

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М.Г. ЭРДЕНКО №1»  
Г. СТАРЫЙ ОСКОЛ СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

Рассмотрено и принято на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденов №1»  
Протокол № 5 от 30.03.2026 г.

Утверждено  
Приказом №121-ОД от 30.03.2026г.

**Формы проведения индивидуального отбора, критерии оценок и  
требования к уровню поступающих на дополнительные  
предпрофессиональные  
программы  
«Хоровое пение», «Музыкальный фольклор»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1dc35baf13c3767d0499b104c0f9d1ab  
Владелец Костин Р.Ю.  
Действителен с 19.08.2025 по 12.11.2026

**г.Старый Оскол  
2026 год**

Дополнительные предпрофессиональные программы «Основы хорового исполнительства», «Основы вокального исполнительства» («Академическое сольное пение», «Основы фольклорного искусства») реализуются в целях выявления одаренных детей, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности.

Формами, применяемыми при индивидуальном отборе поступающих на обучение на данные программы, являются прослушивание и собеседование.

Процедура проведения индивидуального отбора:

**1. Собеседование: включает 3-4 вопроса, например:**

- Представься, пожалуйста; как тебя зовут; сколько тебе лет и т.п.?
- Чем ты любишь заниматься в свободное время?
- Какой музыкальный инструмент тебе нравится и почему?
- Какие виды творчества тебе более близки?
- Кем ты мечтаешь стать в будущем?

**2. Прослушивание, при котором диагностируются следующие параметры, определяющие уровень творческих способностей:**

- наличие музыкального слуха и интонации (при проверке интонационного слуха поступающему предлагается сначала исполнение фрагмента заранее подготовленной песни, далее спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой, музыкальный фрагмент протяженностью 1-2 такта (или отдельные звуки), предварительно исполненные преподавателем, также определяется умение определить количество звуков, исполненных преподавателем).

На прослушивании возможен любой репертуар исполняемого произведения из знакомых песен ребенку.

- наличие метроритмических способностей и координации движения (оценивается по умению повторить вслед за преподавателем ритмический рисунок и выполнить простейшие игровые задания на координацию памяти движения);
- наличие музыкальной памяти, внимания, логики – предлагается повторить фрагмент известной песенки, повторение простой последовательности слов;
- особенности эмоциональной сферы (оценивается по качеству выразительного исполнения песни, прочтения фрагмента стихотворения, по наличию психологического контакта с преподавателем).

**Критерии оценок:**

10 баллов выставляется поступающему, который:

- полностью справляется со слуховыми заданиями, показывает наличие музыкального слуха и интонации;
- легко справляется со сложными ритмическими заданиями, обладает хорошей координацией движений;
- с одного повторения запоминает простые цепочки слов, попевки, песенки, демонстрирует устойчивое внимание, логическое мышление, хорошую скорость реакции;
- отличается яркостью, образностью, артистизмом, психологической свободой.

9 баллов выставляется поступающему, который обладает вышеперечисленными качествами, но допускает отдельные неточности.

8 баллов выставляется поступающему, который:

- справляется с большинством предложенных слуховых заданий, но обладает не очень чистой интонацией;
- хорошо выполняет довольно сложные ритмические задания, но недостаточно скоординированы движения;
- запоминает простые цепочки слов, попевки, песенки не более, чем с 2х-3х повторов, демонстрирует устойчивое внимание, логическое мышление, но не отличается хорошей скоростью реакции;
- обладает хорошими психологическими качествами, контактен, уравновешен, но недостаточно артистичен, эмоционален.

7 баллов выставляется поступающему, который:

- выполняет более 50% предложенных слуховых заданий, но отсутствует музыкальная интонация;
- справляется с несложными ритмическими заданиями, координация движений отсутствует;
- с ошибками выполняет предложенные задания на внимание и логику, требуется много повторов для запоминания слов, попевок и песенок;
- контакт с преподавателем присутствует, но ребёнок психологически скован, эмоционально зажат.

6 баллов выставляется поступающему, который:

- выполняет менее 50% слуховых заданий, демонстрирует слабый музыкальный слух и отсутствие музыкальной интонации;
- справляется только с самыми лёгкими ритмическими заданиями, координация движений отсутствует;
- с ошибками и медленно выполняет предложенные задания на внимание и логику, с большим трудом запоминает слова, попевки, песенки;
- с трудом идёт на контакт с преподавателем, психологически скован, эмоционально зажат.

5 баллов выставляется поступающему, который:

- не справляется со слуховыми заданиями, демонстрирует отсутствие музыкального слуха и интонации;
- не справляется с ритмическими заданиями, координация движений отсутствует;
- не выполняет задания на внимание и логику, не запоминает цепочки слов, попевки, песенки;
- отсутствует психологический контакт с преподавателем.

Минимальное количество баллов – 5.