

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М.Г. ЭРДЕНКО №1»**

Рассмотрено и принято на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденов №1»
Протокол № 1 от 31.08.2017 г.

Утверждено
Приказ № 296/1-од от 01.09.2017 г.
МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденов №1»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

«ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ДЛЯ ДЕТЕЙ 8-10 ЛЕТ»

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА

**г. Старый Оскол
2017 г.**

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Театральное искусство для детей 8-10 лет» (далее – Программа) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, и определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.Г. Эрденов №1» (далее - Школа).

Актуальность программы определяется необходимостью гражданского, нравственного, эстетического воспитания в процессе художественного образования подрастающего поколения, социализации детей в современной быстро меняющемся мире, развития творческих способностей детей, их готовности овладевать духовными и культурными ценностями народов мира, сохранять и развивать культурные традиции нашей страны в условиях все возрастающих потребностей общества в творчески развитой, нестандартно мыслящей личности, готовой к решению сложных задач в общественной, культурной, социальной сфере.

Не менее важной задачей является выявление одаренных детей в области театрального искусства, их развития, личностного и профессионального самоопределения, умения ориентироваться в мире творческих профессий, в том числе, с целью подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Формирование и развитие творческой личности - одна из главных задач для успешного развития общества. Творческий человек более самостоятелен в своих суждениях, в оценке событий и явлений окружающей действительности, умеет выражать собственное отношение к миру. У него более высокая работоспособность, самоорганизация, ответственность, умение достигать поставленные цели, но самое важное, у человека развивается эмоциональная сфера. Театральная деятельность способствует эмоциональному раскрепощению ребенка, снятию психологической зажатости, позитивному принятию себя, окружающих людей, уверенности в себе, гармонизации отношений в целом.

Именно театральная деятельность является одним из средств развития творческого потенциала детей. С древних времен различные формы театрального действия служили самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Позднее театр как вид искусства стал не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений.

Занятия театром и получаемый опыт творческой деятельности способствуют разностороннему развитию личности ребенка, удовлетворяет его интеллектуальные и эмоциональные потребности. У ребенка появляется радость от того, что он самостоятелен, принимает активное участие в интересных

постановках, в результате формируется устойчивое положительное отношение к театру, умение уверенно выступать на публике, владеть словом, пластикой, мимикой.

Освоение Программы имеет широкий образовательный аспект: дети получают знания в области истории искусства, культурологических аспектов общественной жизни, у них формируется терминологическая грамотность.

Программа является комплексной и рассчитана на 2-летний срок обучения детей, поступающих в возрасте от 8 до 10 лет.

Разработанная в МБУ ДО «ДШИ им.М.Г. Эрденко №1» Программа включает учебный план в соответствии со сроками обучения: 2 года.

Учебный план программы предусматривает следующие учебные области:

- Учебные предметы: Художественное слово, Основы актерского мастерства, Подготовка сценических номеров;
- Промежуточная аттестация
- Итоговая аттестация

При реализации Программы общий объем аудиторной нагрузки составляет **204** часа, в том числе по учебным предметам:

Художественное слово – 68 часов, Основы актерского мастерства - 68 часов, Подготовка сценических номеров - 68 часов.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения программы «Театральное искусство для детей 8-10 лет» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства (пластику, мимику и т.д.) для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых

упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства.

Результаты освоения программы по учебным предметам отражают:

Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;

- знание основ техники безопасности при работе на сцене;

- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;

- умение работать над ролью под руководством преподавателя;

- умение использовать полученные знания в создании характера

сценического образа;

- умение выполнять элементы актерского тренинга;

- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;

- навыки репетиционно-концертной работы;

- навыки по использованию театрального реквизита;

- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;

- знание строения артикуляционного аппарата;

- знание основных норм литературного произношения текста;

- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;

- умение работать с литературным текстом;

- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;

- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;

- навыки владения выразительными средствами устной речи;

- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;

- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;

- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;

- навыки по применению полученных знаний и умений в практической

работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

3. Учебный план

Общий объем **аудиторной** нагрузки составляет **3** часа в неделю, в том числе по учебным предметам:

Художественное слово – 1 час, Основы актерского мастерства - 1 час, Подготовка сценических номеров - 1 час.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторное время используется на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, кон- спектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме мелкогрупповых занятий численностью от 5 человек.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Учебный план

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество часов в неделю		Кол-во учебных недель в году	Промежуточная аттестация	Экзамены	Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс				
1	Художественное слово	1	1	34	1-2 класс	-	2 класс зачет
2	Основы актерского мастерства	1	1	34	1-2 класс	-	2 класс зачет
3	Подготовка сценических номеров	1	1	34	1-2 класс	-	2 класс зачет
	Всего часов на группу	3	3				

4. График образовательного процесса МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1»

1. График образовательного процесса		2. Сводные данные по бюджету времени в неделях													
Классы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Аудиторные занятия	Каникулы	Всего
	1-7 8-14 15-21 22-28 29.09-5.10 6-12 13-19 20-27 28.10-05.11 6-9 10-16 17-23 24-30 1-7 8-14 15-21 22-28 29.12-4.01 5-10 11-18 19-25 26.01-1.02 2-8 9-15 16-22 23.02-1.03 2-8 9-15 16-23 24.03-31.03 02.04-5.04 6-12 13-19 20-26 27.04-3.05 4-10 11-17 18-24 25-31 1-7 8-14 15-21 22-28 29.06-5.07 6-12 13-19 20-26 27.07-2.08 3-9 10-16 17-23 24-31	1-7 8-14 15-21 22-28 29.09-5.10 6-12 13-19 20-27 28.10-05.11 6-9 10-16 17-23 24-30 1-7 8-14 15-21 22-28 29.12-4.01 5-10 11-18 19-25 26.01-1.02 2-8 9-15 16-22 23.02-1.03 2-8 9-15 16-23 24.03-31.03 02.04-5.04 6-12 13-19 20-26 27.04-3.05 4-10 11-17 18-24 25-31 1-7 8-14 15-21 22-28 29.06-5.07 6-12 13-19 20-26 27.07-2.08 3-9 10-16 17-23 24-31	1-7 8-14 15-21 22-28 29.09-5.10 6-12 13-19 20-27 28.10-05.11 6-9 10-16 17-23 24-30 1-7 8-14 15-21 22-28 29.12-4.01 5-10 11-18 19-25 26.01-1.02 2-8 9-15 16-22 23.02-1.03 2-8 9-15 16-23 24.03-31.03 02.04-5.04 6-12 13-19 20-26 27.04-3.05 4-10 11-17 18-24 25-31 1-7 8-14 15-21 22-28 29.06-5.07 6-12 13-19 20-26 27.07-2.08 3-9 10-16 17-23 24-31	1-7 8-14 15-21 22-28 29.09-5.10 6-12 13-19 20-27 28.10-05.11 6-9 10-16 17-23 24-30 1-7 8-14 15-21 22-28 29.12-4.01 5-10 11-18 19-25 26.01-1.02 2-8 9-15 16-22 23.02-1.03 2-8 9-15 16-23 24.03-31.03 02.04-5.04 6-12 13-19 20-26 27.04-3.05 4-10 11-17 18-24 25-31 1-7 8-14 15-21 22-28 29.06-5.07 6-12 13-19 20-26 27.07-2.08 3-9 10-16 17-23 24-31	1-7 8-14 15-21 22-28 29.09-5.10 6-12 13-19 20-27 28.10-05.11 6-9 10-16 17-23 24-30 1-7 8-14 15-21 22-28 29.12-4.01 5-10 11-18 19-25 26.01-1.02 2-8 9-15 16-22 23.02-1.03 2-8 9-15 16-23 24.03-31.03 02.04-5.04 6-12 13-19 20-26 27.04-3.05 4-10 11-17 18-24 25-31 1-7 8-14 15-21 22-28 29.06-5.07 6-12 13-19 20-26 27.07-2.08 3-9 10-16 17-23 24-31	1-7 8-14 15-21 22-28 29.09-5.10 6-12 13-19 20-27 28.10-05.11 6-9 10-16 17-23 24-30 1-7 8-14 15-21 22-28 29.12-4.01 5-10 11-18 19-25 26.01-1.02 2-8 9-15 16-22 23.02-1.03 2-8 9-15 16-23 24.03-31.03 02.04-5.04 6-12 13-19 20-26 27.04-3.05 4-10 11-17 18-24 25-31 1-7 8-14 15-21 22-28 29.06-5.07 6-12 13-19 20-26 27.07-2.08 3-9 10-16 17-23 24-31	1-7 8-14 15-21 22-28 29.09-5.10 6-12 13-19 20-27 28.10-05.11 6-9 10-16 17-23 24-30 1-7 8-14 15-21 22-28 29.12-4.01 5-10 11-18 19-25 26.01-1.02 2-8 9-15 16-22 23.02-1.03 2-8 9-15 16-23 24.03-31.03 02.04-5.04 6-12 13-19 20-26 27.04-3.05 4-10 11-17 18-24 25-31 1-7 8-14 15-21 22-28 29.06-5.07 6-12 13-19 20-26 27.07-2.08 3-9 10-16 17-23 24-31	1-7 8-14 15-21 22-28 29.09-5.10 6-12 13-19 20-27 28.10-05.11 6-9 10-16 17-23 24-30 1-7 8-14 15-21 22-28 29.12-4.01 5-10 11-18 19-25 26.01-1.02 2-8 9-15 16-22 23.02-1.03 2-8 9-15 16-23 24.03-31.03 02.04-5.04 6-12 13-19 20-26 27.04-3.05 4-10 11-17 18-24 25-31 1-7 8-14 15-21 22-28 29.06-5.07 6-12 13-19 20-26 27.07-2.08 3-9 10-16 17-23 24-31	1-7 8-14 15-21 22-28 29.09-5.10 6-12 13-19 20-27 28.10-05.11 6-9 10-16 17-23 24-30 1-7 8-14 15-21 22-28 29.12-4.01 5-10 11-18 19-25 26.01-1.02 2-8 9-15 16-22 23.02-1.03 2-8 9-15 16-23 24.03-31.03 02.04-5.04 6-12 13-19 20-26 27.04-3.05 4-10 11-17 18-24 25-31 1-7 8-14 15-21 22-28 29.06-5.07 6-12 13-19 20-26 27.07-2.08 3-9 10-16 17-23 24-31	1-7 8-14 15-21 22-28 29.09-5.10 6-12 13-19 20-27 28.10-05.11 6-9 10-16 17-23 24-30 1-7 8-14 15-21 22-28 29.12-4.01 5-10 11-18 19-25 26.01-1.02 2-8 9-15 16-22 23.02-1.03 2-8 9-15 16-23 24.03-31.03 02.04-5.04 6-12 13-19 20-26 27.04-3.05 4-10 11-17 18-24 25-31 1-7 8-14 15-21 22-28 29.06-5.07 6-12 13-19 20-26 27.07-2.08 3-9 10-16 17-23 24-31	1-7 8-14 15-21 22-28 29.09-5.10 6-12 13-19 20-27 28.10-05.11 6-9 10-16 17-23 24-30 1-7 8-14 15-21 22-28 29.12-4.01 5-10 11-18 19-25 26.01-1.02 2-8 9-15 16-22 23.02-1.03 2-8 9-15 16-23 24.03-31.03 02.04-5.04 6-12 13-19 20-26 27.04-3.05 4-10 11-17 18-24 25-31 1-7 8-14 15-21 22-28 29.06-5.07 6-12 13-19 20-26 27.07-2.08 3-9 10-16 17-23 24-31	1-7 8-14 15-21 22-28 29.09-5.10 6-12 13-19 20-27 28.10-05.11 6-9 10-16 17-23 24-30 1-7 8-14 15-21 22-28 29.12-4.01 5-10 11-18 19-25 26.01-1.02 2-8 9-15 16-22 23.02-1.03 2-8 9-15 16-23 24.03-31.03 02.04-5.04 6-12 13-19 20-26 27.04-3.05 4-10 11-17 18-24 25-31 1-7 8-14 15-21 22-28 29.06-5.07 6-12 13-19 20-26 27.07-2.08 3-9 10-16 17-23 24-31			
1													34	17	51
2													34	17	51
ИТОГО													68	34	102

Обозначения

Аудиторные занятия



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися

Оценка качества реализации Программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов. Зачеты проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок и проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Итоговая аттестация проводится в форме зачетов.

По итогам аттестации выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

6.Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ

Внеаудиторная работа обучающихся направлена на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются, в том числе, созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений (организаций) культуры (филармоний, концертных и выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также на современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации, в котором располагается образовательное учреждение.

Творческая деятельность

Показателем эффективности любого процесса обучения служит конечный результат. Для учащихся театрального отделения школы искусств это публичное выступление, которое стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества ребенка, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат.

Использование разных форм (предусмотренных программой) открытых показов: классных и школьных; выступления перед родителями, товарищами в школе или в детском саду; участие в конкурсах и фестивалях - дает возможность

всем обучающимся найти свою сценическую площадку, своего зрителя, а, следовательно, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных артистов. Традиционными стали проведения творческих отчетов (отчетные концерты отделения, школы) и участие обучающихся и преподавателей в проектной деятельности школы.

Методическая работа

Преподаватели для обеспечения высокой эффективности образовательного процесса систематически занимаются повышением профессиональной квалификации, осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области театрального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения преемственности разных ступеней образования в области искусств, восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий.

Учебная работа обучающихся (аудиторная и самостоятельная) сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету:

- разработка и представление на методических заседаниях отделения методических сообщений, разработок, докладов;
- подготовка и проведение открытых уроков преподавателями отделения;
- посещение открытых уроков, мастер-классов ведущих педагогов, семинаров, творческих мастерских;
- методические выступления в других ОУ в рамках обмена педагогическим опытом;
- посещение курсов повышения квалификации и участие в аттестационных мероприятиях;
- разработка лично-ориентированных, развивающих, здоровьесберегающих, информационно-коммуникационных и других образовательных технологий.

Культурно-просветительская деятельность.

Детская школа искусств им. М.Г. Эрденко №1 стремится учитывать культурные потребности населения, оперативно реагировать на события социокультурной жизни города, региона, страны; предоставлять воспитательные средства культуры и искусства не только детям, принятым в школу искусств, но и их друзьям, соседям, учащимся образовательных школ, воспитанникам детских садов и других детских учреждений; окружать вниманием незащищенные категории детей и детей, имеющих ограниченные возможности здоровья в рамках многолетнего сотрудничества с коллективом коррекционного образовательного учреждения школы-интерната для детей с нарушением зрения.