

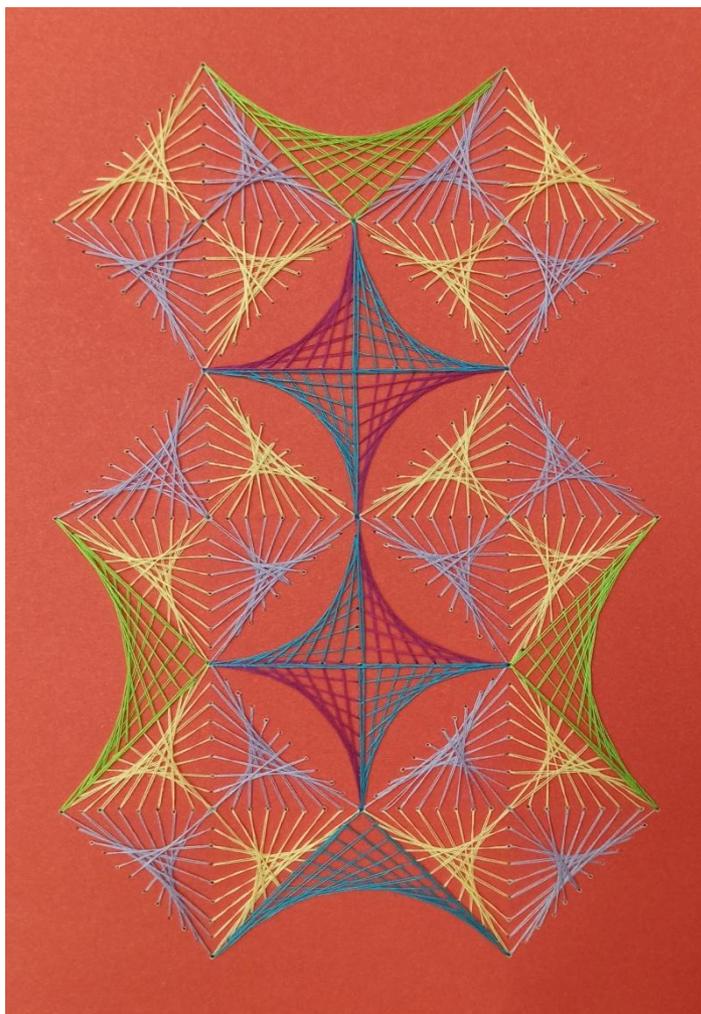
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
«ОСВОЕНИЕ ПРИЕМОМ ИЗОНИТИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДШИ»»

Преподаватель Рощупкина Н.А.

МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1»

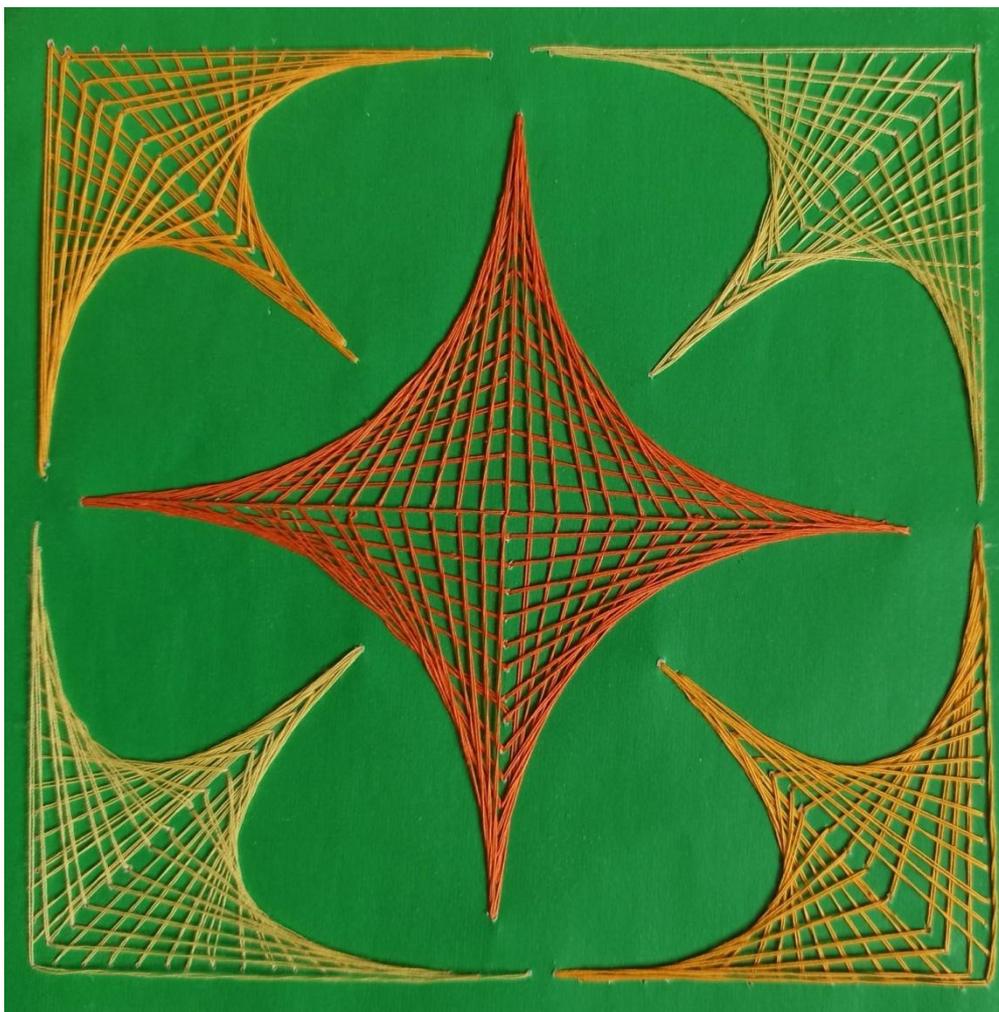
Г. Старый Оскол 2022

НИТКОГРАФИЯ ИЛИ ИЗОНИТЬ - ТЕХНИКА СОЗДАНИЯ КАРТИН ИЗ НИТОК НА ТВЕРДОЙ ОСНОВЕ



В технике изонити
изображение строится
на основе натяжения
нитей, их пересечении
и преломлении.

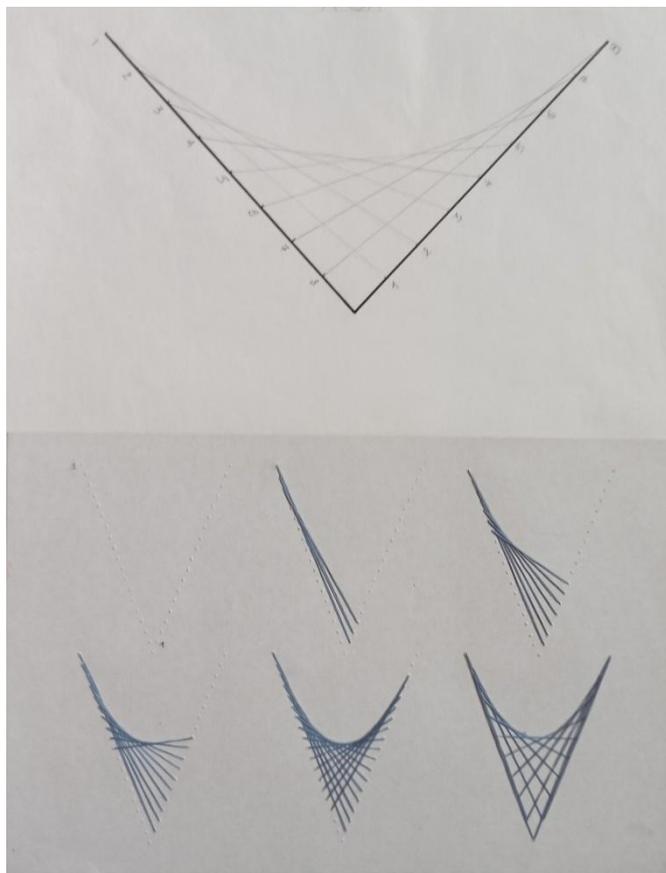
ОСОБЕННОСТЬ ТЕХНИКИ ИЗОНИТИ В ТОМ,
ЧТО ОНА НЕ ТРЕБУЕТ БОЛЬШИХ ЗАТРАТ И
ПРИВЛЕКАЕТ ЭФФЕКТНОСТЬЮ ГОТОВЫХ РАБОТ



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Цель: освоить методическую последовательность в работе над изонитью.
- Задачи:
 - изучить и применять приемы заполнения простых фигур;
 - самостоятельно составлять композиции на основе изученного;
 - развивать художественный вкус;
 - воспитывать аккуратность и трудолюбие.

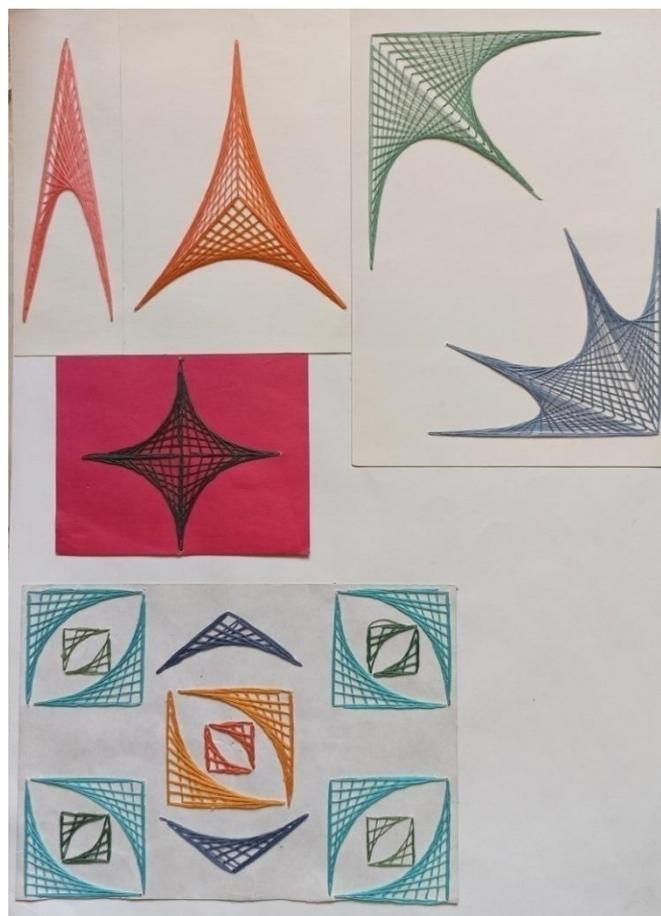
ПРИЕМ ЗАПОЛНЕНИЯ УГЛА



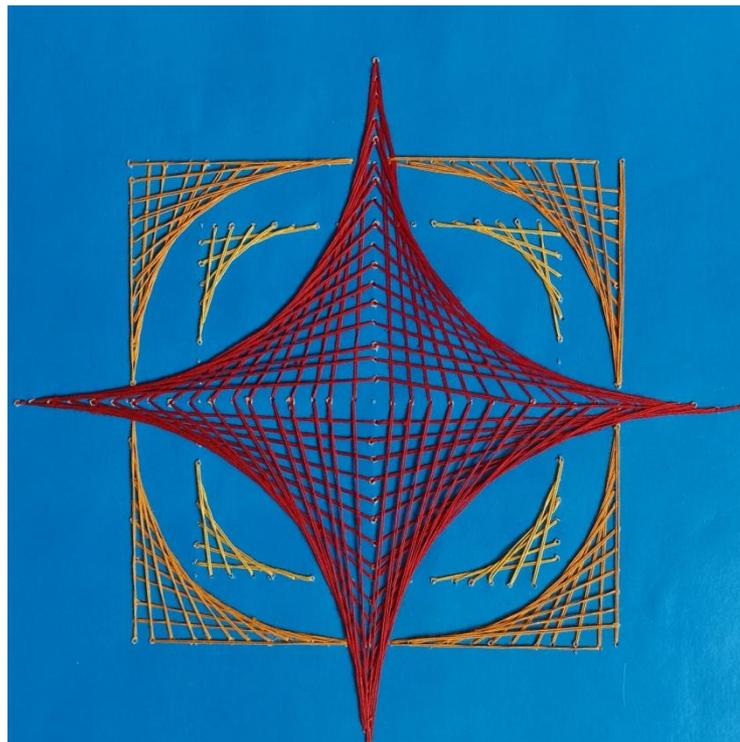
Выполнение угла начинается с изнаночной стороны на лицевую.
По лицевой стороне идет длинный стежок, по изнаночной - короткий

ПРИМЕРЫ ЗАПОЛНЕНИЯ УГЛА

Углы могут сочетаться друг с другом.

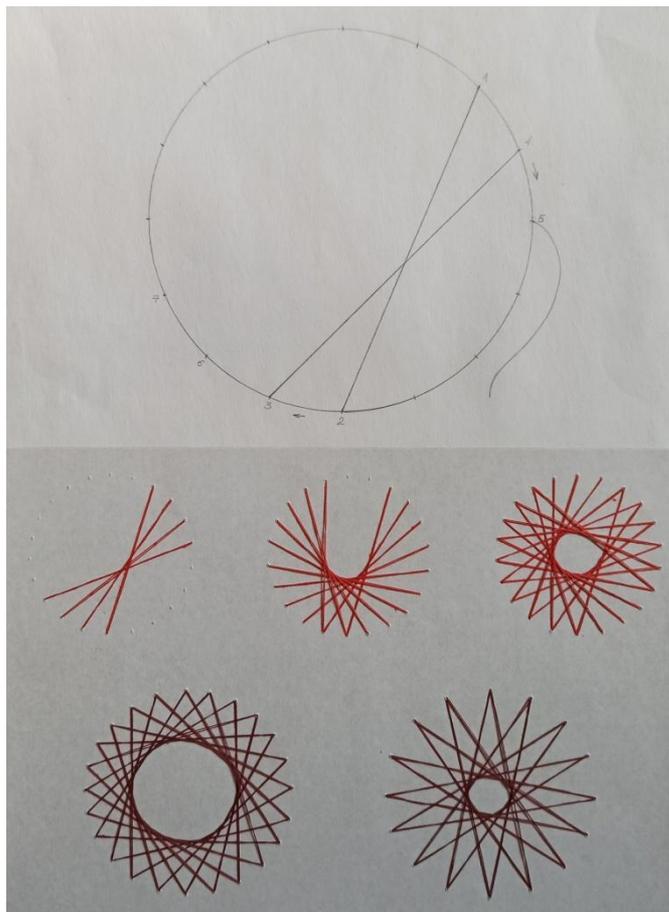


СОЧЕТАНИЕ УГЛОВ В ПРОСТОМ УЗОРЕ

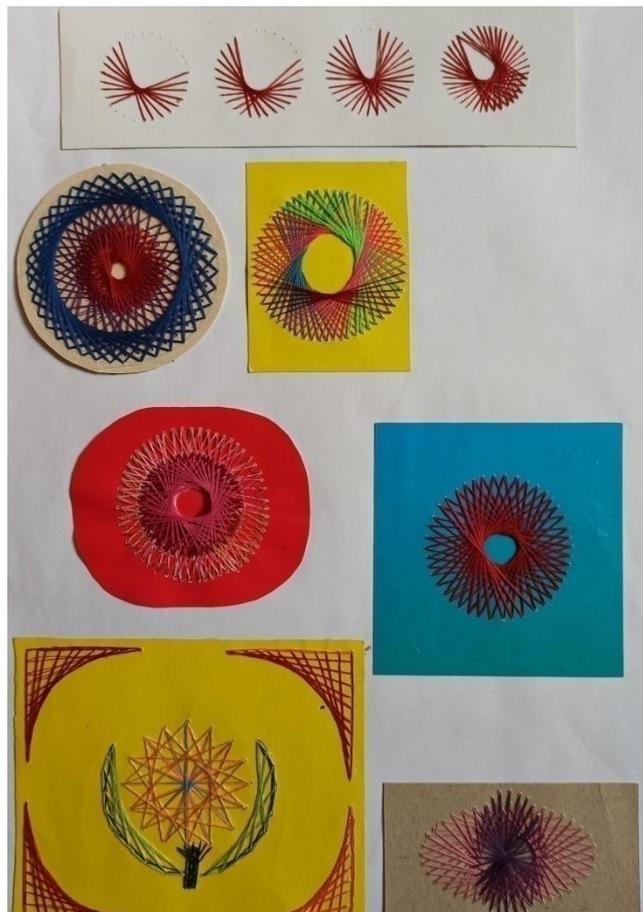


ПРИЕМ ЗАПОЛНЕНИЯ ОКРУЖНОСТИ

Варианты заполнения длины окружности зависят от длины хорды и количества точек деления окружности

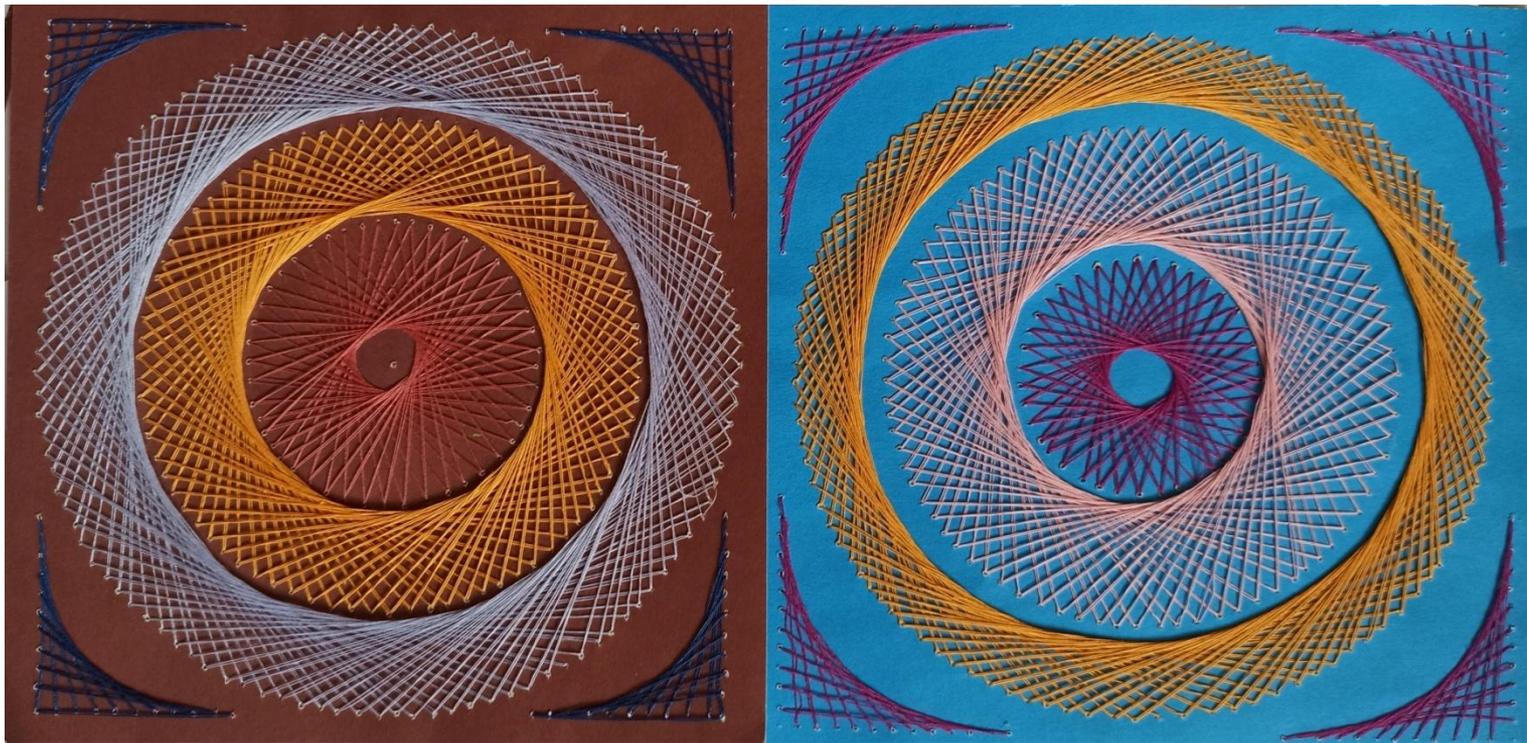


ПРИМЕРЫ ЗАПОЛНЕНИЯ ОКРУЖНОСТИ

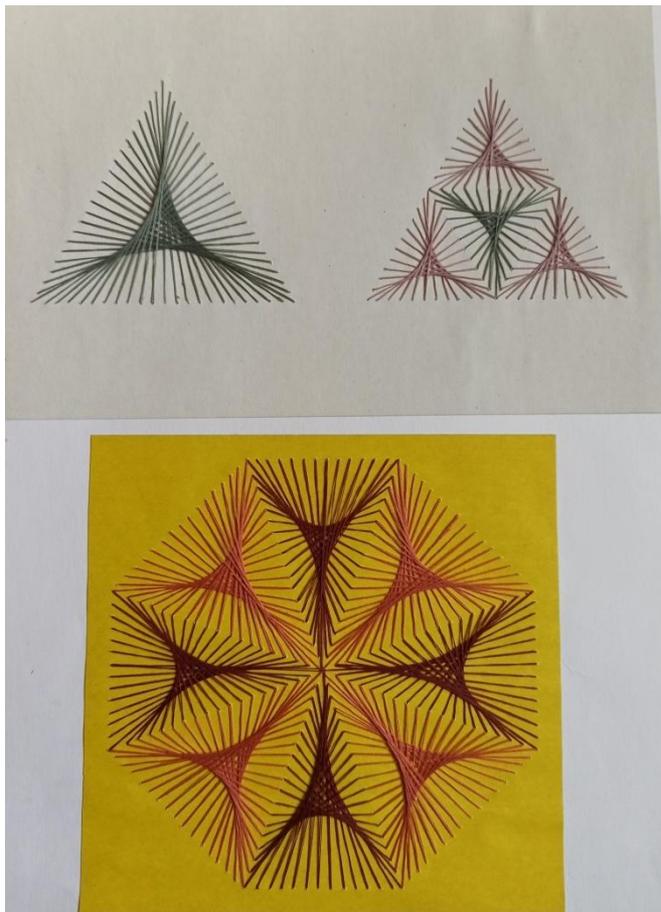


СОЧЕТАНИЕ ОКРУЖНОСТЕЙ В УЗОРЕ

Окружность может служить основой для создания
разнообразных композиций



ПРИЕМ ЗАПОЛНЕНИЯ ТРЕУГОЛЬНИКА



Треугольник
заполняется по
принципам окружности

Сочетая несколько
треугольников,
создается простой узор.

СОСТАВЛЕНИЕ УЗОРА ИЗ ТРЕУГОЛЬНИКОВ

При удачном сочетании цвета ниток и цвета картона получаются интересные цветовые эффекты узора.



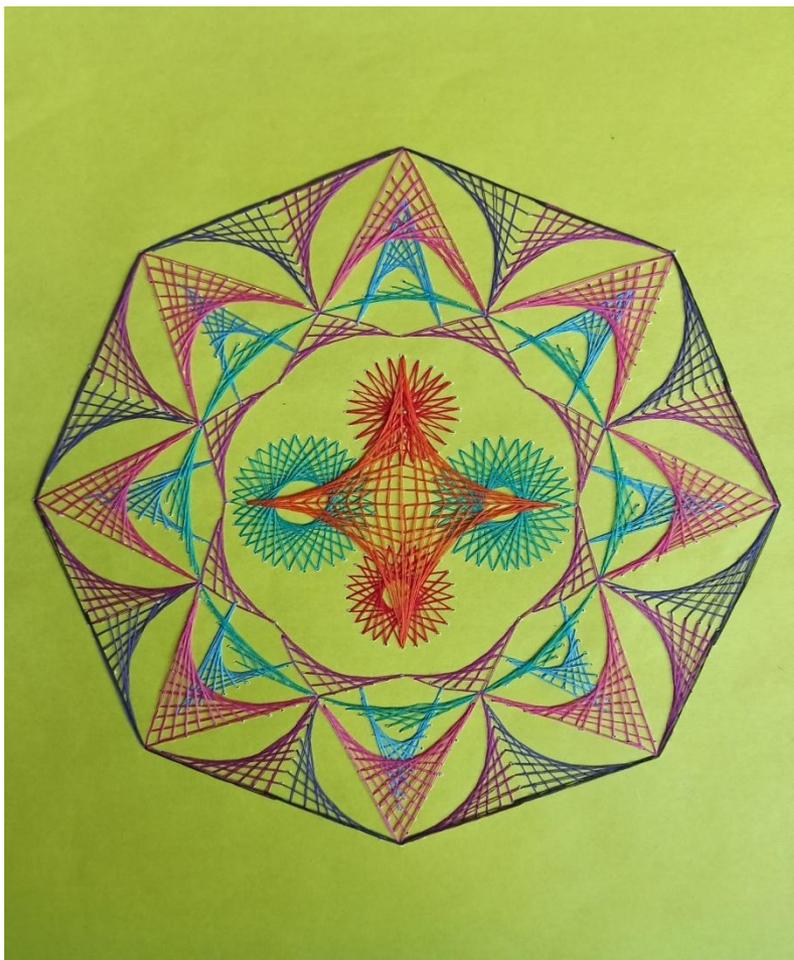
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ УЗОР



Композиция узора представлена в виде звезды. Основу узора составляют углы и треугольники.

Плохотникова Диана

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ УЗОР

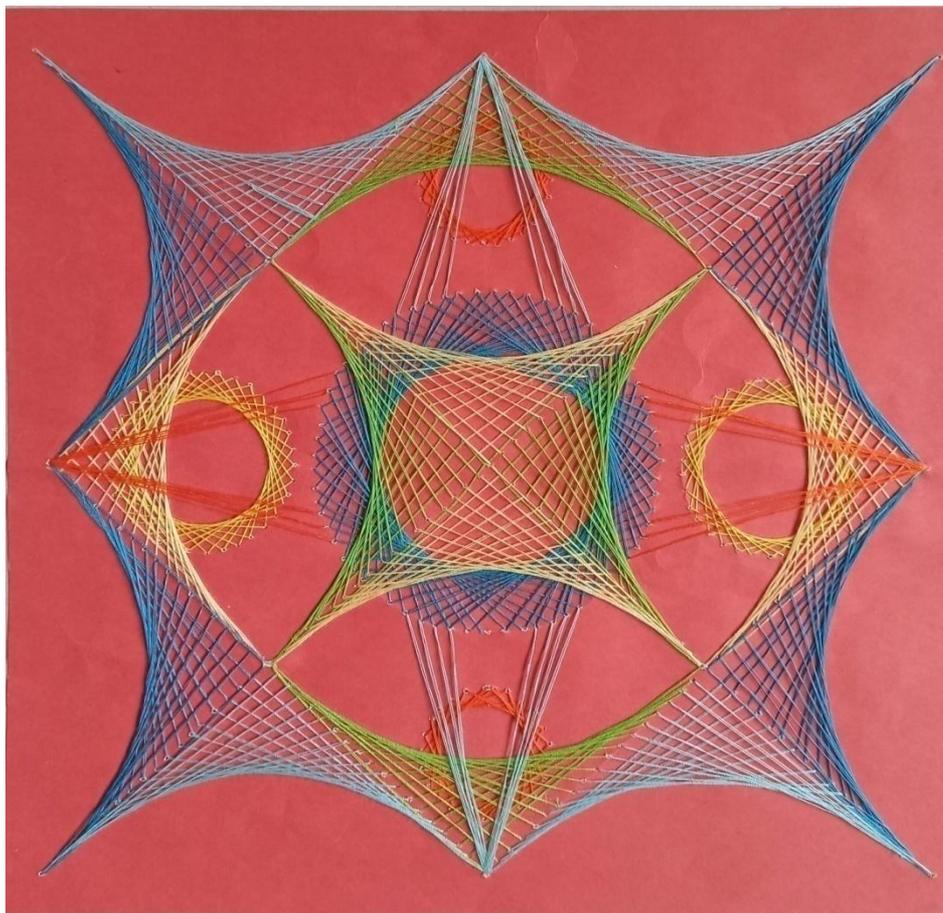


Узор составлен
из сочетания углов
и окружностей,
вписан в
многогранник.

Нефедова Валерия

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ УЗОР

Узор составлен из сочетания углов и окружностей.
Барабанова Есения



ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ УЗОР ВПИСАННЫЙ В ПРЯМОУГОЛЬНИК

Композиция узора составлена на основе сочетания окружности, углов и треугольников. Пальчикова Владислава.

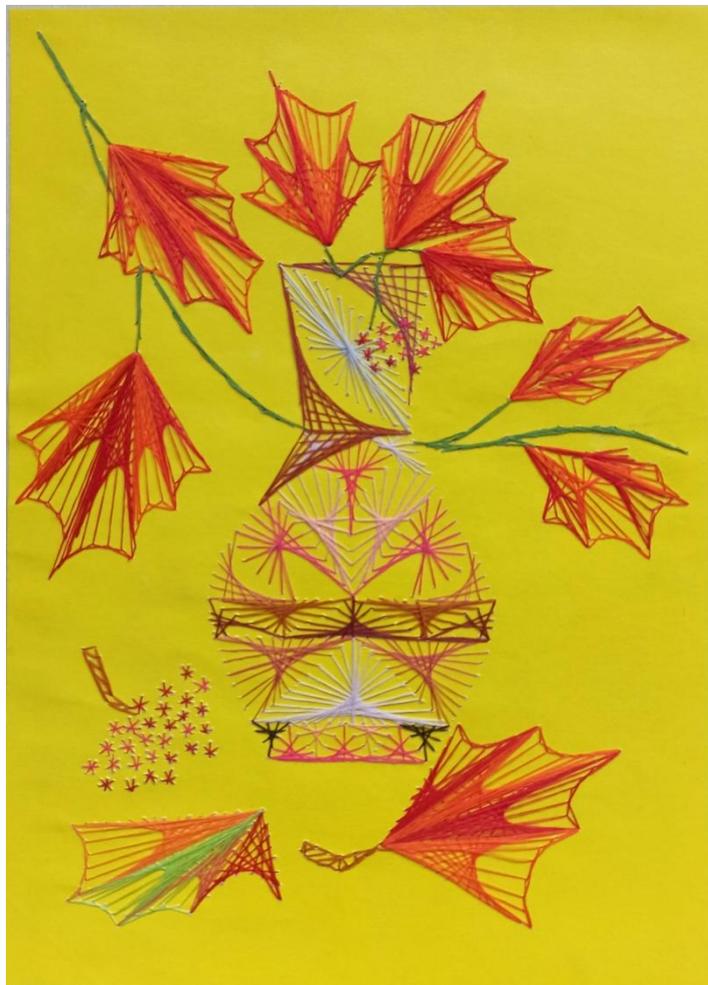


ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ УЗОР

СОВМЕЩАЯ ПРОСТЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ
ПОЛУЧАЕМ МНОЖЕСТВО РАЗНООБРАЗНЫХ КОМПОЗИЦИЙ



НАТЮРМОРТ В ТЕХНИКЕ ИЗОНИТИ



Узор листьев в этой композиции строится на основе углов.

Для формирования формы кувшина использован прием заполнения треугольников и углов.

Клева Мария

НАТЮРМОРТ В ТЕХНИКЕ ИЗОНИТИ



Композиция натюрморта
строится на сочетании
углов и треугольников

Нефедова Валерия

НАТЮРМОРТ В ТЕХНИКЕ ИЗОНИТИ

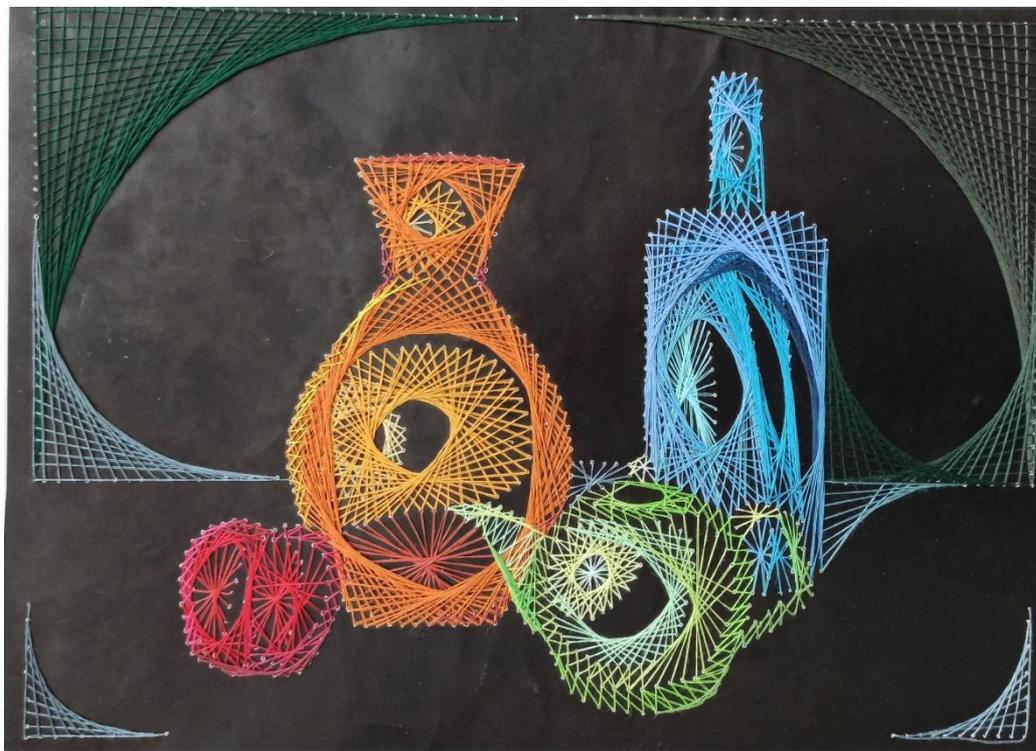
Для создания композиции натюрморта используется прием заполнения окружности, угла и овала.



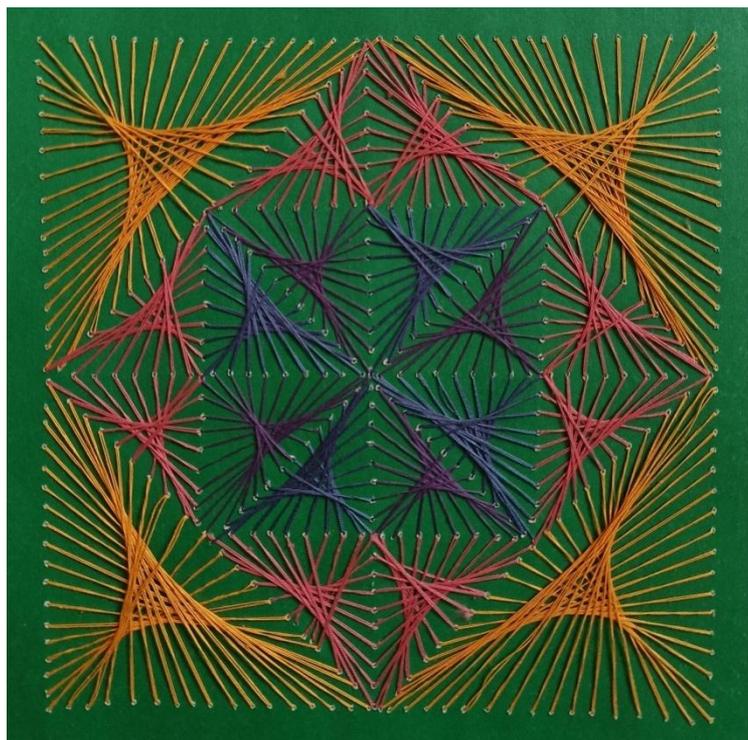
Пальчикова Владислава

НАТЮРМОРТ В ТЕХНИКЕ ИЗОНИТИ

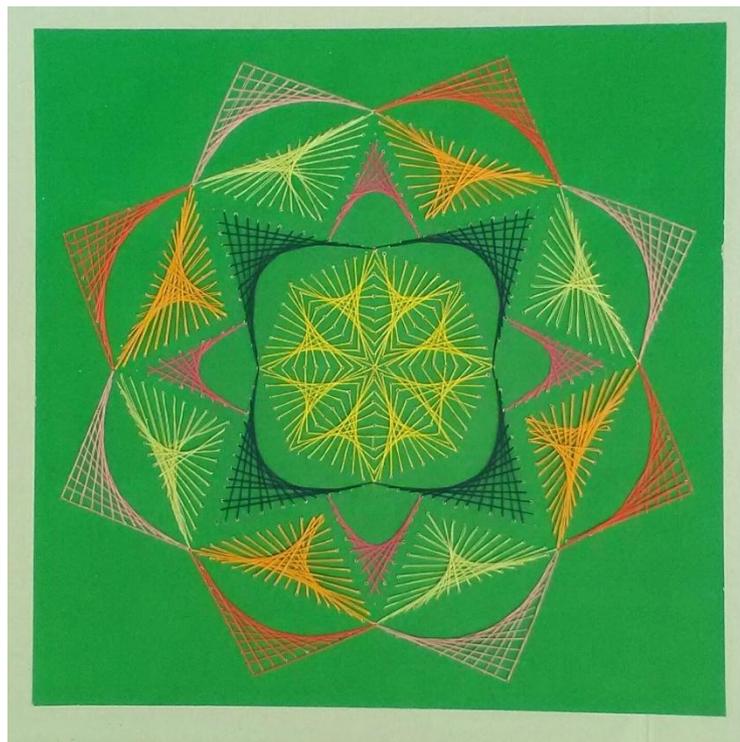
Композиция натюрморта строится на сочетании углов и окружностей. Губа Ольга



ОСВОИВ ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ТЕХНИКИ
ИЗОНИТИ МОЖНО СОЗДАВАТЬ
НОВЫЕ КОМПОЗИЦИИ



А ТАК ЖЕ ОСВАИВАТЬ НОВЫЕ ПРИЕМЫ,
ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ И ФАНТАЗИРОВАТЬ НА
ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО.



СОЗДАВАТЬ НОВЫЕ ДЕКОРАТИВНЫЕ ПАННО

