

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств им. М.Г. Эрденко №1»
г. Старый Оскол

**«РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ В
ТРАДИЦИЯХ И ПРИЕМАХ ИЗОБИТИ
«ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ» ПО
ПРЕДМЕТУ КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ
4 КЛАСС»**

Преподаватель Рощупкина Н.А.

ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ В ИЗОНИТИ

- **Предмет:** Композиция прикладная
- **Класс:** 4 класс пред. проф. Программы «Живопись» на базе Художественной школы МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1».
- **Преподаватель:** Рощупкина Наталья Анатольевна.
- **Дата проведения:** 4 марта 2026 г.
- **Время исполнения:** 2 часа.

ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ В ИЗОНИТИ

- **Цель урока:** развитие творческих способностей учащихся путем создания декоративной композиции натюрморта в ИЗОНИТИ.

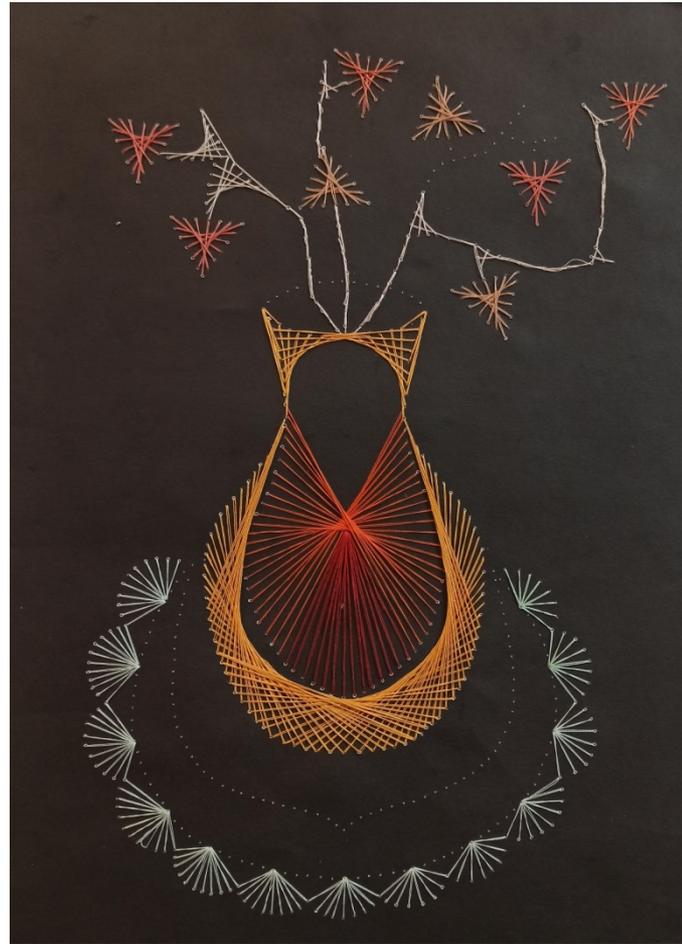


ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ В ИЗОНИТИ

- **Задачи урока:**
- Образовательная: изучение учащимися особенностей изображения декоративного натюрморта.
- Развивающая: развитие образного мышления, ассоциативного видения,
- Воспитательная: воспитание интереса к изучению техники изонити, аккуратность и трудолюбие, старательность и терпение.
- Творческая: поиск самостоятельного решения заданной темы, оригинальность и выразительность композиции.

ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ В ИЗОНИТИ

- Декоративный натюрморт – это условное изображение реальной постановки, основное предназначение декоративного натюрморта заключается в украшении, как правило, интерьера



ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ



- декоративном натюрморте важная роль отводится линии, контуру, их движению и взаимодействию с пятном.

ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ

- В декоративном композиционном натюрморте на первый план выдвигается понятие цветовой композиции, в которой цвета решают условную задачу заранее продуманного колорита, построенного на нюансе, контрасте, или монохромии.



ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ

- В декоративном натюрморте знакомимся с понятием стилизации. Стилизация – это изменение формы предмета на менее привычную, но узнаваемую. Стилизация может упрощать предметы до символов и силуэтов, а может, наоборот, за счет усложнения формы и насыщения декоративными деталями делать композицию выразительной, декоративной, пластичной.



ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ

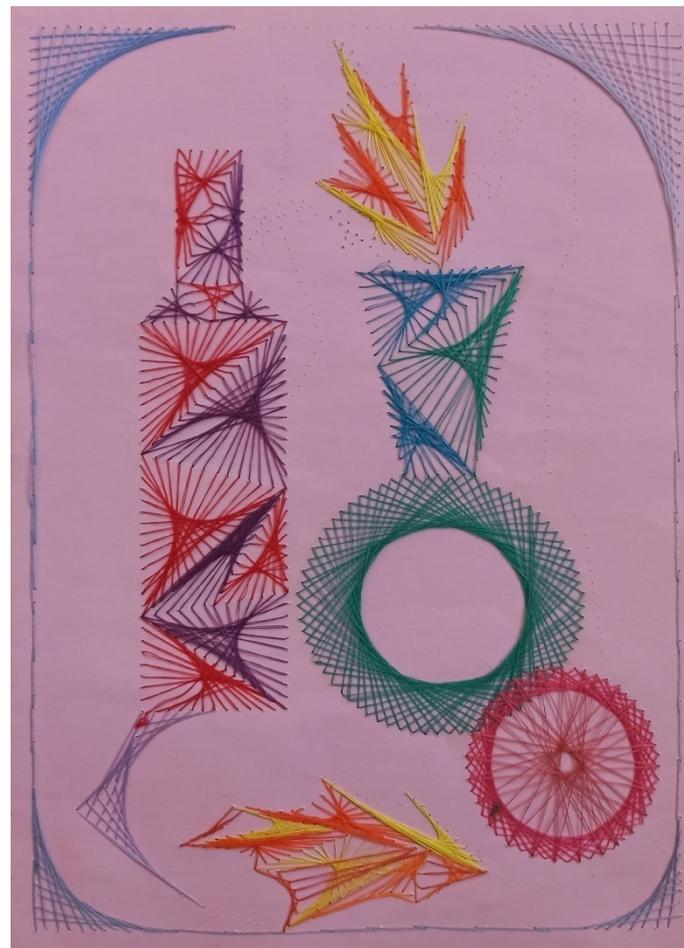


- Единое выдержанное обобщение раскрывает значение стилизации всего мотива, и отношение предметов и фона друг к другу в декоративной композиции натюрморта в целом. В стилизации натюрморта важна не только условность, присущая всему декоративному искусству, а важно скомпоновать все элементы изображения в единую композицию.

Особенности техники изонити

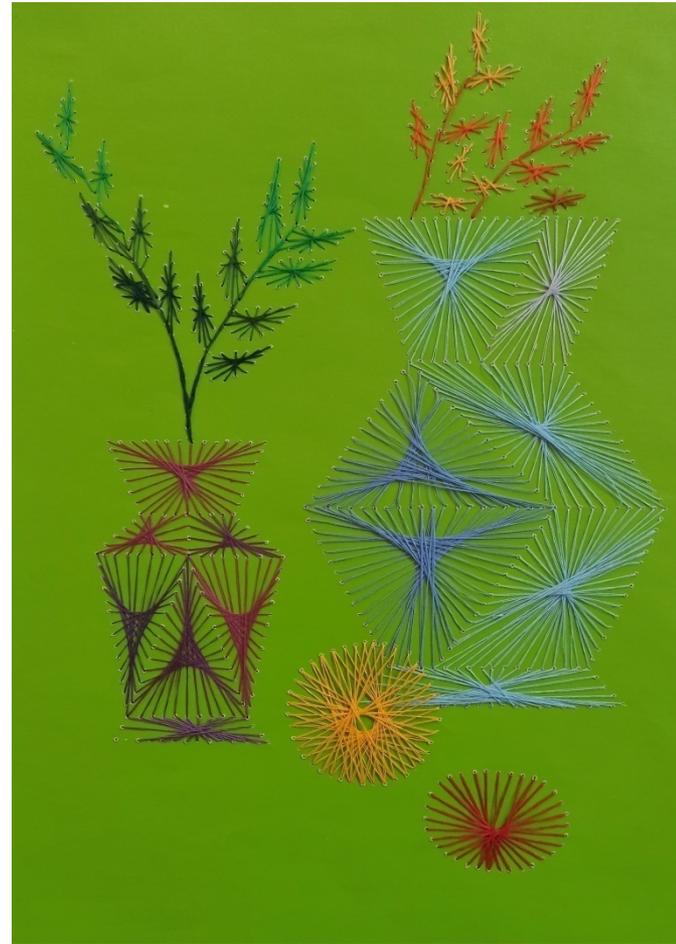
- Изображение в изонити получается путем натяжения нитей, их пересечения и преломления. Нити протягиваются от одной точки к другой, накладываясь либо параллельно друг другу, либо пересекаясь друг с другом. Применение различных по цвету ниток, наложение цветowych пересекающихся линий из ниток позволяет создавать новые цветовые сочетания, приближая технику изонити к живописному произведению.

Декоративный натюрморт в изонити



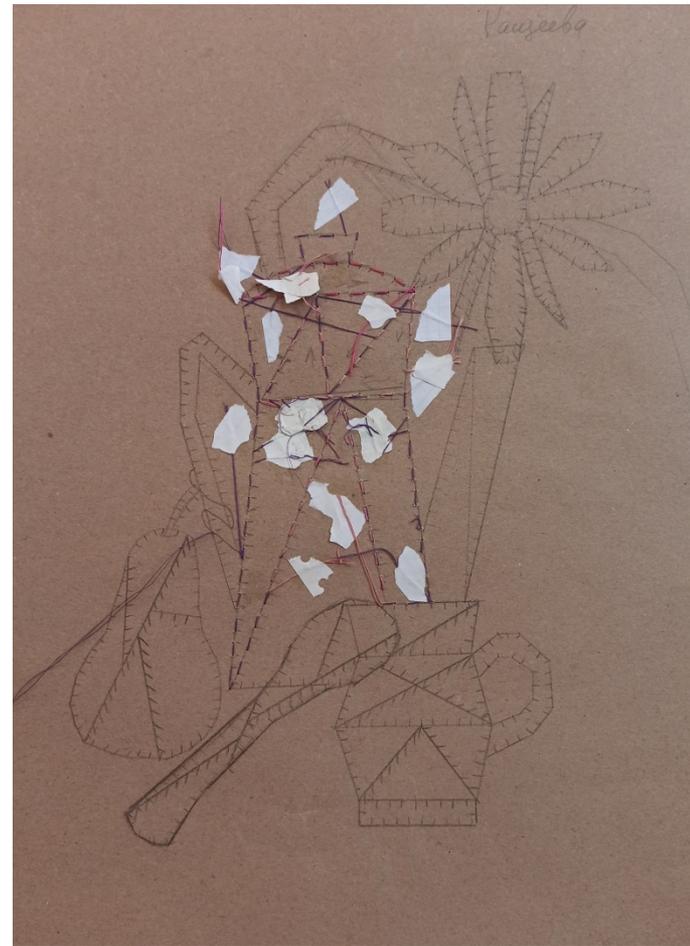
Декоративный натюрморт в изонити

- Изонить отличается своеобразным стилистическим решением, цветовыми эффектами, графичностью и условностью исполнения. Прежде чем начать работу в новой технике, надо изучить материал, понять пластический язык изучаемой техники декоративного творчества.



Декоративный натюрморт в изонити

- Технология изонити такова, что активно используется обратная сторона картины. Именно на изнаночной стороне ведутся предварительные разметки, расчеты и подготовка будущего узора или сюжета

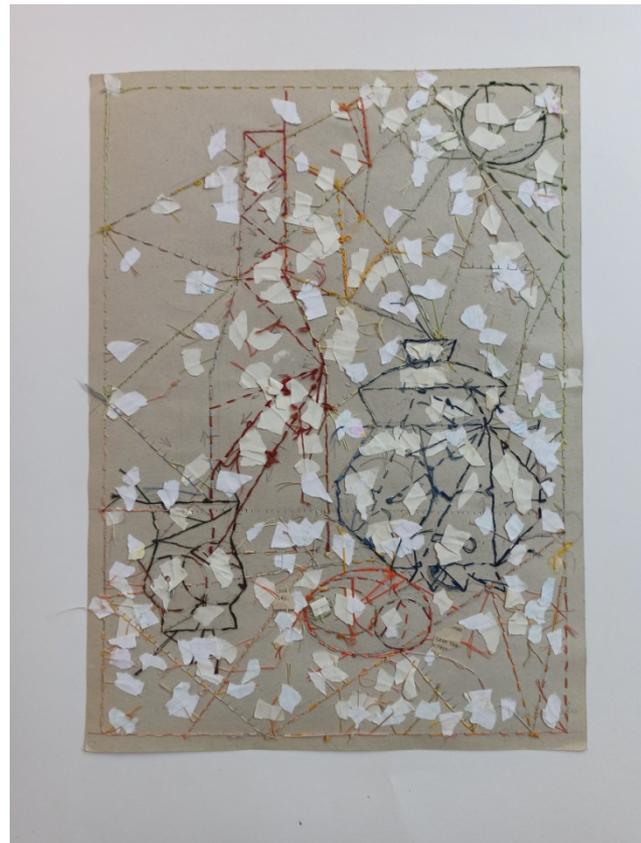


Декоративный натюрморт в изонити

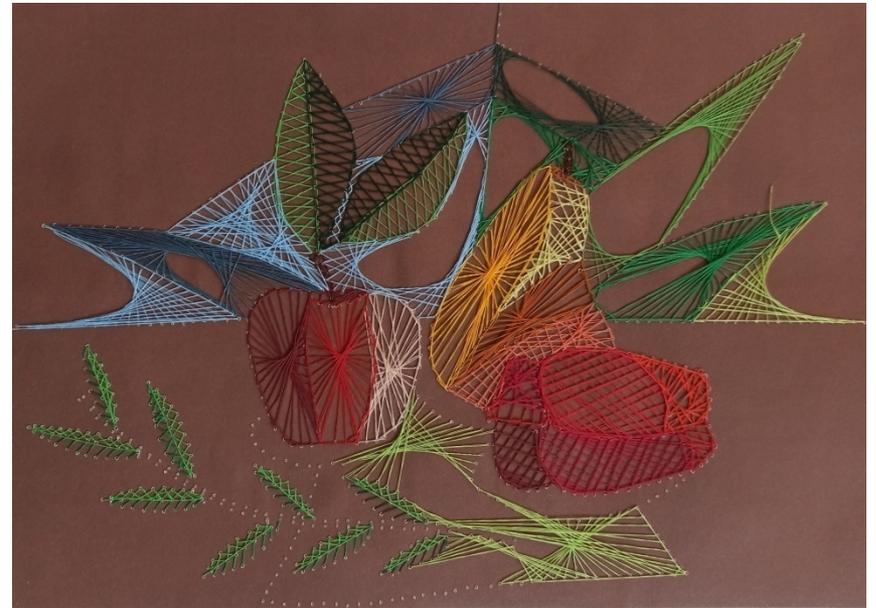
Лицевая сторона



Обратная сторона



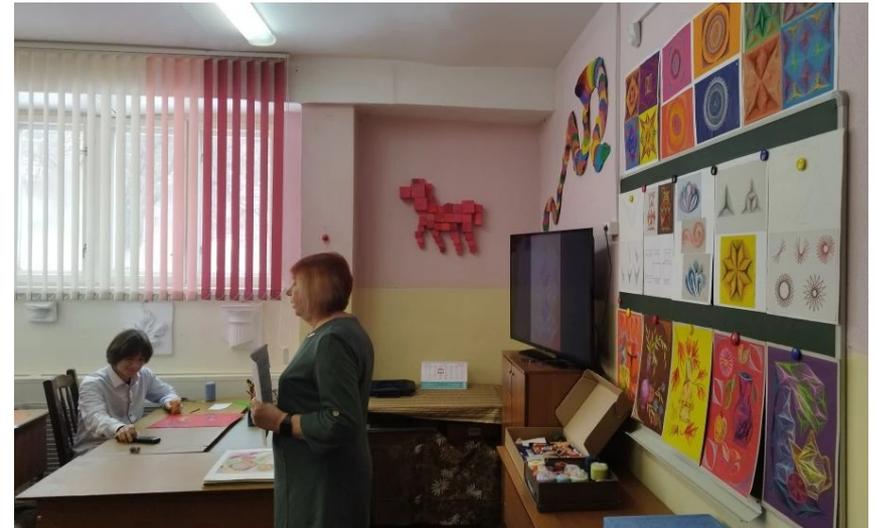
Декоративный натюрморт в изонити



Декоративный натюрморт в изонити

В работе с изонитью учащиеся не используют готовые шаблоны. Они проявляют свое видение реализации задуманного сюжета. Учащиеся творчески подходят к созданию композиции декоративного натюрморта. Художественный образ в их произведениях отражает действительность, преобразуется в задуманную композицию, воплощается благодаря творческой фантазии.

Открытый урок «Декоративный натюрморт в изонити»



Открытый урок в рамках семинара ведет преподаватель Рощупкина Н.А.



Декоративный натюрморт в изонити

Актуальность занятия рукоделием, в частности изонитью, видится в том, что современные учащиеся мало выполняют заданий своими руками. В их жизни почти отсутствует ручной труд. Известно, что этот вид деятельности необычайно полезен, развивает творческие и технические способности учащихся, образное мышление, фантазию, чувство вкуса и меры.