**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной программе**

**в области изобразительного искусства**

**«ЖИВОПИСЬ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано**Начальник управления культурыадминистрации Старооскольского городского округа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.К. Серянкина  | **Утверждаю**Директор МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.Ю. КостинПриказ № 231-ОДот «29» августа 2024 года |

Нормативный срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов  | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по учебным полугодиям)**2)** |  |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |
| Количество недель аудиторных занятий |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3502-40631)** | **1633,5-1798,5** | **1868,5-2231,5** |  |  |  |
|  | **Обязательная часть** | **3502,5** | **1633,5** | **1868,5** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **2838** | **1419** | **1419** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок**3**) | 990 | 429 |  | 561 |  | 2, 4,6, 10 | 8 |  | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 924 | 429 |  | 495 |  | 10 | 2-8 | 3 |  | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | 924 | 561 |  | 363 |  | 2-8 |  |  |  | 2 | 2 | 3 |
| **ПО.02.** | **История искусств** | **462** | **214,5** | **247,5** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 |  |  | 2 |  | 1,5 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 396 | 198 |  | 198 |  | 4,6,8 | 10 |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1666,5** |  |  | **** | **9,5** | **9,5** | **10,5** | **11,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **3300** | **1633,5** | **1666,5** |  |  | **** | **18** | **20** | **22** | **23** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия4**) | **112** |  | **112** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 112 |  | 112 |  |  | 4… -10 |  |  | х | х | х | х |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | **3412** | **1633,5** | **1778,5** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** |  |  |  | **18** | **7** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **561** | **165** | **363** |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | Композиция прикладная | 462 | 231 |  | 231 |  | 2…- 10 |  | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| В.02. | Скульптура | 99 | - |  | 99 |  | 6,8 |  |  |  | 2 | 2 |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **2141,5** | **27** | **11** | **10,5** | **11,5** | **13,5** | **13,5** | **12,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | **3973,0** | **1798,5** | **2141,5** |  |  | **18** | **20** | **24** | **24** | **25** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **25** | **7** |  |  |  |  |  |
| **К.04.00.** | **Консультации7)** | **90** |  | **90** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.04.01. | Рисунок |  |  |  | 20 |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | Живопись |  |  |  | 20 |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | Композиция станковая |  |  |  | 40 |  |  |  | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.04.04. | Беседы об искусстве |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| К.04.05. | История изобразительного искусства |  |  |  | 8 |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 2 |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   | 2  |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | **5** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно и составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.