

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М.Г. ЭРДЕНКО №1»
Г. СТАРЫЙ ОСКОЛ СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

Рассмотрено и принято на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденов №1»
Протокол № 5 от 30.03.2026 г.

Утверждено
Приказом №121-ОД от 30.03.2026г.

**Формы проведения индивидуального отбора, критерии оценок и
требования к уровню поступающих на дополнительные
предпрофессиональные программы «Фортепиано»,
«Струнно-смычковые инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,
«Народные инструменты»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1dc35baf13c3767d0499b104c0f9d1ab
Владелец Костин Р.Ю.
Действителен с 19.08.2025 по 12.11.2026

**г.Старый Оскол
2026 год**

Дополнительные предпрофессиональные программы «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» реализуются в целях выявления одаренных детей, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению дальнейшего профессионального образования в области искусств.

Формами, применяемыми при индивидуальном отборе поступающих на обучение на данные программы, являются прослушивание и собеседование.

Процедура проведения индивидуального отбора:

В области музыкального искусства отбор детей проводится в форме прослушивания или исполнения программы на инструменте (для имеющих навыки).

- В ходе прослушивания детям предлагается выполнить следующие 5 заданий:
- воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде прохлопывания руками (на наличие чувства ритма);
 - повторить (пропеть) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу (на наличие интонации);
 - различить на слух звучание одного, двух, трех, четырех сыгранных звуков (на активность слухового восприятия);
 - прочесть заранее подготовленное стихотворение (память и эмоциональная сфера) и спеть песню;
 - задания, связанные с внимательностью и счетом (внимание, эрудиция).

Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов.

Критерии оценок:

10 баллов выставляется поступающему, который:

- полностью справляется со слуховыми заданиями, показывает наличие музыкального слуха и интонации;
- легко справляется со сложными ритмическими заданиями, обладает хорошей координацией движений;
- с одного повторения запоминает простые цепочки слов, попевки, песенки, демонстрирует устойчивое внимание, логическое мышление, хорошую скорость реакции;
- отличается яркостью, образностью, артистизмом, психологической свободой.

9 баллов выставляется поступающему, который обладает вышеперечисленными качествами, но допускает отдельные неточности.

8 баллов выставляется поступающему, который:

- справляется с большинством предложенных слуховых заданий, но обладает не очень чистой интонацией;
- хорошо выполняет довольно сложные ритмические задания, но недостаточно скоординированы движения;

- запоминает простые цепочки слов, попевки, песенки не более, чем с 2х-3х повторов, демонстрирует устойчивое внимание, логическое мышление, но не отличается хорошей скоростью реакции;

- обладает хорошими психологическими качествами, контактен, уравновешен, но недостаточно артистичен, эмоционален.

7 баллов выставляется поступающему, который:

- выполняет более 50% предложенных слуховых заданий, но отсутствует музыкальная интонация;

- справляется с несложными ритмическими заданиями, координация движений отсутствует;

- с ошибками выполняет предложенные задания на внимание и логику, требуется много повторов для запоминания слов, попевок и песенок;

- контакт с преподавателем присутствует, но ребёнок психологически скован, эмоционально зажат.

6 баллов выставляется поступающему, который:

- выполняет менее 50% слуховых заданий, демонстрирует слабый музыкальный слух и отсутствие музыкальной интонации;

- справляется только с самыми лёгкими ритмическими заданиями, координация движений отсутствует;

- с ошибками и медленно выполняет предложенные задания на внимание и логику, с большим трудом запоминает слова, попевки, песенки;

- с трудом идёт на контакт с преподавателем, психологически скован, эмоционально зажат.

5 баллов выставляется поступающему, который:

- не справляется со слуховыми заданиями, демонстрирует отсутствие музыкального слуха и интонации;

- не справляется с ритмическими заданиями, координация движений отсутствует;

- не выполняет задания на внимание и логику, не запоминает цепочки слов, попевки, песенки;

- отсутствует психологический контакт с преподавателем.

Минимальное количество баллов – 5.