятий по неуважительной причине, отсутствие интереса к предмету.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам

Обучение по предмету «Беседы об искусстве» предполагает аудиторные и самостоятельные занятия.

Аудиторные занятия проводятся в виде лекций, семинаров и практических занятий. На практических занятиях учащиеся приобретают навыки анализа предметов искусства, умения ориентироваться в стилях и видах искусства.

Семинары проводятся в конце изучения каждой большой темы («Древняя Греция», «Древний Рим» и т.д.) с активным участием всей группы учащихся.

Знание истории культуры и искусства дает человеку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, это словно послание из прошлого будущему, дающее возможность усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения

ценностей культуры и научиться использовать полученные знания для совершенствования интеллекта и профессионального мастерства.

Главная цель предмета «Беседы об искусстве» - ввести учеников в мир культуры и искусства, дать первоначальные знания об искусстве как явлении культуры, в сжатой и доступной форме систематично изложить современные представления о культуре, ее структуре, исторических типах, дать основные понятия теории искусства.

Понимание произведений культуры и искусства – сложный интеллектуальный процесс. Для этого необходимо иметь представление о специфических средствах художественной выразительности, о языках различных видов искусства; научиться общаться с героями художественных произведений, воспринимать адекватно то или иное произведение искусства. Всему этому необходимо учиться.

2.Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Внеаудиторная (самостоятельная) работа должна быть направлена на:

- выполнение домашнего задания;
- просмотры художественных альбомов, изучение кратких энциклопедий об искусстве и т.д.;
- просмотр документальных фильмов по искусству, художественных фильмов, фильмов о жизни и творчестве отдельных художников, скульпторов, музыкантов и т.п.
- прослушивание музыкальных произведений;
- посещение музеев, выставочных залов, галерей, театров и т.п.;
- экскурсии по городу с целью изучения его архитектуры;
- написание докладов, рефератов, кратких сообщений по истории искусств (творчество отдельных художников, особенности стилевых направлений в искусстве и т.п.);
- подготовку презентаций по отдельным художникам, музыкантам, стилям, произведениям (самостоятельный отбор материала, подборка видео и аудио ряда, обобщение всего выбранного материала, представления готового материала);
- составления краткой характеристики произведений искусств на основании его характерных особенностей (стилевых, жанровых и т.д.);

- умение и формирование навыков составления целевых списков литературы;
- формирование умения работать в группе, паре и т.д.;
- организацию круглых столов, проведения викторин, интервью по изучаемому предмету.

VI. Список рекомендуемой и методической литературы

Методическая литература

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала Х – начала XX века – М., 1989
2. Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993
3. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М.: «Смысл», 2001
4. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. – М., 1996
5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. – М., 1990
6. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. – С-П. Государственный русский музей.- 1996
7. Каменева К. О чем рассказывают яблоки. – М., 1986
8. Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. – Тверь, 1998
9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002
10. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995
11. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». – Ленинград, «Музыка», 1989
12. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. – М.: «Музыка», 2002
13. Неверов О. Культура и искусство античного мира. – Л., 1981

14. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М., 1989
15. Русский портрет XVIII – XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. – М., 1995
16. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – С-П., 1970
17. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. – М., 1981
18. Художник Борис Тузлуков. – М.: «Всероссийское театральное общество», 1983
19. Чижова А.Э. Березка. – М.: «Советская Россия», 1972

Учебная литература

1. Блинов В. Русская детская книжка – картинка. М.: - «Искусство XXI век», 2005
2. Громова И. Православные и народные праздники. – М.: «Дрофа плюс», 2005
3. Издательская группа ПаррамонЭдисионис. Все о технике: Иллюстрация. – АРТ – РОДНИК, издание на русском языке, 2002
4. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель», 2008
5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: «Амрита – Русь», 2004
6. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997
7. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М, 1990
8. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983
9. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997
10. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000

11. Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов – на – Дону, «Феникс», 2009
12. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001
13. Элен и Питер Макнивен Маски. С-Пб., «Полигон», 1998
14. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма – Пресс», 2002