Аннотация к учебному предмету

«Занимательное сольфеджио»

Предмет «Занимательное сольфеджио» является частью дополнительной общеразвивающей программы «Основу музыкального исполнительства» и реализуется три года с 1 по 3 класс.

Урок «Занимательное сольфеджио» является важной, неотъемлемой частью музыкально- эстетического воспитания учащихся. Эта дисциплина развивает музыкальный слух, память, чувство метроритма, знакомит детей с музыкальной грамотой, теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих способностей.

Занимательное сольфеджио – комплексный предмет, он включает в себя многие формы работы, такие как развитие вокально – интонационных навыков сольфеджирования, воспитание чувства метроритма и слуховых представлений, различные формы музыкального диктанта, творческие задания. Гармоничное, всестороннее музыкальное развитие учащихся может быть осуществлено лишь в том случае, если все формы работы будут находиться в тесной взаимосвязи между собой. Таким образом, задача предмета – воспитание грамотного музыканта, с развитым музыкальным слухом, умеющего на практике применить теоретические знания.

За время обучения учащихся должны приобрести целый ряд практических навыков:

* уметь правильно и интонационно точно петь выученную, а также незнакомую мелодию («с листа»), из голосов несложного двухголосного произведения;
* записывать по слуху несложную мелодию;
* подбирать на инструменте мелодию и аккомпанемент к ней;
* анализировать на слух, а также по нотному тексту несложные музыкальные произведения.

**Контроль и учет успеваемости**

В 1-м классе в конце каждого полугодия проводится небольшая проверочная работа, включающая как письменные задания по пройденному материалу так и устные. Письменные задания могут быть такими: «Нотный диктант», деление ритма на такты, сочинение ритма в заданном размере, правописание штилей, знаки в пройденных тональностях, обозначение ступеней римскими цифрами, тоника и Т53, опевания, разрешение неустойчивых ступеней, ритмические задания в размерах 3/4 и 4/4, задания с паузами и др.

Устные задания могут включать исполнение выученных песен с использованием ручных знаков, чтение с листа в пройденных тональностях, а так же проигрывание знакомых песен на фортепиано.

В конце каждого полугодия проводятся контрольные уроки.

Обязательные задания контрольного урока – это небольшая письменная теоретическая работа, включающая пройденный в полугодии материал и выявляющая степень его усвоения, а также диктант и слуховой анализ.

Остальные формы работы варьируются по усмотрению преподавателя. Это могут быть, например устные задания – пение выученных в течение полугодия секвенций, гамм,

аккордовых и интервальных последовательностей, музыкальные примеры для чтения с листа, а также исполнение выученных мелодий.