**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области хореографического искусства**

**«Хореографическое творчество»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано**  Начальник управления культуры  администрации Старооскольского  городского округа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.К. Серянкина | **Утверждаю**  Директор МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.Ю. Костин  Приказ №  от «31» августа 2021 года |

**Нормативный срок обучения – 8 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост.  работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)**2)** | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|  | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3093-39161)** | **328-591** | **2765-3292** |  | |  | |  |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3093** | **328** | **2765** | | | | |  |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Хореографическое исполнительство**3) | **2401** | **65** | **2336** | | | | |  |  | |
| ПО.01.УП.01. | Танец | 130 |  |  | | 130 | |  | 2,4 |  | |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | 130 |  |  | | 130 | |  | 2,4 |  | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | 130 | 65 |  | | 65 | |  | 2,4 |  | | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | 1023 |  |  | | 1023 | |  | 6,10,14 | 8,12 | |  |  |  |  |  |  |  | 5 |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | 330 |  |  | | 330 | |  | 8,10,14 | 12 | |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 658 |  |  | | 658 | |  | 2,4…  -14 |  | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** | **526** | **263** | **263** | | | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 262 | 131 |  | | 131 | |  | 2,4,6,8 |  | | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 |  | | 66 | |  | 10,12 |  | |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | 132 | 66 |  | | 66 | |  | 14 |  | |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **2599** | | | | |  |  | | **8** | **8** | **** | **** | **11** | **11** | **11** | **11** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **2927** | **328** | **2599** | | | | |  |  | | **10** | **10** | **** | **** | **12** | **12** | **12** | **12** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | | | **27** | **3** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть4**) | **823** | **263** | **527** | | | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Основы игры на музыкальном инструменте | 526 | 263 |  | |  | | 263 | 16 |  | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02.УП.02 | Современный танец | 132 |  |  | | 132 | |  | 10,12,14 |  | |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.03 УП. 03 | Бальный танец | 165 |  |  | | 165 | |  | 10,12,14 |  | |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **3126** | | | | | **43** | **3** | | **9** | **9** | **10** | **11** | **14** | **14** | **14** | **14** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:5)** | | **3750** | **591** | **3126** | | | | |  |  | | **10** | **11** | **11** | **12** | **15** | **15** | **15** | **15** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации6)** | **166** | **-** | **166** | | | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |
| К.03.01. | Танец |  |  |  | | 4 | |  |  |  | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| К.03.02. | Ритмика |  |  |  | | 4 | |  |  |  | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| К.03.03. | Гимнастика |  |  |  | | 4 | |  |  |  | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| К.03.04. | Классический танец |  |  |  | | 48 | |  |  |  | |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.05. | Народно-сценический танец |  |  |  | | 30 | |  |  |  | |  |  |  | 6 | 6 |  | 6 | 6 |
| К.03.06. | Подготовка концертных номеров |  |  |  | | 56 | |  |  |  | |  | 8 | 8 | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота |  |  |  | | 8 | |  |  |  | | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| К.03.08. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | | 4 | |  |  |  | |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| К.03.09. | История хореографического искусства |  |  |  | | **8** | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  | |  | |  |  | |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 |  |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 |  |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 |  |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | **8** |  |  | |  | |  |  | |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | |  |  |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно и составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
4. . Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.