

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М.Г. ЭРДЕНКО №1»  
Г. СТАРЫЙ ОСКОЛ СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

|                                                                                                                                                  |                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Рассмотрено и принято на заседании<br/>педагогического совета<br/>МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденов № 1»<br/>Протокол №5 от 25 марта 2026 года</b> | <b>Утверждено<br/>Приказом МБУ ДО<br/>«ДШИ им. М.Г. Эрденов №1»<br/>от 25.03.2026 г. № 120-од</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

*Срок реализации – 8 (9) лет*

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Рабочие программы учебных предметов
6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Хоровое пение» обучающимися
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1».

## **1.Пояснительная записка**

Современное общество переживает такой этап, когда назрела необходимость пересмотра одной из важнейших социальных сфер – образования. Система образования в сфере культуры и искусства является не просто частью общей системы отечественного образования – она как лакмусовая бумага выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период.

Детские музыкальные школы, школы искусств, являясь звеном в системе профессионального образования, практически решают задачи эстетического воспитания, формирования мировоззрения.

Данная дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее – образовательная программа) соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ от 26 января 2026 года № 136.

Цель программы – наиболее эффективно организовать учебный процесс в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к современной музыкальной педагогике.

Образовательная программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Хоровое пение» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения,
- реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Образовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 (9) лет.

Освоение учащимися программы «Хоровое пение» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1». Оценка качества образования по программе «Хоровое пение» производится на основе ФГТ. условиям реализации программы «Хоровое пение» с целью достижения планируемых результатов освоения данной общеобразовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими музыкальными и школами искусств, в том числе по различным видам искусств, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;
- построения содержания программы «Хоровое пение» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1».

Библиотечный фонд МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, в объеме, соответствующем требованиям программы «Хоровое пение» Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый учащийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных программ. Педагогические работники МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» осуществляют творческую и методическую работу.

Финансовые условия реализации программы «Хоровое пение» обеспечивают МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» исполнение ФГТ.

Материально-технические условия реализации программы «Хоровое

пение» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, установленных ФГТ.

В МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» в 2021 году проведен капитальный ремонт.

Для реализации программы «Хоровое пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с двумя акустическими роялями, пюпитрами, звукотехническим и световым оборудованием, мультимедийным экраном;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, акустическое пианино, интерактивная доска, учебная доска, компьютер);
- учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль» - не менее 12 кв.м.;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов: «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащены акустическим пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами, интерактивной доской, компьютером) и оформляются наглядными пособиями,
- учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Правила приема учащихся в МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» разработаны в соответствии с Законом Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Приказом Министерства культуры РФ от 17.03.2025 г. № 468 «Об утверждении порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» и на основании ФГТ. При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на одном из народных инструментов. Отбор детей проводится в конце мая- начале июня, дополнительный отбор – в конце августа- начале сентября текущего года.

В первый класс проводится прием детей в возрасте от 6,5 до 9 лет (срок освоения программы 8 (9) лет

Для организации проведения отбора детей приказом директора МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» формируется комиссия по индивидуальному

отбору, в состав которой входит не менее 3 человек. Председателем комиссии по индивидуальному отбору поступающих назначается работник МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» из числа педагогических работников, участвующий в реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Сроки приема документов у поступающих осуществляется в период с 15 апреля по 25 мая текущего года.

В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование отделения, специальности или образовательной программы, на которую планируется поступление;
- фамилия, имя и отчество поступающего, дата и место его рождения;
- адрес места жительства и (или) место пребывания, поступающего;
- фамилия, имя и отчество родителя (законного представителя), поступающего;
- дата и место его рождения родителя (законного представителя), поступающего;
- адрес места жительства и (или) место пребывания родителя (законного представителя), поступающего;
- адрес электронной почты (при наличии), номер телефона (при наличии) родителя (законного представителя), поступающего;
- потребность поступающего в обучении по адаптированной образовательной программе (при наличии) и (или) в специальных условиях (при наличии) для организации обучения обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии или ребенка-инвалида в соответствии с индивидуальной программой реабилитации и абилитации инвалида;
- согласие родителей (законных представителей) поступающего на обучение по адаптированной образовательной программе (при наличии соответствующей программы в образовательной организации и необходимости обучения, поступающего по адаптированной образовательной программе, подтвержденной документально);
- согласие родителя (законного представителя), поступающего на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных".

В заявлениях фиксируется факт ознакомления с копиями Устава образовательного учреждения, лицензии на осуществление образовательной деятельности, с предпрофессиональными программами, по которым образовательная организация объявляет прием, и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности. С правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей. Согласие родителя (законного представителя), поступающего на обработку персональных данных.

При подаче заявления представляются следующие документы:

- документ, удостоверяющий личность родителя (законного представителя), поступающего;
- свидетельство о рождении поступающего либо иной документ,

подтверждающий факт рождения поступающего и степень родства с родителем (законным представителем);

- свидетельство об усыновлении (удочерении) поступающего;
- документ, подтверждающий установление опеки или попечительства над поступающим (в случае установление опеки или попечительства над поступающим);
- заключение психолого-медико-педагогической комиссии (при наличии) или индивидуальную программу реабилитации и абилитации инвалида (при наличии).

После завершения приема на основании пофамильных списков-рейтингов, протоколов приемной комиссии и решений апелляционной комиссии (при наличии) директор МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» издает приказ о зачислении, приложением к которому является пофамильный список-рейтинг принятых на обучение в образовательную организацию по программе «Хоровое пение»

На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся документы и результаты индивидуального отбора. Личные дела поступающих, не прошедших индивидуальный отбор хранятся в течение шести месяцев с момента начала приема документов.

## **2. Планируемые результаты освоения**

Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### **в области музыкального исполнительства:**

#### хорового:

- знаний характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знаний терминологии музыкального искусства;
- умений грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умений самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умений создавать художественный образ при исполнении музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

#### инструментального:

- знаний характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знаний терминологии музыкального искусства;
- умений грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умений создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкальных произведений;

- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложных музыкальных произведений;
- умений исполнять несложные фортепианные партии (аккомпанемент) в камерно-вокальных произведениях;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа произведений;
- навыков публичных выступлений;

#### **в области теории и истории музыки:**

- знаний музыкальной грамоты;
- знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- умений использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнении музыкальных произведений на фортепиано;
- умений осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных ладоинтонационных и метроритмических навыков;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкальных произведений;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения программы «Хоровое пение» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

#### Хор:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание первичных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание терминологии музыкального искусства;
- умение передавать авторский замысел музыкальных произведений с помощью органичного сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

#### Фортепиано:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание терминологии музыкального искусства;
- воспитание исполнительских качеств;
- навыки слухового контроля;
- навыки чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкальных произведений;
- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

#### Основы дирижирования:

- знание основного вокально-хорового репертуара;
- умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемых произведений с учетом характера каждой партии;
- наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом;

#### Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знаний музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание музыкальных стилей;
- знание терминологии музыкального искусства;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные

примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, определять и анализировать интервальные и аккордовые последовательности;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки;

#### Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных формах и жанрах;
- способность эмоционально воспринимать музыкальные произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанных музыкальных произведений, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

#### Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с

другими видами искусств.

### **3. Учебный план**

Учебный план МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1», реализующего дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального исполнительства «Хоровое пение», разработан в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года и ФГТ.

Учебный план программы «Хоровое пение» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства  
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

**Срок обучения – 8 лет**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                             | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | мелкогрупповые | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                      | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                           | 3                             | 4                    | 5                            | 6              | 7                      | 8                                                              | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                 | <b>4644,5</b>                 | <b>2207</b>          | <b>2437,5</b>                |                |                        |                                                                |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                             |                               |                      |                              |                |                        |                                                                |          | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                   | <b>3909</b>                   | <b>1976</b>          | <b>1933</b>                  |                |                        |                                                                |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                          | <b>2576</b>                   | <b>1301</b>          | <b>1275</b>                  |                |                        |                                                                |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01 УП.01.                                             | Хор                                                         | 1283                          | 362                  | 921                          |                |                        | 1-7,9,10 - 11,13-15                                            | 8,12     | 3                                    | 3         | 3         | 3         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| ПО.01 УП.02.                                             | Фортепиано                                                  | 1218                          | 889                  |                              |                | 329                    | 2-15                                                           |          | 1                                    | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 2         | 2         |

|                                                                                       |                                                    |               |             |               |       |     |                     |          |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------|-------------|---------------|-------|-----|---------------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.01 УП.03.                                                                          | Основы дирижирования                               | 75            | 50          |               |       | 25  | 14-16               |          |                                 |             |             |             |             |             | 0,5         | 0,5         |
| <b>ПО.02.</b>                                                                         | <b>Теория и история музыки</b>                     | <b>1333</b>   | <b>675</b>  | <b>658</b>    |       |     |                     |          |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.01.                                                                          | Сольфеджио                                         | 839,5         | 461         |               | 378,5 |     | 1-7,9,10 - 11,13-15 | 8-12     | 1                               | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         |
| ПО.02.УП.02.                                                                          | Слушание музыки                                    | 147           | 49          |               | 98    |     | 1-6                 |          | 1                               | 1           | 1           |             |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.03.                                                                          | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5         | 165         |               | 181,5 |     | 7-15                |          |                                 |             |             | 1           | 1           | 1           | 1           | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                    |               |             | <b>1933</b>   |       |     |                     |          | <b>6</b>                        | <b>6,5</b>  | <b>6,5</b>  | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>9</b>    | <b>9,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                    | <b>3909</b>   | <b>1976</b> | <b>1933</b>   |       |     |                     |          | <b>10,5</b>                     | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>14</b>   | <b>16,5</b> | <b>19</b>   | <b>19,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                    |               |             |               |       |     | <b>28</b>           | <b>4</b> |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>              | <b>609,5</b>  | <b>231</b>  | <b>378,5</b>  |       |     |                     |          |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| В.01.                                                                                 | Сольфеджио                                         | 147,5         |             |               | 147,5 |     |                     |          | 1                               | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5         |
| В.02.                                                                                 | Ансамбль                                           | 66            | 33          |               | 33    |     | 4                   |          |                                 | 1           |             |             |             |             |             |             |
| В.03.                                                                                 | Сольное пение                                      | 396           | 198         |               |       | 198 | 6-16                | 14       |                                 |             | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                    |               |             | <b>2319,5</b> |       |     |                     |          | <b>7</b>                        | <b>8</b>    | <b>8</b>    | <b>8</b>    | <b>9</b>    | <b>9</b>    | <b>10,5</b> | <b>11</b>   |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>           |                                                    | <b>4518,5</b> | <b>2207</b> | <b>2319,5</b> |       |     |                     |          | <b>11,5</b>                     | <b>13</b>   | <b>13</b>   | <b>13,5</b> | <b>15,5</b> | <b>18</b>   | <b>20,5</b> | <b>21</b>   |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                    |               |             |               |       |     | <b>34</b>           | <b>4</b> |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>8)</sup></b>                   | <b>126</b>    | <b>-</b>    | <b>126</b>    |       |     |                     |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |             |             |             |             |             |

[illegible]

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

| Индекс предметных областей, разделов и УЧЕБНЫХ предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по полугодиям          |               |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|---------------|
|                                                          |                                                             | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям  | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
| 1                                                        | 2                                                           | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9                      | 10                                   | 11            |
|                                                          | Федеральный компонент                                       | 816,0                         | 379,5                  | 436,5                        |                        |                        |                                          |                        | Количество недель аудиторных занятий |               |
|                                                          |                                                             |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |                        | 17                                   | 18            |

|                                                                             |                                                    |            |              |              |            |          |          |          |                                   |             |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------|--------------|--------------|------------|----------|----------|----------|-----------------------------------|-------------|
|                                                                             | <b>Обязательная часть</b>                          | <b>726</b> | <b>363</b>   | <b>363</b>   |            |          |          |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b> |             |
| <b>ПО.01.</b>                                                               | <b>Музыкальное исполнительство</b>                 | <b>462</b> | <b>231</b>   | <b>231</b>   |            |          |          |          |                                   |             |
| ПО.01.УП.01                                                                 | Хор                                                | 198        | 66           | 132          |            |          | 17       |          | 4                                 | 4           |
| ПО.01.УП.02                                                                 | Фортепиано                                         | 198        | 132          |              |            | 66       | 17       |          | 2                                 | 2           |
| ПО.01.УП.03                                                                 | Основы дирижирования                               | 66         | 33           |              |            | 33       | 17-18    |          | 1                                 | 1           |
| <b>ПО.02.</b>                                                               | <b>Теория и история музыки</b>                     | <b>264</b> | <b>132</b>   | <b>-</b>     | <b>132</b> | <b>-</b> |          |          |                                   |             |
| ПО.02.УП.01                                                                 | Сольфеджио                                         | 115,5      | 66           |              | 49,5       |          | 17       |          | 1,5                               | 1,5         |
| ПО.02.УП.02                                                                 | Элементарная теория музыки                         | 66         | 33           |              | 33         |          | 17-18    |          | 1                                 | 1           |
| ПО.02.УП.03                                                                 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5       | 33           |              | 49,5       |          | 7-18     |          | 1,5                               | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                     |                                                    |            |              | <b>363</b>   |            |          |          |          | <b>11</b>                         | <b>11</b>   |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                   |                                                    | <b>726</b> | <b>363</b>   | <b>363</b>   |            |          |          |          | <b>22</b>                         | <b>22</b>   |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>                    |                                                    |            |              |              |            |          | <b>6</b> | <b>-</b> |                                   |             |
| <b>В.00.</b>                                                                | <b>Вариативная часть<sup>2)</sup></b>              | <b>66</b>  | <b>16,5</b>  | <b>49,5</b>  |            |          |          |          |                                   |             |
| В.01.                                                                       | Сольфеджио                                         | 16,5       |              |              | 16,5       |          |          |          | 0,5                               | 0,5         |
| В.02.                                                                       | Сольное пение                                      | 49,5       | 16,5         |              |            | 33       | 17-18    |          | 1                                 | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>4)</sup></b>   |                                                    |            |              | <b>412,5</b> |            |          |          |          | <b>12,5</b>                       | <b>12,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>4)</sup></b> |                                                    | <b>792</b> | <b>379,5</b> | <b>412,5</b> |            |          |          |          | <b>23,5</b>                       | <b>23,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>             |                                                    |            |              |              |            |          | <b>6</b> | <b>-</b> |                                   |             |
| <b>К.03.00.</b>                                                             | <b>Консультации<sup>5)</sup></b>                   | <b>24</b>  | <b>-</b>     | <b>24</b>    |            |          |          |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b>   |             |
| К.03.01.                                                                    | Сводный хор                                        |            |              |              |            | 10       |          |          | 10                                |             |
| К.03.02.                                                                    | Сольфеджио                                         |            |              |              | 8          |          |          |          | 8                                 |             |

|                                             |                      |                                |  |  |   |  |  |  |   |
|---------------------------------------------|----------------------|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|---|
| К.03.03                                     | Фортепиано           |                                |  |  | 2 |  |  |  | 2 |
| К.03.04.                                    | Основы дирижирования |                                |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| <b>А.04.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>    | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |   |  |  |  |   |
| ИА.04.01.                                   | Итоговая аттестация  | 2                              |  |  |   |  |  |  | 2 |
| ИА.04.01.01.                                | Хоровое пение        | 0,5                            |  |  |   |  |  |  |   |
| ИА.04.01.02.                                | Сольфеджио           | 0,5                            |  |  |   |  |  |  |   |
| ИА.04.01.03.                                | Фортепиано           | 1                              |  |  |   |  |  |  |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b> |                      | <b>1</b>                       |  |  |   |  |  |  |   |

Календарный учебный график

Организация учебного процесса осуществляется в соответствии с расписанием занятий, которое разрабатывается и утверждается МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» на основании учебных планов.

1.График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

|        |  | сентябрь |         | октябрь |        | ноябрь        |         | декабрь |         | январь        |         | февраль |        | март    |               | апрель  |         | май     |               | июнь  |       | июль     |         | август  |         |         |       |         |        |        |               |       |       |       |             |       |       |       |       |       |        |       |       |             |        |       |       |             |       |       |       |       |                    |     |                         |    |                          |     |                     |  |          |  |       |  |
|--------|--|----------|---------|---------|--------|---------------|---------|---------|---------|---------------|---------|---------|--------|---------|---------------|---------|---------|---------|---------------|-------|-------|----------|---------|---------|---------|---------|-------|---------|--------|--------|---------------|-------|-------|-------|-------------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------------|--------|-------|-------|-------------|-------|-------|-------|-------|--------------------|-----|-------------------------|----|--------------------------|-----|---------------------|--|----------|--|-------|--|
| Классы |  | 01 – 06  | 07 – 13 | 14– 20  | 21– 27 | 28.09 – 04.10 | 05 – 11 | 12 – 18 | 19 – 25 | 26.10 – 04.11 | 05 - 08 | 09- 15  | 16- 22 | 23 - 29 | 30.11 – 06.12 | 07 - 13 | 14 - 20 | 21 - 30 | 31.12 – 10.01 | 11-17 | 18-24 | 25. – 31 | 01 - 07 | 08 - 14 | 15 - 21 | 22 – 28 | 01-07 | 08 - 14 | 15- 21 | 22- 27 | 28.03 – 04.04 | 05-11 | 12-18 | 19-25 | 26.04-02.05 | 03-09 | 10-16 | 17-23 | 24-31 | 01-06 | 07- 13 | 14-20 | 21-27 | 28.06-04.07 | 05- 11 | 12-18 | 19-25 | 26.07-01.08 | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23-31 | Аудиторные занятия |     | Резерв учебного времени |    | Промежуточная аттестация |     | Итоговая аттестация |  | Каникулы |  | Всего |  |
| 1      |  |          |         |         |        |               | К       |         |         | К             |         |         |        |         |               |         |         |         | К             |       |       |          |         | К       |         |         |       |         |        |        | К             |       |       |       |             |       | Р     | А     | К     | К     | К      | К     | К     | К           | К      | К     | К     | К           | К     | К     | К     | 34    | 1                  | 1   | -                       | -  | 17                       | 51  |                     |  |          |  |       |  |
| 2      |  |          |         |         |        |               | К       |         |         | К             |         |         |        |         |               |         |         |         | К             |       |       |          |         | К       |         |         |       |         |        |        |               | К     |       |       |             |       |       | Р     | А     | К     | К      | К     | К     | К           | К      | К     | К     | К           | К     | К     | К     | 35    | 1                  | 1   | -                       | -  | 16                       | 51  |                     |  |          |  |       |  |
| 3      |  |          |         |         |        |               | К       |         |         | К             |         |         |        |         |               |         |         |         | К             |       |       |          |         | К       |         |         |       |         |        |        |               | К     |       |       |             |       |       | Р     | А     | К     | К      | К     | К     | К           | К      | К     | К     | К           | К     | К     | К     | 35    | 1                  | 1   | -                       | -  | 16                       | 51  |                     |  |          |  |       |  |
| 4      |  |          |         |         |        |               | К       |         |         | К             |         |         |        |         |               |         |         |         | К             |       |       |          |         | К       |         |         |       |         |        |        |               | К     |       |       |             |       |       | Р     | А     | К     | К      | К     | К     | К           | К      | К     | К     | К           | К     | К     | К     | 35    | 1                  | 1   | -                       | -  | 16                       | 51  |                     |  |          |  |       |  |
| 5      |  |          |         |         |        |               | К       |         |         | К             |         |         |        |         |               |         |         |         | К             |       |       |          |         | К       |         |         |       |         |        |        |               | К     |       |       |             |       |       | Р     | А     | К     | К      | К     | К     | К           | К      | К     | К     | К           | К     | К     | К     | 35    | 1                  | 1   | -                       | -  | 16                       | 51  |                     |  |          |  |       |  |
| 6      |  |          |         |         |        |               | К       |         |         | К             |         |         |        |         |               |         |         |         | К             |       |       |          |         | К       |         |         |       |         |        |        |               | К     |       |       |             |       |       | Р     | А     | К     | К      | К     | К     | К           | К      | К     | К     | К           | К     | К     | К     | 35    | 1                  | 1   | -                       | -  | 16                       | 51  |                     |  |          |  |       |  |
| 7      |  |          |         |         |        |               | К       |         |         | К             |         |         |        |         |               |         |         |         | К             |       |       |          |         | К       |         |         |       |         |        |        |               | К     |       |       |             |       |       | Р     | А     | К     | К      | К     | К     | К           | К      | К     | К     | К           | К     | К     | К     | 35    | 1                  | 1   | -                       | -  | 16                       | 51  |                     |  |          |  |       |  |
| 8      |  |          |         |         |        |               | К       |         |         | К             |         |         |        |         |               |         |         |         | К             |       |       |          |         | К       |         |         |       |         |        |        |               | К     |       |       |             |       |       | Р     | И     | И     |        |       |       |             |        |       |       |             |       |       | 35    | 1     | -                  | 2   | 3                       | 38 |                          |     |                     |  |          |  |       |  |
| 9      |  |          |         |         |        |               |         |         |         |               |         |         |        |         |               |         |         |         |               |       |       |          |         |         |         |         |       |         |        |        |               |       |       |       |             |       |       | Р     | И     | И     |        |       |       |             |        |       |       |             |       |       |       | 35    | 1                  | -   | 2                       | 3  | 38                       |     |                     |  |          |  |       |  |
|        |  |          |         |         |        |               |         |         |         |               |         |         |        |         |               |         |         |         |               |       |       |          |         |         |         |         |       |         |        |        |               |       |       |       |             |       |       |       |       |       |        |       |       |             |        |       |       |             |       |       |       |       |                    | 314 | 9                       | 7  | 4                        | 119 | 433                 |  |          |  |       |  |

| Обозначения: | Аудиторные занятия | Резерв учебного времени |  | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |  | Каникулы     |  |
|--------------|--------------------|-------------------------|--|--------------------------|---------------------|--|--------------|--|
|              | <div></div>        | <div>Р</div>            |  | <div>А</div>             | <div>И</div>        |  | <div>К</div> |  |

## 5. Рабочие программы учебных предметов

Программа «Хоровое пение» предусматривает следующие обязательные условия для изучения предметных областей:

### Перечень программ учебных предметов (срок обучения – 8 лет):

#### **Обязательная часть**

##### ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01 «Хор»

ПО.01.УП.02. «Фортепиано»

ПО.01.УП.03 «Основы дирижирования»

##### ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»

ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»

ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная)

#### **Вариативная часть**

В.01. «Сольфеджио»

В.02. «Ансамбль»

В.03. «Сольное пение»

### Перечень программ учебных предметов (9 класс):

#### **Обязательная часть**

##### ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01. «Хор»

ПО.01.УП.02. «Фортепиано»

ПО.01. УП.03 «Основы дирижирования»

##### ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»

ПО.02.УП.02. «Элементарная теория музыки»

ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

#### **Вариативная часть**

В.01. «Сольфеджио»

В.02. «Сольное пение»

## 6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Хоровое пение» обучающимися

Порядок проведения промежуточной аттестации установлен ст. 58 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГТ.

Промежуточная аттестация определяет успешность/неуспешность развития обучающегося и усвоение им программы «Хоровое пение» на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация позволяет оценить результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. Промежуточная аттестация проводится с обязательным методическим обсуждением результатов зачета членами комиссии.

В соответствии с федеральными государственными требованиями экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет

аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В соответствии с календарным учебным графиком экзамены проводятся по окончании учебных занятий в учебном году в рамках времени, отведенного на проведение промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Зачеты в МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» дифференцированные.

Академические концерты предполагают те же требования, которые применяются к зачетам (публичное исполнение) учебной программы или части ее в присутствии комиссии, и могут иметь открытый характер (с присутствием родителей, обучающихся и других слушателей (зрителей)).

Контрольные прослушивания направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по определенным видам работ, не требующим публичного исполнения и концертной готовности: проверка навыков самостоятельной работы обучающихся, проверка технического продвижения, проверка степени готовности обучающихся выпускных классов к итоговой аттестации и т.д.

Контрольные прослушивания проводятся в присутствии комиссии и могут включать в себя элементы беседы с обучающимися.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы «Хоровое пение».

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются детской школой искусств.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствовать целям и задачам программы «Хоровое пение» и ее учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Формы, система оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся, включая порядок установления сроков прохождения соответствующих испытаний обучающимся, не прошедшим промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющим академическую задолженность, а также периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются локальными нормативными актами МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1».

Комиссия по проведению промежуточной аттестации назначается приказом руководителя МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1».

Обучающиеся, освоившие в полном объеме в учебном году программу «Хоровое пение» переводятся в следующий класс.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Условия и порядок ликвидации академической задолженности определяются локальным актом МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1».

Обучающимся, имеющим академическую задолженность, может предоставляться возможность пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету не более двух раз в сроки, определяемые МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1». В указанный период не включается время болезни обучающихся.

Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению детской школы искусств, с учетом мнения родителей (законных представителей) могут быть оставлены на повторное обучение (при наличии свободных мест в соответствующем классе), переведены на другую

образовательную программу либо на обучение по индивидуальному учебному плану. Данное решение принимает педагогический совет.

Освоение обучающимися программы «Хоровое пение» завершается итоговой аттестацией, которая является обязательной и проводится на основании ст. 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств» (в ред. приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1146), Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 28.01.2026 г. № 138 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе» (далее – Положение об итоговой аттестации).

На основании требований, установленных Положением об итоговой аттестации, экзаменационная комиссия формируется приказом руководителя МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» из числа преподавателей, участвующих в реализации программы «Хоровое пение» освоение которой будет оцениваться данной экзаменационной комиссией.

Председателя экзаменационной комиссии назначает учредитель МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» из числа лиц, имеющих высшее образование в области соответствующего вида искусств и не являющихся работниками детской музыкальной школы. Приказ о назначении председателя экзаменационной комиссии издается не позднее 10 апреля текущего года.

В состав экзаменационной комиссии входят не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии, заместитель председателя экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии. Секретарь экзаменационной комиссии не входит в состав экзаменационной комиссии.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются детской школой искусств.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Хор;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Фортепиано.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с программой «Хоровое пение»

Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документы об образовании по форме установленного образца, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2026 г. № 224 «Об установлении образцов свидетельств об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» самостоятельно разрабатывает макет свидетельства, осуществляет его печатную подготовку (тиражирование), определяет порядок выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные оценки, а также лицам, освоившим часть программы «Хоровое пение» и (или) отчисленным из детской школы искусств, выдается справка об обучении (периоде обучения), форма которой самостоятельно разрабатывается МБУ ДО «ДШИ им. М.Г.

Эрденко № 1».

Справка выдается на основании письменного заявления обучающегося или его родителей (законных представителей).

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации по уважительной причине (в результате болезни или по другим уважительным причинам, подтвержденным документально), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1», но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие уважительной причины.

Обучающиеся, не прошедшие итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляются из МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1». Указанные обучающиеся вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее, чем через шесть месяцев и не позднее, чем через год со дня, когда данные обучающиеся прошли (или должны были пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данные обучающиеся должны быть восстановлены в МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» на период времени, не превышающий периода, предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями.

| <b><i>ХОР</i></b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5 (отлично)</b>           | Регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание и интонационно чистое исполнение своей партии во всех произведениях, пение произведений наизусть. Активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех хоровых концертах коллектива |
| <b>4 (хорошо)</b>            | Регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, исполнение хоровой партии с вокально-интонационной погрешностью, участие в концертах хора                                                                              |
| <b>3 (удовлетворительно)</b> | Нерегулярное посещение хора, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе, исполнение хоровых партий с вокально-интонационными погрешностями                                                             |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2 (неудовлетворительно)</b>     | Нерегулярное посещение хора, пропуски хоровых занятий без уважительных причин, пассивная работа в классе, исполнение хоровых партий с вокально-интонационными неточностями в большинстве партитур, незнание наизусть всей программы. Недопуск к выступлению на академическом концерте |
| <b><i>Фортепиано</i></b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>5 (отлично)</b>                 | Обучающийся уверенно исполняет программу, владеет исполнительской техникой, богатством и разнообразием звуковой палитры, выступление эмоциональное и артистичное                                                                                                                      |
| <b>4 (хорошо)</b>                  | Произведения исполняются достаточно уверенно, но с ограниченной исполнительской техникой и недостаточно эмоционально                                                                                                                                                                  |
| <b>3 (удовлетворительно)</b>       | Однообразное исполнение, неточность штрихов и ритмического рисунка, вялая динамика, исполнение нестабильно                                                                                                                                                                            |
| <b>2 (неудовлетворительно)</b>     | Слабое знание программы наизусть, грубые технические ошибки и плохое владение инструментом, отсутствие музыкальной образности                                                                                                                                                         |
| <b><i>ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ</i></b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>5 (отлично)</b>                 | Выразительное и техничное дирижирование. Отличное знание голосов наизусть в представленных партитурах. Чистое интонирование хоровых партий. Содержательный рассказ о творчестве композитора и авторе текста. Музыкальное исполнение хоровых партитур на фортепиано                    |
| <b>4 (хорошо)</b>                  | Техническое дирижирование с небольшими недочётами. Знание голосов наизусть, но не всегда точное интонирование. Исполнение хоровых партитур на фортепиано с небольшими ошибками. Недостаточно полный рассказ о творчестве композитора и авторе текста                                  |
| <b>3 (удовлетворительно)</b>       | Дирижирование произведений с техническими неточностями, ошибками. Маловыразительное донесение художественного образа. Небрежное исполнение голосов. Незнание некоторых партий. Исполнение хоровых партитур на фортепиано со значительными ошибками                                    |
| <b>2 (неудовлетворительно)</b>     | Вялое, безынициативное дирижирование, много технических замечаний. Несистематическое посещение текущих занятий по дирижированию. Исполнение голосов по нотам. Не подготовлен рассказ о композиторе. Не выполнен минимальный план по количеству пройденных в классе произведений       |

| <b>Теоретические предметы Сольфеджио</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5 (отлично)</b>                       | <p><i>Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ:</i><br/> чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний;<br/> <i>музыкальный диктант:</i><br/> музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.</p>                                  |
| <b>4 (хорошо)</b>                        | <p><i>Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ:</i><br/> недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях;<br/> <i>музыкальный диктант:</i><br/> музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.</p> |
| <b>3 (удовлетворительно)</b>             | <p><i>Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ:</i><br/> ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях;<br/> <i>музыкальный диктант:</i><br/> музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).</p>   |
| <b>2 (неудовлетворительно)</b>           | <p><i>Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ:</i><br/> грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний;<br/> <i>музыкальный диктант:</i><br/> музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.</p>                            |

| <b>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5 (отлично)</b>                                        | Свободное владение теоретическими сведениями: характеристика эпохи, биография композитора, музыкальные термины, принципы построения формы, свободное владение пройденным музыкальным материалом                                                       |
| <b>4 (хорошо)</b>                                         | Менее полное овладение сведениями: об эпохе, о жизненном и творческом пути композитора, ошибки в определении музыкальной формы, неточности в узнавании музыкального материала.                                                                        |
| <b>3 (удовлетворительно)</b>                              | Отсутствие полных знаний и четких представлений: об эпохе, композиторе, рассматриваемом произведении, недостаточное владение музыкальными терминами, слабая ориентация в построении музыкальной формы, недостаточное владение музыкальным материалом. |
| <b>2 (неудовлетворительно)</b>                            | Полное отсутствие знаний и общих представлений: об эпохе, композиторе, рассматриваемом произведении, незнание музыкальных терминов, не владение музыкальным материалом.                                                                               |
| <b>Слушание музыки</b>                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>5 (отлично)</b>                                        | Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.                                                                                            |
| <b>4 (хорошо)</b>                                         | Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств.                                                                                                                                                     |
| <b>3 (удовлетворительно)</b>                              | Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.                                                                                                            |
| <b>2 (неудовлетворительно)</b>                            | Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.                                                                                                                                                                                         |

## **6. Программа творческой, методической и просветительской деятельности**

Реализация программы «Хоровое пение» предусматривает разработку и выполнение программы (планов) творческой, методической, просветительской деятельности, которые утверждаются советом МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1». Данные виды деятельности являются неотъемлемой составляющей образовательного процесса и определяют высокий статус МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» как культурно-образовательного центра.

Данные виды деятельности определяются следующим образом.

Творческая деятельность – создание, воплощение и интерпретация художественных образов посредством проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, мастер-классов, творческих вечеров, олимпиад и др.) с участием обучающихся и педагогических работников МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1».

Творческая деятельность может осуществляться как самой школой искусств, так и с привлечением профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, а также учреждений культуры.

МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, мастер-классах, творческих школах, смотрах и других мероприятиях, организуемых как в самой детской школе искусств, так и за ее пределами с учетом мнения преподавателей, которые определяют наиболее эффективный путь развития творческих способностей обучающихся.

Просветительская деятельность – приобщение граждан страны к ценностям культуры через различные формы детского творчества, популяризация художественного образования среди населения, проведение для обучающихся школы искусств комплекса мероприятий с целью их художественно-эстетического воспитания и образования, в том числе посещение учреждений культуры – театров, выставочных залов, филармоний, музеев и других.

Просветительство – одна из форм распространения знаний, наиболее доступная самому широкому кругу слушателей и зрителей. Особенностью просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» является ее направленность на различные категории слушателей и зрителей. При этом в просветительской деятельности определена особая роль обучающихся – как носителей культурных традиций и просветительских идей (путем участия в многочисленных фестивальных мероприятиях) - с одной стороны, и как субъектов образовательного процесса, получающих в процессе освоения образовательной программы новые знания, - с другой стороны.

Просветительство является одним из значимых, необходимых для социума видов деятельности школы искусств.

Методическая деятельность в детской школе искусств направлена на сохранение и развитие лучших традиций отечественной школы художественного образования, изучение, обобщение, освоение и передачу педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Методическая деятельность в детской школе искусств имеет следующее содержание:

разработка и совершенствование образовательной программы;

организация работы отделений и иных аналогичных структур по обмену и распространению лучшего педагогического опыта;

разработка локальных нормативных актов, регламентирующих организацию образовательного процесса, создание программно-методических комплексов, обеспечивающих учебный процесс;

оказание методической помощи и поддержки педагогическим работникам, в том числе в подготовке к аттестации;

организация методических мероприятий как внутри МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1», так и за ее пределами (конференций, семинаров, практикумов, круглых столов, мастер-классов, открытых уроков), в том числе проводимых совместно с управлением культуры администрации Старооскольского городского округа, министерства культуры Белгородской области другими образовательными организациями (детскими школами искусств, профессиональными образовательными организациями, организациями высшего образования);

контроль и оценка качества программно-методической документации, организация экспертизы (рецензирования) и подготовка программно-методической документации к утверждению;

анализ и оценка мероприятий по обновлению содержания образования, инновационных форм, методов, приемов, средств обучения;

обеспечение педагогических работников информацией, необходимой для решения профессиональных задач и самообразования.

Мероприятия творческой, методической и просветительской деятельности ежегодно включаются в план работы МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1»