

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М.Г. ЭРДЕНКО №1»
Г. СТАРЫЙ ОСКОЛ СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

Рассмотрено и принято на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1»
Протокол № 5 от 25 марта 2026 г.

Утверждено
Приказом МБУ ДО
«ДШИ им. М.Г. Эрденко №1»
От 25.03.2026 г. №120-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО
ИСКУССТВА
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»**

Срок реализации–5(6) лет

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Рабочие программы учебных предметов
6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Искусство театра» обучающимися
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1».

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – образовательная программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств им М.Г. Эрденко №1»

Настоящая программа «Искусство театра» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в образовательных организациях дополнительного образования детей от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств", с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "Искусство театра", (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2026 года № 223.

МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1» имеет лицензию на осуществление образовательной деятельности по реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Образовательная программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Образовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также

профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации в соответствии с программными требованиями, умению планировать самостоятельную работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду, взаимодействовать с преподавателями и другими обучающимися в образовательном процессе, уважительно относиться к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимать причины успеха и неуспеха собственной учебной деятельности и определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Искусство театра» для детей, поступивших в МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1» в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год и составляет 6 лет.

Программа является основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Искусство театра», разработанной МБУ ДО «ДШИ им.М.Г. Эрденко №1» на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Требования к условиям реализации программы «Искусство театра» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Искусство театра» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления

личности МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий);
- посещения обучающимися организаций культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев, выставочных залов и других учреждений);
- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, реализующими образовательные программы в области театрального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей);
- построения содержания программы «Искусство театра» с учетом индивидуального развития обучающихся;
- эффективного управления МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1».

Библиотечный фонд МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый учащийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные

почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных программ. Педагогические работники МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1» осуществляют творческую и методическую работу.

Финансовые условия реализации программы «Искусство театра» обеспечивают МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1» исполнение настоящих ФГТ.

Материально-технические условия реализации программы «Народные инструменты» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, установленных ФГТ.

В МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1» проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1» в 2021 году проведен капитальный ремонт.

Для реализации программы «Искусство театра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (акустическое пианино или акустическим роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);
- хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, акустическим пианино;
- библиотеку;
- помещения для работы со аудио- и видеоматериалами;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- костюмерную;
- учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебным предметам «Основы актерского мастерства»;
- костюмерно-декорационный фонд, состоящий из комплектов костюмов, сценической обуви, театральных аксессуаров, реквизита, бутафории, технологических декораций, создаваемых в соответствии с репертуарным планом по учебному предмету Постановка сценических номеров»;
- учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь

площадь не менее 12 кв.м.;

- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов: «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства», оснащены акустическим пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами, интерактивной доской, компьютером) и оформляются наглядными пособиями,
- учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Правила приема учащихся в МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1» разработаны в соответствии с Законом Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Приказом Министерства культуры РФ от 17.03.2025 г. № 468 «Об утверждении порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» и на основании ФГТ. При приеме на обучение по программе «Искусство тетра» МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие артистических и способностей - слуха, ритма, памяти.

Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на одном из народных инструментов. Отбор детей проводится в конце мая , начало июня текущего года.

В первый класс проводится прием детей в возрасте от 10 до 12 лет (срок освоения программы 5(6) лет). Для организации проведения отбора детей приказом директора МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1» формируется комиссия по индивидуальному отбору, в состав которой входит не менее 3человек. Председателем комиссии по индивидуальному отбору поступающих назначается работник МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1» из числа педагогических работников, участвующий в реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Сроки приема документов у поступающих осуществляется в период с 15 апреля по 25 мая текущего года. Дополнительный отбор учащихся проходит с 25 августа по 15 сентября текущего года.

В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование отделения, специальности или образовательной программы, на которую планируется поступление;
- фамилия, имя и отчество поступающего, дата и место его рождения;
- адрес места жительства и (или) место пребывания, поступающего;
- фамилия, имя и отчество родителя (законного представителя), поступающего;
- дата и место его рождения родителя (законного представителя),

поступающего;

- адрес места жительства и (или) место пребывания родителя (законного представителя), поступающего;
- адрес электронной почты (при наличии), номер телефона (при наличии) родителя (законного представителя), поступающего;
- потребность поступающего в обучении по адаптированной образовательной программе (при наличии) и (или) в специальных условиях (при наличии) для организации обучения обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии или ребенка-инвалида в соответствии с индивидуальной программой реабилитации и абилитации инвалида;
- согласие родителей (законных представителей) поступающего на обучение по адаптированной образовательной программе (при наличии соответствующей программы в образовательной организации и необходимости обучения, поступающего по адаптированной образовательной программе, подтвержденной документально);
- согласие родителя (законного представителя), поступающего на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных».

В заявлениях фиксируем факт ознакомления с копиями Устава образовательного учреждения, лицензии на осуществление образовательной деятельности, с предпрофессиональными программами, по которым образовательная организация объявляет прием, и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности. С правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей. Согласие родителя (законного представителя), поступающего на обработку персональных данных.

При подаче заявления представляются следующие документы:

- документ, удостоверяющий личность родителя (законного представителя), поступающего;
- свидетельство о рождении поступающего либо иной документ, подтверждающий факт рождения поступающего и степень родства с родителем (законным представителем);
- свидетельство об усыновлении (удочерении) поступающего;
- документ, подтверждающий установление опеки или попечительства над поступающим (в случае установление опеки или попечительства над поступающим);
- заключение психолого-медико-педагогической комиссии (при наличии) или индивидуальную программу реабилитации и абилитации инвалида (при наличии).

После завершения приема на основании пофамильных списков-рейтингов, протоколов приемной комиссии и решений апелляционной комиссии (при наличии) директор МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1» издает приказ о

зачислении, приложением к которому является пофамильный список-рейтинг принятых на обучение в образовательную организацию по программе «Народные инструменты».

На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся документы и результаты индивидуального отбора. Личные дела поступающих, не прошедших индивидуальный отбор хранятся в течение шести месяцев с момента начала приема документов.

2. Планируемые результаты освоения

Минимум содержания программы «Искусство театра» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники без опасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основам и актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для забвения психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

в области теории истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
 - первичные знания об истории возникновения жанров театрального

искусства;

- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения программы "Искусство театра" с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

в области теории истории искусств;

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы актерского мастерства:

- Знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- Знание профессиональной терминологии;
- Знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;

- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных

средств;

- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

Ритмика:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения построением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодию несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории и возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

3. Учебный план

Учебный план МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденов №1», реализующего дополнительную предпрофессиональную программу в области театрального искусства «Искусство театра», разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года и ФГТ.

Учебный план программы «Искусство театра» предусматривает следующие предметные области:

- Театральное исполнительское искусство;
- Теория и история искусств

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 1617 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП) обязательной и вариативной частей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	2437,5	643,5	1794,0									
	Обязательная часть	2227,5	610,5	1617					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1831,5	445,5	1386									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		1-7,9,10	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	330	165		66	99	1-5, 7-	6	1	1	1	1	1

							10						
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		1-10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Танец ⁴⁾	297			297		1-7,9,10	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика ⁴⁾	33			33		1,2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		1-9		2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Вокальный ансамбль	148,5	49,5		99		6-10				1	1	1
ПО.02.	Теория и история искусств	396	165		231								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	99	33		66,0		1-4		1	1			
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33		66		1-4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99		99		5-9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1617				8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5	610,5		1617				12	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	3					
В.00.	Вариативная часть	66	33		33								
В.01.	Вокал	66	33			33	4			1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2293,5	643,5		1650				8	11	10	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2293,5	643,5		1650				12	14,5	14	14	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							30	3					
К.03.00.	Консультации	144			144				Годовая нагрузка в часах				

[illegible]

4. Календарный учебный график

Организация учебного процесса осуществляется в соответствии с расписанием занятий, которое разрабатывается и утверждается МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1» на основании учебных планов.

1.Графикучебногопроцесса

2.Сводныеданныепо
бюджетувременивнеделях

		сентябрь		октябрь		ноябрь		декабрь		январь		февраль		март		апрель		май		июнь		июль		август																							
Классы		01 -06		07-13		14-20		21-27		28.09-04.10		05-11		12-18		19-25		26.09-04.10		05-11		12-18		19-25		26.07-01.08		02-08		09-15		16-22		23-31		Аудиторныезанятия		Резервучебноговремени		Промежуточнаяаттестация		Итоговаяаттестация		Каникулы		Всего	
1									К											Р	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	35	1	1	-	16	51								
2									К											Р	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	35	1	1	-	16	51								
3									К											Р	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	35	1	1	-	16	51								
4									К											Р	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	35	1	1	-	16	51								
5									К											Р	И													35	1	-	1	3	38								
6									К											Р	И													35	1	-	1	3	38								
																				Р															210	6	4	2	70	280							

Обозначения:	Аудиторныезанятия	Резервучебноговремени		Промежуточнаяаттестация	Итоговаяаттестация		Каникулы	
		Р		А	И		К	

5. . Рабочие программы учебных предметов

Программа «Искусство театра» предусматривает следующие обязательные условия для изучения предметных областей:

Перечень программ учебных предметов (срок обучения – 5 лет):

Обязательная часть

ПО.01. Театральное исполнительское искусство

УП.01 «Основы актерского мастерства»

УП.02. «Художественное слово»

УП.03 «Сценическое движение»

УП.04 «Танец»

УП. 05 «Ритмика»

УП. 06 «Подготовка сценических номеров»

УП.07 «Вокальный ансамбль»

ПО.02. Теория и история искусств

УП.01 «Слушание музыки и музыкальная грамота»

УП.02 «Беседы об искусстве»

УП.03 «История театрального искусства»

Вариативная часть

В.01«Вокал»

Перечень программ учебных предметов (срок обучения - 6 лет):

Обязательная часть

ПО.01. Театральное исполнительское искусство

УП.01 «Основы актерского мастерства»

УП.02. «Художественное слово»

УП.03 «Сценическое движение»

УП.04 «Танец»

УП. 05 «Ритмика»

УП. 06 «Подготовка сценических номеров»

УП.07 «Вокальный ансамбль»

ПО.02. Теория и история искусств

УП.01 «Слушание музыки и музыкальная грамота»

УП.02 «Беседы об искусстве»

УП.03 «История театрального искусства»

ПО.01. театральное исполнительское искусство (учебные предметы – основы актерского мастерства, художественное слово, сценическое движение, танец, ритмика, подготовка сценических номеров, вокальный ансамбль), теория и история музыки (учебные предметы – слушание музыки и музыкальная грамота, беседы об искусстве, история театрального искусства). Вариативная часть программы ДШИ представлена учебными предметами: вокал.

6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Искусство театра» обучающимися

Порядок проведения промежуточной аттестации установлен ст. 58 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГТ.

Промежуточная аттестация определяет успешность (неуспешность) развития обучающегося и усвоение им программы «Народные инструменты» на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация позволяет оценить результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. Промежуточная аттестация проводится с обязательным методическим обсуждением результатов зачета членами комиссии.

В соответствии с федеральными государственными требованиями экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Зачеты в МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1» дифференцированы.

Контрольные прослушивания проводятся в присутствии комиссии и могут включать в себя элементы беседы с обучающимися.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы «Искусство театра».

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются детской школой искусств.

Фонды оценочных средств должны отражать федеральные государственные требования, соответствовать целям и задачам программы «Искусство театра» и ее учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области театрального искусства.

Формы, система оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся, включая порядок установления сроков прохождения

соответствующих испытаний обучающимся, не прошедшим промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющим академическую задолженность, а также периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются локальными нормативными актами МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1».

Комиссия по проведению промежуточной аттестации назначается приказом руководителя МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1».

Обучающиеся, освоившие в полном объеме в учебном году программу «Искусство театра», переводятся в следующий класс.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Условия и порядок ликвидации академической задолженности определяются локальным актом МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1».

Обучающимся, имеющим академическую задолженность, может предоставляться возможность пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету не более двух раз в сроки, определяемые МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1». В указанный период не включается время болезни обучающихся.

Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению детской школы искусств, с учетом мнения родителей (законных представителей) могут быть оставлены на повторное обучение (при наличии свободных мест в соответствующем классе), переведены на другую образовательную программу либо на обучение по индивидуальному учебному плану. Данное решение принимает педагогический совет.

Освоение обучающимися программы «искусство театра» завершается итоговой аттестацией, которая является обязательной и проводится на основании ст. 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств» (в ред. приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1146), Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 28.01.2026 г. №138 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе» (далее – Положение об итоговой аттестации).

На основании требований, установленных Положением об итоговой аттестации, экзаменационная комиссия формируется приказом руководителя МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1» из числа преподавателей, участвующих

в реализации программы «Искусство театра», освоение которой будет оцениваться данной экзаменационной комиссией.

Председателя экзаменационной комиссии назначает учредитель МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1» из числа лиц, имеющих высшее образование в области соответствующего вида искусств и не являющихся работниками детской музыкальной школы. Приказ о назначении председателя экзаменационной комиссии издается не позднее 10 апреля текущего года.

В состав экзаменационной комиссии входят не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии, заместитель председателя экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии. Секретарь экзаменационной комиссии не входит в состав экзаменационной комиссии.

Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации разрабатываются образовательной организацией на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. Исполнение роли в сценической постановке.
2. История театрального искусства.

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Искусство театра» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Искусство театра» с дополнительным годом обучения (6 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 6 -летнего срока обучения.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами должен составлять не менее 2 календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются детской школой искусств.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1» разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с программой «Искусство театра».

Экзаменационная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов в рамках программы «Народные инструменты».

Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документы об образовании по форме установленного образца, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2026 г. № 224 «Об установлении образцов свидетельств об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1» самостоятельно разрабатывает макет свидетельства, осуществляет его печатную подготовку (тиражирование), определяет порядок выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные оценки, а также лицам, освоившим часть программы «Искусство театра» и (или) отчисленным из детской школы искусств, выдается справка об обучении (периоде обучения), форма которой самостоятельно разрабатывается МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1».

Справка выдается на основании письменного заявления обучающегося или его родителей (законных представителей).

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации по уважительной причине (в результате болезни или по другим уважительным причинам, подтвержденным документально), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1», но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие уважительной причины.

Обучающиеся, не прошедшие итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляются из МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1». Указанные обучающиеся вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее, чем через шесть месяцев и не позднее, чем через год со дня, когда данные обучающиеся прошли (или должны были пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данные обучающиеся должны быть восстановлены в МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1» на период времени, не превышающий периода, предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями.

Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности

Реализация программы «Искусство театра» предусматривает разработку и выполнение программы (планов) творческой, методической, просветительской

деятельности, которые утверждаются советом МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1». Данные виды деятельности являются неотъемлемой составляющей образовательного процесса и определяют высокий статус МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1» как культурно-образовательного центра.

Данные виды деятельности определяются следующим образом.

Творческая деятельность – создание, воплощение и интерпретация художественных образов посредством проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, мастер-классов, творческих вечеров, олимпиад и др.) с участием обучающихся и педагогических работников МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1».

Творческая деятельность может осуществляться как самой школой искусств, так и с привлечением профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, а также учреждений культуры.

МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1» обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, мастер-классах, творческих школах, смотрах и других мероприятиях, организуемых как в самой детской школе искусств, так и за ее пределами с учетом мнения преподавателей, которые определяют наиболее эффективный путь развития творческих способностей обучающихся.

Просветительская деятельность – приобщение граждан страны к ценностям культуры через различные формы детского творчества, популяризация художественного образования среди населения, проведение для обучающихся школы искусств комплекса мероприятий с целью их художественно-эстетического воспитания и образования, в том числе посещение учреждений культуры – театров, выставочных залов, филармоний, музеев и других.

Просветительство – одна из форм распространения знаний, наиболее доступная самому широкому кругу слушателей и зрителей. Особенностью просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1» является ее направленность на различные категории слушателей и зрителей. При этом в просветительской деятельности определена особая роль обучающихся – как носителей культурных традиций и просветительских идей (путем участия в многочисленных фестивальных мероприятиях) - с одной стороны, и как субъектов образовательного процесса, получающих в процессе освоения образовательной программы новые знания, - с другой стороны.

Просветительство является одним из значимых, необходимых для социума видов деятельности школы искусств.

Методическая деятельность в детской школе искусств направлена на сохранение и развитие лучших традиций отечественной школы художественного образования, изучение, обобщение, освоение и передачу педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Методическая деятельность в детской школе искусств имеет следующее содержание:

- разработка и совершенствование образовательной программы;
- организация работы отделений и иных аналогичных структур по обмену и распространению лучшего педагогического опыта;
- разработка локальных нормативных актов, регламентирующих организацию образовательного процесса, создание программно-методических комплексов, обеспечивающих учебный процесс;
- оказание методической помощи и поддержки педагогическим работникам, в том числе в подготовке к аттестации;
- организация методических мероприятий как внутри МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1», так и за ее пределами (конференций, семинаров, практикумов, круглых столов, мастер-классов, открытых уроков), в том числе проводимых совместно с управлением культуры администрации Старооскольского городского округа, министерства культуры Белгородской области другими образовательными организациями (детскими школами искусств, профессиональными образовательными организациями, организациями высшего образования);
- контроль и оценка качества программно-методической документации, организация экспертизы (рецензирования) и подготовка программно-методической документации к утверждению;
- анализ и оценка мероприятий по обновлению содержания образования, инновационных форм, методов, приемов, средств обучения;
- обеспечение педагогических работников информацией, необходимой для решения профессиональных задач и самообразования.

Мероприятия творческой, методической и просветительской деятельности ежегодно включаются в план работы МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1».