

**Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки»  
(ПО.02.УП.02)**

**для обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные  
общеобразовательные программы в области музыкального искусства:  
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»**

Срок реализации программы 3 года (1 – 3 классы), для детей, поступивших в I класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ**

**ПО.02. «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты».

Программа учебного предмета «Слушание музыки» является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» в разделе «Теория и история музыки».

**УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА**

Срок обучения	3 года
Всего часов аудиторных занятий	98
Самостоятельная работа обучающихся	49
<b>ИТОГО: максимальная учебная нагрузка по слушанию музыки</b>	<b>147</b>

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

Срок освоения программы для детей, поступивших в I класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 3 года (1 – 3 классы).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по предмету «Слушание музыки». Программа направлена на эстетическое, духовно-нравственное и творческое развитие обучающихся.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по предмету.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Программа составлена с учётом опыта передовых музыкантов нашего времени. Программные требования разработаны с учётом соблюдения дидактического принципа «последовательности и доступности» в обучении и усвоении учебного материала.

Программа может служить методическим пособием, как для начинающих преподавателей, так и для преподавателей с большим стажем работы и являться ориентиром для единых требований работы в школе по данной программе обучения.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ», ЕГО ЗНАЧИМОСТЬ:**

Уроки по слушанию музыки предполагают мелкогрупповые занятия с обучающимися, на которых они:

активизируют свою полезную деятельность;

производят различные логические операции - сравнивают, объединяют, обобщают;

формируют культуру восприятия при слушании музыки;

воспитывают художественно-образное мышление;

приобщаются к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений;

приобретают знания, умения и навыки по предмету «Слушание музыки»;

развивают эмоциональную отзывчивость;

выполняют творческие задания;

работают индивидуально и в группе.

Значимость занятий по слушанию музыки заключается в возможности:

овладения духовными и культурными ценностями народов мира;

художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;

воспитания активных пропагандистов эстетических знаний.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** создание предпосылок для музыкального и личностного развития обучающихся, воспитание культуры слушания музыкальных произведений.

**ЗАДАЧИ:**

приобщить обучающегося к миру музыкальных звуков;

вызвать интерес к творчеству и музыкальному исполнительству;

познакомить обучающихся с общими закономерностями музыкальной речи и основными музыкальными терминами при помощи слухового наблюдения;

увлечь, заинтересовать обучающегося, сделав процесс слушания ярким, эмоциональным переживанием эстетического чувства;

создавать «фонд» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний будущего потенциального слушателя.

*Развивающие задачи:*

развитие эмоциональной отзывчивости;

развитие музыкального мышления;

развитие творческих навыков;

развитие умения высказывать и доказывать свою точку зрения.

*Обучающие задачи:*

приобретение навыков для узнавания на слух элементов музыкальной речи и раскрытия образной сущности музыки;

формирование умений и навыков воспринимать на слух музыкальные формы;

овладение знаниями необходимой терминологии;

расширение музыкального кругозора обучающихся.

*Воспитательные задачи:*

музыкально-эстетическое и нравственное воспитание обучающихся, путём изучения лучших образцов мировой музыкальной культуры на основе осознанного восприятия музыки;

воспитание выработки у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу;

воспитание у обучающихся умения самостоятельно осуществлять контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду, понимать причины собственного успеха или неуспеха в учёбе, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

воспитание культуры личности;

воспитание коллективной деятельности обучающихся;

воспитание музыканта, наделённого творческой инициативой;

воспитание гражданской позиции, патриотизма.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ.**

Результатом освоения программы «Слушание музыки» является:

наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

уметь сосредоточенно слушать музыку;

запоминать и узнавать на слух пройденные произведения при повторном прослушивании, уметь

дать им краткую характеристику, назвать автора;

способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

уметь рассказывать о пройденных произведениях, их содержании;

уметь анализировать на слух, а также по нотному тексту музыкальные произведения или отрывки;  
слышать и понимать выразительность отдельных элементов музыкальной речи;  
применять в работе словарные слова, характеризующие эмоционально – образное содержание музыкальных произведений;  
определять изобразительные моменты в произведении;  
находить в тексте основные средства музыкальной выразительности;  
знать музыкальные термины.

Способы проверки ожидаемых результатов:

промежуточная аттестация:

контрольные уроки - 2, 4, семестры;

зачёт (дифференцированный) – 6 семестр.

**ПО ИТОГАМ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ** (дифференцированный зачёт) в третьем классе обучающиеся должны продемонстрировать знания, умения, навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, её основных составляющих: о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

уметь сосредоточенно слушать музыку;

знать музыкальную терминологию;

способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

уметь проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.