

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств им.М.Г.Эрденко №1 г.Старый Оскол и  
Старооскольского городского округа»*

*Открытый урок  
по предмету «Композиция прикладная»  
в 3 классе  
(предпрофессиональная программа обучения  
«Живопись» 5+1)*

*«Изучение приёмов стилизации  
в народных орнаментах на примере  
Владимирской вышивки»*



*Преподаватель : Бондарева Татьяна Константиновна*

- **Тип урока** – комбинированный
- **Вид урока:** урок-практикум, закрепление ранее изученного материала.
- **Цель:**
  - ВЫПОЛНИТЬ ПОИСКОВЫЕ ЭСКИЗЫ ЭЛЕМЕНТОВ, СОСТАВЛЯЮЩИХ орнамент владимирской вышивки, используя различные приёмы стилизации.

## Задачи:

- **обучающая** (систематизация ранее изученного материала о приемах стилизации в народных орнаментах на примере Владимирской вышивки);
- **развивающая** (развитие умений и навыков работы по созданию стилизованных элементов по мотивам владимирской вышивки в процессе выполнения поисковых эскизов, как промежуточного этапа изучения народных орнаментов);
- **воспитательная** (воспитание эстетического отношения, любви к произведениям народного декоративно-прикладного искусства России, уважения к труду народных мастериц-вышивальщиц).

## Форма работы: фронтальная

- **Методы обучения** (по источнику восприятия и передачи учебной деятельности):
- *Словесные*- рассказ; беседа (обсуждение)
- *Наглядные*- визуальный ряд; презентация изделий ДПТ  
презентация ранее выполненных учебных работ (эскизов)  
ДПТ
- *Практические* - педагогический рисунок; выполнение обучающимися творческого задания
- **Межпредметные связи:**  
связь со следующими дисциплинами: историей искусств, рисунком, живописью, композицией, пленером.

**Планируемые результаты:** за один академический час (40 мин) обучающиеся обязаны самостоятельно выполнить поисковые эскизы стилизованных элементов по мотивам владимирской вышивки (4 объекта на выданной карточке) в материале (гуашь, акварель на выбор)

### **Методические пособия**

■ *(визуальный ряд):*

- 1. «Цветовой круг Иттена»
- 2. Таблицы «Элементы, составляющие орнаментику Владимирской вышивки» (8 шт.)
- 3. Таблица оттенков Владимирской вышивки в процентном соотношении
- 4. «Приёмы стилизации»
- 5. Примеры учебных творческих работ, выполненных ранее обучающимися

■

■ *(раздаточный материал для обучающихся):*

- а) карточка для выбора элементов (ЛИСТ, ЦВЕТОК, ПЛОД, ПТИЦА) формат листа А4
- б) карточка с заданием «Стилизация элементов Владимирской вышивки», формат листа А4, А3

# План урока

1. Организационный момент (1 мин)
2. Сообщение темы, цели и задач урока (1 мин)
3. Повторение и закрепление ранее изученного материала (8 мин)
4. Практическая работа (25 мин)
5. Просмотр с анализом учебных работ (3 мин)
6. Рефлексия (1 мин)
7. Организованное завершение урока (1 мин)

# Ход урока:

1. **Организационный момент (1 мин)**
2. **Сообщение темы, цели и задач урока (1 мин)**
3. **Повторение и закрепление ранее изученного материала (8 мин)**

Краткая информация об истории зарождения народного промысла - Владимирской вышивки во Владимиро-Суздальском княжестве

Техника исполнения – вышивка.

# *Владимирская вышивка иногда называется «Верхошов»*



- **Материалы:**
- - ткани (хлопчатобумажные, льняные, конопляные, шелк, бархат, парча и др.);
- - нитки металлизированные, мулине (Х/Б), шерсть, полушерсть, картонные подкладки для настила;
- **Инструменты:**
- - пяльца, швейные, вышивальные иглы, нитковдеватель, ножницы.

# *Изучение видов швов, используемых во Владимирской вышивке*

- *Односторонняя гладь*
- *Гладь свободная без настила*
- *Штриховая гладь*
- *Гладь прямая и косая*
- *Гладь «в раскол»*
- *Гладь «в прикреп»*
- *Шов «козлик»*
- *Стебельчатый шов*
- *Тамбурный шов (вдоль, «в прикреп»)*
- *Шов «назад иголка»*
- *Крестик и его виды (болгарский), до ста видов*
- *Счетные швы*
- *Настил*

# Определение термина «СТИЛИЗАЦИЯ»

■ **Стилизация** – это декоративное обобщение, упрощение формы предмета, а так же, подчёркивание каких-либо особенностей формы предметов. В результате стилизации предмет может быть изменен очень сильно, но должен оставаться узнаваемым

- **Принципы стилизации:** упрощение формы, или её усложнение, применение цвета, фактуры, текстуры, добавление деталей, отсутствующих в натуре.

# Этапы стилизации:

- 1 этап – трансформация силуэтов.
- 2 этап – наполнение силуэта и фона декоративными деталями.
- 3 этап – использование цвета, текстуры, орнаментов.



# Основные приёмы стилизации в народном орнаменте

Существует ряд приемов, использование которых усиливает впечатление декоративности композиции в народном орнаменте.

- выразительность по силуэту;
- узнаваемость объекта;
- условность изображения;
- оверлеппинг;
- членение плоскости на части;
- насыщение орнаментом;
- дробление изображения;
- трансформация формы;
- трактовка мотива как плоскостно, так и условно-объемно;
- оригинальные пластические решения при разработке стилизованного мотива;
- цветовое решение.

# Использование цвета в стилизации

- *Цвет усиливает выразительность орнамента.*
- Цвет - это важное средство принципов стилизации.
- Стилизованное изображение должно при помощи цвета создавать необходимое впечатление и выражать замысел автора.
- Для стилизации характерны четкие цветовые отношения, цвет используется локально и контрастно.

# Колористическое (цветовое) решение Владимирской вышивке

## ■ Цвет ниток

- 1. белый
- 2. золотой
- 3. красный
- 4. красный, желтый, синий, зеленый

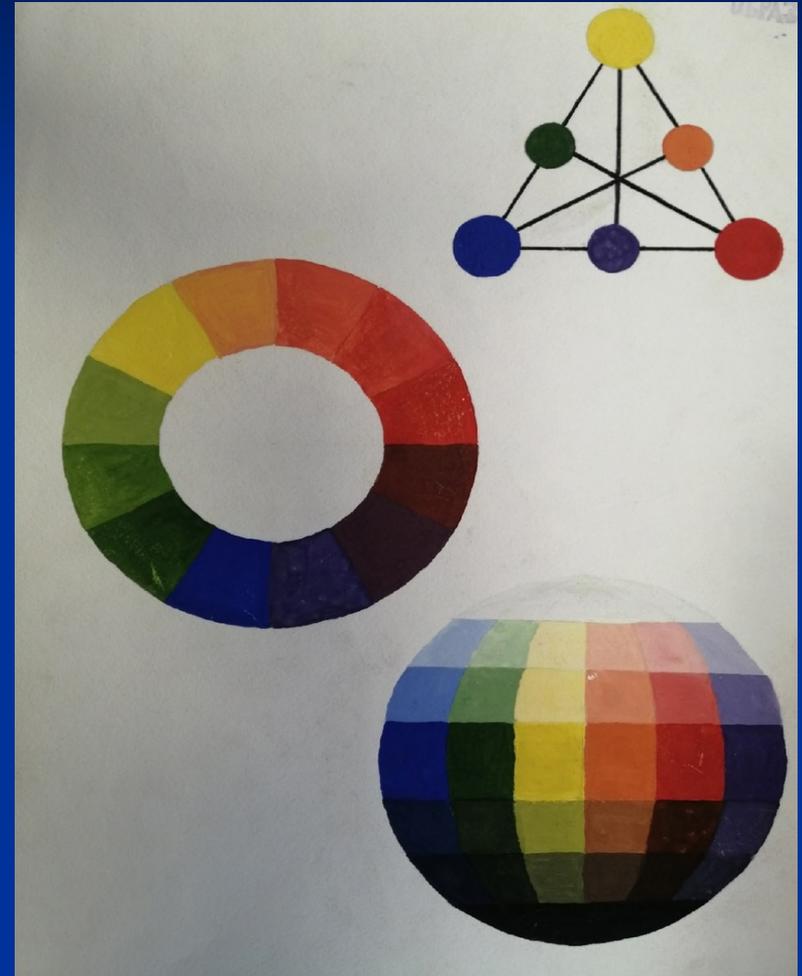
## ■ Цвет ткани

- 1. белый
- 2. красный, белый
- 3. белый, кремовый, серый (лён)
- 4. белый, кремовый, серый



# Использование цвета в стилизации

- *Цвет усиливает выразительность композиции.*
- **Цвет** - это важное средство принципов стилизации.
- Стилизованное изображение должно при помощи **цвета** создавать необходимое впечатление и выражать замысел автора.
- Для стилизации характерны **четкие цветовые отношения**, цвет используется локально и контрастно.



## 4. Практическая работа (25 мин)

*Работа по выполнению поисковых эскизов стилизации природных форм в стилистике Владимирской вышивки (формат А4, А3 на выбор уч-ся) состоит из следующих этапов:*

- **выбор объекта** (из предложенной таблицы на карточке №1);
- **зарисовки, наброски** интересующего объекта (формат А4). Прежде чем приступить к изображению объекта, необходимо тщательно изучить его строение, рисунок поверхности, орнаментику;
- **выполнение прописей** сеток, элементов Владимирской вышивки;
- **поиск цветового решения** (выбор сочетания цветов в элементах);
- **выполнение поисковых эскизов** стилизации природных форм в стилистике Владимирской вышивки (в предложенной карточке №2, формат А4, А3 - на выбор);

**5. Просмотр с анализом учебных работ (3 мин)**

**6. Рефлексия (1 мин)**

**7. Организованное завершение урока (1 мин)**

# Презентацию подготовила Бондарева Т.К.

- Спасибо за внимание!

