

Управление культуры Старооскольского городского округа

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ ИМЕНИ М.Г. ЭРДЕНКО № 1
Г. СТАРЫЙ ОСКОЛ СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

Принято педагогическим
советом МБУ ДО «Детская школа
искусств им. М.Г. Эрденов №1»
Протокол №1 от «29» августа 2025 года

Утверждено
Приказом № 262 -од от «29» августа
2025 года

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
музыкальное искусство направленности «Скрипка»

Возраст обучающихся: 6.6

Срок реализации: 7

Автор-составитель:
Чернышева С.В., преподаватель
МБУ ДО «Детская школа искусств им. М. Г. Эрденов №1»,
г. Старый Оскол

2025 год
г.Старый Оскол

Оглавление

Оглавление

Диагностический лист.....	3
Пояснительная записка	3
Календарный учебный график	9
Продолжительность учебного года	9
Особенности реализации программы	10

Диагностический лист

Число детей:

2

Возраст обучающихся:

Дошкольный 6.6-9 лет

Нозологическая категория:

Нарушения зрения

Особенности развития:

Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки

Пояснительная записка

Общая информация:

Музыкальная деятельность занимает важное место в развитии детей с нарушением зрения. Обучение музыкальному исполнительству является не только средством познания окружающего мира и развития коммуникативных способностей, но и уникальной возможностью самореализации. Музыка становится для слепых детей тем «светом» в темноте, который открывает возможность развития познавательных, творческих способностей посредством знакомства с богатым миром музыкального искусства. В систематическом музыкальном обучении ребёнка с проблемами зрения заложены возможности результативного комплексного развития эмоциональной, сенсорной сферы, мышления, и формирования компенсаторных функций организма. Дополнительное образование выступает как среда наибольшего развития и социализации детей с нарушениями по зрению. Данная адаптированная общеразвивающая программа является индивидуальной образовательной программой или реализацией индивидуальной траектории незрячего ребенка. Мягкая инклюзия, как феномен, предполагает не только социализацию ребенка с ОВЗ, но и создание условий для формирования у здоровых детей толерантного отношения к детям, отличающимся от них по состоянию здоровья, развития. Отличительная особенность данной программы в том, что на всех, предусмотренных в ней этапах обучения и музыкально - эстетического развития, максимально учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. А накопленный в ходе реализации программы опыт даёт начало новым направлениям для её постоянного совершенствования.

Новизна и актуальность:

Актуальность заключается в поиске новых форм и методов музыкального воспитания по развитию исполнительских навыков с данной категорией детей, возможностью выбора ребенком своего индивидуального образовательного пути, увеличения пространства, в котором может развиваться личность ребёнка, обеспечивая ему «ситуацию успеха». Музыкальное развитие оказывает поистине уникальное воздействие на организм детей с нарушением зрения. Основным условием реализации программы является индивидуальный подход к обучающемуся. Индивидуальные занятия дают возможность наиболее эффективно доводить материал до обучающегося. Они позволяют контролировать степень усвоения программы обучающимся, корректировать её в ту или иную сторону по степени сложности, кроме того, при правильном психолого-педагогическом подходе, помогают ему в социализации и интеграции в общество. Данная программа учитывает физические, возрастные, индивидуальные особенности учащихся и построена на принципах: индивидуального подхода; максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его музыкальную индивидуальность; доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного музыкального материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени интеллектуальной возможности учащихся; последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному). Таким образом, настоящая программа, дополняющая своими определенными отличиями существующие на сегодняшний день программы не потеряет своей актуальности и будет постоянно наполняться практическим опытом работы с особыми детьми. Программа вариативна, предполагает изменение репертуара в зависимости от способностей, возможностей детей и потребностей времени.

Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в применении индивидуального режима двигательных нагрузок.

Цель реализации АДОП содержит специальную коррекционно-развивающую составляющую: формирование и развитие исполнительских навыков, познавательных способностей обучающихся и их социальная адаптация средствами музыкального искусства, раскрытие музыкальных способностей.

Среди задач обучения и воспитания особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

- обучающие: формирование умения и навыков основ музыкальной грамотности; формирование ориентировки в средствах музыкальной выразительности; расширение музыкального и литературного кругозора; формирование навыков исполнительского мастерства.

- воспитательные: формирование ценностных духовно-нравственных и художественно - эстетических ориентиров средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности; воспитание культуры общения и поведения в социуме.
- развивающие: развитие чувства ритма, двигательной активности, музыкальной памяти и способности реагировать на музыку, музыкально-исполнительских навыков; развитие психических процессов (восприятие, память, внимание); активизация творческих способностей; формирование стремления к самореализации и самовыражению в социально-творческой деятельности.
- коррекционные: формирование интереса к речевому общению с участниками образовательного процесса; формирование умения ориентироваться в микро и макропространстве и временных рамках, поддержание работоспособности ребенка через смену разных видов деятельности.

Уровень сложности:

Базовый

Форма обучения:

Очная

Форма реализации:

Индивидуальная, мелкогрупповая

Продолжительность одного занятия:

40 минут

Планируемые результаты

освоения АДОП включают специальную группу образовательных результатов:

Исполнительская (художественно-творческая) подготовка:

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

В области теоретической подготовки:

- знание основных понятий музыкальной грамоты,

- знание простых форм, рондо, вариаций, сонатной формы;
- знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;

Ансамбль и Оркестр:

- умение исполнять свою партию в ансамблевом и оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера;
- умение читать ноты с листа;
- применение в оркестровой игре практических навыков игры;
- знание различных приёмов игры и понимание характера звучания инструмента;
- умение играть в коллективе, соблюдая общую динамику и тембр.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Музыкальная литература:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса,

пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Нотная система Брайля (НСБ):

- знание профессиональной терминологии нотной системы Брайля;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, пользуясь нотной системой Брайля;
- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельного чтения с листа, разбора и выучивания по Брайлю произведений, адаптированных для начального уровня знаний нотной грамоты Л. Брайля, а также умение грамотно записывать под диктовку несложные музыкальные произведения, транспонировать нотный текст;
- развитие чувства метроритма, памяти, мышления; умение досочинять и записывать ритмические построения и мелодии;
- умение грамотно записывать сочиненный аккомпанемент к мелодии, а также музыкальные произведения под диктовку;
- формирование навыков анализа музыкального произведения, основных элементов музыкального языка;
- высокий уровень владения различными формами работы с нотами рельефно-точечного шрифта (анализ элементов музыкального языка, чтение с листа, разбор и выучивание произведений по неадаптированным Брайлевским изданиям).

Формы проведения итоговой реализации программы: контрольный урок, творческое выступление, академический концерт.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им.М.Г.Эрденко №1»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (2025-2033 учебный год)

Утверждаю
директор _____ Р.Ю.Костин

	1 класс кол-во часов	2 класс кол-во часов	3 класс кол-во часов	4 класс кол-во часов	5 класс кол-во часов	6 класс кол-во часов	7 класс кол-во часов
Инструмент (специальность)	2	2	2	2	2	2	2
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1
Слушание музыки	-	1	1	-	-	-	-
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1
Хор	-	-	-	1	1	1	1
Нотная система Брайля (НСБ) Чтение нот с листа	1	1	1	1	1	1	1
Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1
Оркестр	-	-	-	-	1	1	1
Всего часов в неделю	4	5	6	8	9	9	9

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
образовательного процесса по дополнительным общеразвивающим
программам

Утверждаю
директор _____ Р.Ю.Костин
Приказ

1. Продолжительность учебного года

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

I четверть – 8 учебных недель

Осенние каникулы – 1 неделя (октябрь)

II четверть – 8 учебных недель

Зимние каникулы – 2 недели (январь)

III четверть – 11 учебных недель

Весенние каникулы – 1 неделя (март)

IV четверть – 8 учебных недель

Продолжительность учебного времени – 35 недель

Продолжительность каникулярного времени – 4 недели в учебном году

13 недель – летние каникулы

Особенности реализации программы

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательная организация создаёт комфортную развивающую образовательную среду.

У значительного числа слепых детей нарушение зрения осложнено другими дефектами и формами заболевания (заболевания психоневрологического характера, внутренних органов, нарушение речи, двигательной сферы, снижение слуха и др.). Общий индекс здоровья у слепых детей ниже, чем у здоровых сверстников. В связи с этим особое внимание уделяется индивидуализации обучения.

При нарушении зрения у слепых обучающихся заметно усложняется ориентировка в большом пространстве, следствием чего является их малоподвижность, которая, в свою очередь, приводит к развитию мышечной гипотонии (слабость мышц). Именно поэтому особое внимание на занятиях уделяется упражнениям на пластику.

Зная эти особенности слепых детей и их причины, созданы благоприятные условия для их успешного развития в процессе освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы. Правильно выстраивать процесс обучения и воспитания, использовать рационально подобранные методы и приемы, что позволит значительно повысить уровень усвоения данной программы.

Реализация программы представляет собой систему учебно - методических, кадровых, финансовых, материально-технических и иных условий реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, индивидуальных или мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 6 человек), по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек, групповых занятий численностью от 7 человек. Обучающиеся с ОВЗ посещают:

- адаптированные индивидуальные уроки;
- адаптированные индивидуальные или мелкогрупповые уроки;
- групповые уроки, предназначенные для зрячих детей.

Образовательная организация обеспечивает изучение учебного предмета «Ансамбль» и «Оркестр» на базе коллективов детской школы искусств. Ансамблевые и оркестровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательной организации.

Материально-технические условия

Архитектурная среда

Доступность

Необходимо обеспечить наличие маркеров для зрительно-двигательной ориентировки в физическом пространстве объединения дополнительного образования, тактильных табличек, пиктограмм, знаков. звуковые сигналы при срабатывании тревожных кнопок (пожарной тревоги, эвакуационного запасного выхода).

Безопасность

Правила безопасного поведения должны быть размещены на стендах с использованием шрифта Брайля; должны использоваться звуковые сигналы, предупреждающие об опасности. Вся информация, обращенная к обучающимся, должна иметь специальное оформление (наличие окантовки, использование определенных цветов), в том числе в виде тактильных табличек, пиктограмм, знаков.

Технические средства

Получение информации

Педагогу необходимо предоставить обучающемуся план работы, а также при необходимости письменные/ наглядные /схематические инструкции с использованием шрифта Брайля.

Организация деятельности

Вся информация, обращенная к обучающимся, должна иметь специальное оформление (наличие окантовки, использование определенных цветов), в том числе в виде тактильных табличек, пиктограмм, знаков. Педагогу необходимо предоставить обучающемуся учебные пособия с использованием шрифта Брайля. Учебники / пособия / дидактические материал.

Алгоритмизация деятельности

План работы, письменные/ наглядные /схематические инструкции с использованием шрифта Брайля (при необходимости)

Реализация деятельности

Вся информация, обращенная к обучающимся, должна иметь специальное оформление (наличие окантовки, использование определенных цветов), в том числе в виде тактильных табличек, пиктограмм, знаков. Педагогу необходимо предоставить обучающемуся учебные пособия с использованием шрифта Брайля.

Пролонгация

При необходимости пролонгацию АДОП в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК (при наличии) в рамках Приказа от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», пункт №20.

Результат

- результаты в соответствии с направленностью АДОП;
- в соответствии с интегративными социально- значимыми качествами личности (социализация и инициативность)

Специальные методы

Педагогу необходимо провести предварительную работу по зрительно-пространственной ориентировке, предварительной словарной работы (направленной на освоение лексики по организации деятельности в рамках АДОП, лексики для работы над конкретным проектом), необходимо предусмотреть поэтапность инструктажа, объяснения материала и, предоставление дополнительного времени для выполнения задания обучающимся.

Список литературы

- 1 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст. 83, от 21.12.2012 г.
- 2 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 3 Рекомендации по организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 23 ноября 2013 г. №191-01-39/06 - ги.
- 4 Фришман И.И. Требования к адаптации программ дополнительного образования с учётом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Москва, 2014 г.