

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М.Г.ЭРДЕНКО №1»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
по учебному предмету
Художественное слово**

Принято педагогическим советом МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.Г.Эрденк о №1» Протокол №1 от «29» августа 2025 года	Утвержден о Приказ №262-од от «29» августа 2025 года
---	---

Разработчики:

Анисимова М.А., преподаватель
муниципального бюджетного
учреждения дополнительного
образования «Детская школа
искусств им. М.Г. Эрденко №1»;

Рецензенты

**Папанова
Е.И.**, преподаватель Старооскольского
педагогического колледжа, почетный
работник СПО РФ

1. Пояснительная записка.

«Художественное слово» — это программа, ориентирует на создание условий для активизации у ребенка эстетических установок, как неотъемлемой характеристики его восприятия и поведения. Использование программы позволяет стимулировать детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

Ребенок начинает чувствовать, что логика – это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействует фантазию, воображение, общение с окружающими людьми. Реализация деятельности по художественно-эстетическому направлению – это обучение бережному отношению к, себе, родителям и окружающим их людям начиная, с раннего детства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, рисунок, фантазирование. С древних времен различные формы театрального действия служили самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Нововведение будет способствовать развитию творческих способностей наших детей.

Художественно-эстетическое направление увеличивает пространство, в котором дети могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества.

Цели программы:

– Создание наиболее благоприятных условий для формирования у детей отношения к правильному образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.

– Формирование думающего и чувствующего, любящего и активного ребенка, готового к творческой деятельности в любой области.

– Научить детей быть здоровыми душой, стремиться творить, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия.

Задачи:

1. Формирование здорового жизненного стиля и реализация индивидуальных способностей каждого ученика.

2. Развитие эстетических способностей.

3. Развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания.

4. Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса.

5. Овладение навыками общения и коллективного творчества.

6. Расширение кругозора детей.

Срок обучения 2 года.

Продолжительность занятий с обучающимися: -40 минут.

2. Учебно-тематический план.

1 год обучения

№	Часы	Тема занятия	Содержание занятия
1	1	Ребёнок пришёл в школу. Знакомство с разделами программы «Художественное слово»	
2	1	Культура и техника речи Развивать дикцию, четкое произношение слов Учить строить диалог	Веселые слова и фразы
3	1	Культура и техника речи Развивать дикцию, четкое произношение слов Учить строить диалог	Веселые слова и фразы
4	1	Развивать находчивость, воображение, фантазию.	Фантазия в рисунках.

		Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	
5	1	Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	Фантазия в рисунках.
6	1	Культура и техника речи Тренировать четкое произношение согласных на конце слова.	Творческие игры со словами
7	1	Культура и техника речи Тренировать четкое произношение согласных на конце слова.	Творческие игры со словами
8	1	Составлять предложения с заданными словами по карточкам.	Творческие игры со словами
9	1	Составлять предложения с заданными словами по карточкам.	Творческие игры со словами
10	1	Повторение пройденного материала.	Устная беседа.
11	1	Развивать навык действия с воображаемыми предметами.	Творческие игры со словами
12	1	Развивать навык действия с воображаемыми предметами.	Творческие игры со словами.
13	1	Культура и техника речи	Работа над дикцией и четким произношением
14	1	Культура и техника речи	Работа над дикцией и четким произношением
15	1	Пополнять словарный запас	Работа над дикцией и четким произношением
16	1	Пополнять словарный запас	Работа над дикцией и четким произношением
17	1	Совершенствовать дикцию, навык четкого произношения	Работа над дикцией и четким произношением
18	1	Совершенствовать дикцию,	Работа над дикцией и

		навык четкого произношения	четким произношением
19	1	Повторение пройденного материала.	Устная беседа.
20	1	Культура и техника речи.	Речевое дыхание
21	1	Развивать речевое дыхание, тренировать три вида выдыхания.	Речевое дыхание
22	1	Развивать речевое дыхание, тренировать три вида выдыхания.	Речевое дыхание
23	1	Расширять диапазон и силу звучания голоса.	Речевое дыхание
24	1	Расширять диапазон и силу звучания голоса.	Речевое дыхание
25	1	Расширять диапазон и силу звучания голоса.	Речевое дыхание
26	1	Культура и техника речи Развивать дикцию, четкое произношение слов Учить строить диалог	Веселые слова и фразы
27	1	Культура и техника речи Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию	Веселые слова и фразы
28	1	Ритмопластика Развивать умение пользоваться разнообразными жестами.	Пластическая импровизация
29	1	Ритмопластика Развивать умение пользоваться разнообразными жестами.	Пластическая импровизация
30	1	Культура и техника речи.	Речевое дыхание
31	1	Культура и техника речи.	Речевое дыхание
32	1	Развитие внимания, повышение самооценки.	Творческие игры со словами
33	1	Повторение пройденного материала.	Контрольный урок.
Всего: 33 часа			

2 год обучения

№	Часы	Тема занятия	Содержание занятия
1	1	Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность.	Снимать зажатость, скованность.
2	1	Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность.	Снимать зажатость, скованность.
3	1	Культура и техника речи	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
4	1	Культура и техника речи	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
5	1	Ритмопластика Развивать умение пользоваться разнообразными жестами.	Пластическая импровизация
6	1	Ритмопластика Развивать умение пользоваться разнообразными жестами.	Пластическая импровизация
7	1	Упражнять артикуляционный аппарат.	Творческие игры со словами.
8	1	Упражнять артикуляционный аппарат.	Творческие игры со словами.
9	1	Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.	Творческие игры со словами
10	1	Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.	Творческие игры со словами
11	1	Театральная игра Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать предметы.	Творческие игры со словами
12	1	Театральная игра Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию,	Творческие игры со словами

		превращать предметы.	
13	1	Ритмопластика. Развивать умение пользоваться разнообразными жестами.	Жесты в пластической импровизации.
14	1	Ритмопластика. Развивать умение пользоваться разнообразными жестами.	Жесты в пластической импровизации.
15	1	Развивать образное мышление.	Работа над дикцией и четким произношением
16	1	Развивать образное мышление.	Работа над дикцией и четким произношением
17	1	Подбирать к словам слова-действия и слова и противоположные по значению.	Работа над дикцией и четким произношением
18	1	Подбирать к словам слова-действия и слова и противоположные по значению.	Работа над дикцией и четким произношением
19	1	Учить пользоваться интонациями, улучшать дикцию.	Речевое дыхание
20	1	Учить пользоваться интонациями, улучшать дикцию.	Речевое дыхание
21	1	Развитие внимания, повышение самооценки.	Творческие игры со словами
22	1	Развитие внимания, повышение самооценки.	Творческие игры со словами
23	1	Развивать находчивость, воображение, фантазию.	Фантазия в рисунках.
24	1	Развивать находчивость, воображение, фантазию.	Фантазия в рисунках.
25	1	Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	Фантазия в рисунках.
26	1	Воспитывать доброжелательность и	Фантазия в рисунках.

		контактность в отношениях со сверстниками.	
27	1	Культура и техника речи	Творческие игры со словами
28	1	Культура и техника речи	Творческие игры со словами
29	1	Тренировать четкое произношение согласных на конце слова.	Творческие игры со словами
30	1	Тренировать четкое произношение согласных на конце слова.	Творческие игры со словами
31	1	Развитие внимания, повышение самооценки.	Творческие игры со словами
32	1	Развитие внимания, повышение самооценки.	Творческие игры со словами
33	1	Повторение пройденного материала.	Контрольный урок.
Всего: 33 часа			

3.Содержание учебного предмета.

Художественное слово:

- разогревающий массаж мимических мышц лица (на каждом речевом занятии);
- артикуляционная гимнастика для губ и языка в играх и упражнениях (на каждом речевом занятии);
- речевые упражнения на произношение гласных и согласных (чистоговорки, скороговорки);
- речевые игры с движением;
- упражнения на развитие дыхания.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4.Требования к уровню подготовки обучающихся.

Воспитательные результаты школьников в сфере театрального искусства распределяются по трем уровням.

Первый уровень – приобретение школьниками социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, её структуре, пространстве взаимодействия, способах управления социокультурным пространством, овладения способами самопознания; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, понимание партнёра.

Второй уровень – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, природа, мир, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия. Дошкольник овладевает инструментами межличностного взаимодействия.

Предполагаемые умения и навыки детей

- Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- Знают и четко произносят в разных темпах 3 скороговорки.

- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

5. Формы и методы контроля, система оценок.

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка, оценка знаний и навыков учащихся.

На занятиях театральной студии используются три вида контроля:

1. Текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий.
2. Промежуточный – праздники, проводимые в общественной жизни театрального отделения.
3. Итоговый – открытые занятия (показ).

В качестве итогового занятия возможно участие учеников в просмотрах, учебных спектаклях, концертах и других культурно-образовательных мероприятиях школы.

Наиболее способные учащиеся могут принимать участие в различных конкурсах и фестивалях (школьных, городских, региональных и т.д.).

Система оценки.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к художественному искусству;
- наличие исполнительской культуры;
- степень продвижения учащегося, успешность личных достижений.

6. Методическое обеспечение учебного процесса.

Для успешного воплощения целей и задач данной программы требуется педагогическая оснащенность, владеющего не только традиционной методикой, но и современными новейшими методиками и технологиями.

Методическое обеспечение программы включает в себя:

- разработки упражнений и тренингов;
- список Интернет-ресурсов.

Материально-техническая база для реализации данной программы

должны соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и предполагает:

- просторное, хорошо проветриваемое помещение;
- наличие нескользкого покрытия для выполнения упражнений с движением компонентом;
- стулья;
- технические средства обучения: ноутбук, музыкальный центр.
- учащиеся должны иметь удобную форму и нескользкую обувь для упражнений.

7. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

1. Актерское мастерство. – Режим доступа: [http:// acterprofi.ru](http://acterprofi.ru)
2. Культура и образование. Театр и кино.// Онлайн Энциклопедия «Кругосвет». – Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino.
3. Античный театр. Режим доступа: <http://anti4teatr.ucoz.ru>.
4. Каталог: Театр и театральное искусство. – Режим доступа: <http://www.art-wordle-teatre.ru>
5. Энциклопедия: Музыка. Театр. Кино. – Режим доступа: http://scit.boom.ru/musik.teatr/What_takoe_teatr.htm
6. Театральная Энциклопедия. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Teatr/_Index.php
7. Планета театра: (новости театральной жизни России). – Режим доступа: <http://www.theatreplanet.ru.articles>
8. Средневековый театр Западной Европы. – Режим доступа: http://scit.boom.ru/music/teatr/Zarybegnui_teatr3.htm

9. Средневековый театр. – Режим доступа:
<http://art.1september.ru/index.php?year=2008@num=06>
10. Западноевропейский театр. – Режим доступа: <http://svr-lit.niv.ru>
11. Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия. – Режим доступа: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru>
12. Театральная энциклопедия. – Режим доступа: <http://!wŷw.teatre-enŷŷ.ru>
13. История: Кино. Театр. – Режим доступа: <http://kinohiŷtor⁹.com/index.ru>
14. Театры мира. – Режим доступа: <http://teatry-narodov-mira.ru/>
15. Хрестоматия актера. – Режим доступа: <http://jonder.ru/hrestomat>