

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М.Г. ЭРДЕНКО №1»**

Рассмотрено и принято на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденов №1»  
Протокол № 1 от 31.08.2015 г.

Утверждено  
Приказ № 12.1 от 31.08.2015  
МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденов №1»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Нормативный срок освоения программы – 4 года

## Содержание

<b>I.</b>	<b>Пояснительная записка .....</b>	<b>3 стр.</b>
<b>II.</b>	<b>Планируемые результаты освоения программы .....</b>	<b>8 стр.</b>
<b>III.</b>	<b>Учебный план.....</b>	<b>9 стр.</b>
<b>IV.</b>	<b>График учебного процесса.....</b>	<b>10 стр.</b>
<b>V.</b>	<b>Формы аттестации, система и критерии оценок.....</b>	<b>11 стр.</b>
<b>VI.</b>	<b>Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы .....</b>	<b>13 стр.</b>
<b>VII.</b>	<b>Список литературы.....</b>	<b>15 стр.</b>

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства (далее – Программа) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, и определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.Г. Эрденов №1» (далее - Школа).

Школа вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

**Направленность:** художественная (изобразительное искусство, декоративно-прикладная композиция, лепка, беседы об искусстве).

**Уровень:** программа ориентирована на разные уровни сложности («стартовый (ознакомительный)», «базовый», «продвинутый»), что обеспечивает возможность занятий по программе всем детям независимо от способностей и уровня общего развития.

**Актуальность** определяется запросом со стороны детей и их родителей на программу в области изобразительного искусства, которая способствует формированию у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, и направлена на воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, потребности общения с духовными ценностями, вне зависимости от выбранного в дальнейшем направления профессионального роста.

**Педагогическая целесообразность** Программы объясняется соответствием новым стандартам обучения. Программа дает возможность разностороннего развития личности обучающегося в процессе предлагаемой ему деятельности, выработку личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности.

**Отличительные особенности** данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что она соединяет в себе основы изобразительной грамоты, декоративно-прикладное творчество, лепку и теоретические основы изобразительного искусства. Реализация учебных курсов по Программе направлена на приобщение детей к активной познавательной и

творческой работе, участием обучающихся в конкурсно-выставочной деятельности.

**Адресат программы** – это дети начального школьного возраста (7-10 лет). В начале подросткового возраста у ребенка появляется и усиливается стремление быть похожим на старших, детей и взрослых, причем такое желание становится настолько сильным, что, форсируя события, подросток иногда преждевременно начинает считать себя уже взрослым, требуя соответственного обращения с собой как с взрослым человеком. В этом возрасте особое значение приобретает чувственная сфера. Свои чувства подростки могут проявлять очень бурно, иногда аффективно. Этот период жизни ребенка иногда называют периодом тяжелого кризиса. Признаками его могут быть упрямство, эгоизм, замкнутость, уход в себя, вспышки гнева, поэтому педагог должен быть внимателен к внутреннему миру ребенка, больше внимания уделять индивидуальной работе, проблемы ребенка решать наедине с ним. Педагогу нужно уметь снять дистанцию в отношениях, привить навыки общения – диалога. Подростковый возраст отличается повышенной интеллектуальной активностью, которая стимулируется не только естественной возрастной любознательностью, но и желанием развить, продемонстрировать окружающим свои способности, получить высокую оценку с их стороны.

В целом занятия рисованием, декоративно-прикладным творчеством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом. Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы.

**Цель программы:** удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей детей в интеллектуальном и духовно-нравственном совершенствовании. Формирование и развитие творческих способностей детей, и их профессиональной ориентации, поддержка одаренных и талантливых детей.

### **Задачи программы:**

1. Сформировать навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, уважение к духовным и культурным ценностям разных народов.
2. Создать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
3. Сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
4. Выработать у обучающихся личностные качества, способствующие умению давать объективную оценку своему труду, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;
5. Сформировать у детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем реализовывать самостоятельные художественные произведения.

**Срок реализации Программы** для детей, поступивших в Школу в возрасте от 7 до 10 лет, в соответствие базовому уровню, составляет 4 года.

Школа имеет право реализовывать Программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Общий объем аудиторной нагрузки составляет 646 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам: Основы изобразительной грамоты — 272 часа, декоративно-прикладная композиция – 136 часов, лепка – 136 часов, беседы об искусстве — 102 часа.

Общий объем самостоятельной работы составляет 323 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам: Основы изобразительной грамоты — 136 часов, декоративно-прикладная композиция – 68 часов, лепка – 68 часов, беседы об искусстве — 51 час.

### **Содержание и структура программы**

– пояснительная записка (отражает направленность программы, её содержание и структуру, цель, задачи, возраст и основные возрастные особенности обучающихся, срок освоения программы, режим и формы занятий, особенности набора учащихся, оценку качества реализации образовательной программы);

– планируемые результаты (перечисляет минимум знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися);

– учебный план (предусматривает учебные предметы, промежуточную аттестацию, итоговую аттестацию).

- бюджет времени в неделях (определяет организацию учебного процесса, отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса, предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени);
- методические материалы;
- система и критерии оценок, используемые при проведении текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы;
- список литературы.

**Режим занятий:** при реализации Программы со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в каждом учебном году.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель и проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

**Форма обучения по программе** – очная.

**Формы занятий** – групповые (численностью от 10 человек)

**Виды занятий**

- аудиторные;
- самостоятельная работа.

**Виды аудиторных занятий:**

- урок;
- мастер-класс;
- практическое занятие.

**Особенности набора обучающихся:** к освоению программы допускаются любые лица в возрасте от 7 до 10 лет без предъявления требований к уровню образования. Школа имеет право осуществлять прием обучающихся в каждый класс по Программе на любом этапе учебного процесса при наличии мест.

**Методы обучения**

В процессе обучения используются разнообразные методы обучения и воспитания:

- словесный метод (беседа, рассказ, пояснение);

- наблюдение (определяется как целенаправленное восприятие реального мира, предмета или явления в естественном окружении);
- демонстрации (совокупность действий преподавателя, показ обучающимся мастер класса поэтапной работы, представление обучающимся процессов с соответствующим объяснением их существенных признаков);
- аналитический способ обследования (смысл его в формировании изобразительного представления, продиктован доступным ребенку способом изображения);
- метод повтора действий (повторение тех приемов и правил, которые учитель предлагает учащимся - ознакомлении с техникой работы с новыми способами изображения).;
- метод коллективных и групповых работ (резерв активизации деятельности и мышления. Это самый трудный вид деятельности, т.к. нужно уметь видеть работу всей группы, согласовывать свою работу с работой других, находить единое композиционное решение коллективного замысла).

### **Методическое обеспечение программы:**

**Формы:** учебное занятие.

**Типы:** теоретические занятия; практические занятия; рефлексия (повторения, закрепления знаний и выработки умений); комбинированное занятие; мастер-классы для детей; контроль умений и навыков.

### **Материально-технические условия реализации программы:**

- оформление кабинета в соответствии с содержанием программы (наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации);
- методические разработки (конспекты занятий, сценарии мероприятий);
- дидактический и раздаточный материал: вопросы для проверки знаний по разделам, карточки-задания, тесты, фотоматериалы по разделам программы, иллюстративный материал по разделам программы и т.д.;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные презентации, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы,
- библиотечка из книг и журналов для детей, родителей и педагога;
- демонстрационные материалы: муляжи, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- инструменты и приспособления: ножницы, карандаши, фломастеры, кисти, акварельные и гуашевые краски, посуда для воды, тушь, восковые мелки и т.д.;

- расходные материалы: бумага для рисования, листы ватмана;
- информационное обеспечение программы: компьютер, принтер, ксерокс, проекционный экран.

### **Учебно-информационное обеспечение программы**

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)
- 

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

1. Личностные результаты: эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
2. Метапредметные результаты: умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); способность участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.); обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием; формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.



3. Предметные результаты: знание терминологии изобразительного искусства; умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, лепка, декоративно-прикладное искусство, книжная графика и дизайн; стремление использовать художественные умения; умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; навыки подготовки работ к экспозиции; приобретение компетенций по реализуемым учебным курсам.

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план является частью образовательной программы, отражает структуру программы и определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе. Учебный план отвечает основным положениям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008).

В учебном плане программы содержатся сведения о затратах учебного времени (в виде подсчёта недельной нагрузки), предусмотренного на освоение каждого учебного предмета. Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося установлена в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями детей данной возрастной группы.

#### Учебный план

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество часов в неделю				Кол-во учебных недель в году	Промежуточная аттестация	Экзамены	Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс				
1	Основы изобразительной грамоты	2	2	2	2	34	1-2-3 класс	-	4 класс экзамен
2	Декоративно-прикладная композиция	1	1	1	1	34	1-2-3 класс	-	4 класс экзамен
3	Лепка	1	1	1	1	34	1-2-3 класс	-	4 класс зачет



## V. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств» и Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости используются просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется преподавателем, ведущим предмет в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над заданием, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить текущий контроль успеваемости по разделам программы учебного предмета.

Текущий контроль успеваемости обучающихся имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся и направлен на поддержание учебной дисциплины; выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету; повышение уровня освоения текущего учебного материала.

**Промежуточная аттестация** является основной формой контроля учебной работы обучающихся по Программе. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих второе полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

#### **Формы проведения итоговой аттестации.**

Освоение обучающимися Программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.Г. Эрденко №1». Для обучающихся, осваивающих Программу итоговая аттестация проводится по завершении полного 4-летнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников предусматривает экзамен по предметам «Основы изобразительной грамоты» и «Декоративно-прикладная композиция» и зачет по предметам «Лепка» и «Беседы об искусстве».

Обучающиеся должны продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

**Система оценок** в рамках текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу без использования плюсов и минусов: «5»; «4»; «3»; «2».

5 (отлично) – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается грамотным исполнением, творческим подходом;

4 (хорошо) – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя; работа выполнена, но есть незначительные ошибки;

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости); для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя;

2 (неудовлетворительно) – не выполнены все поставленные задачи и пункты критериев; работа не завершена (выполнено менее 50% объема работы);

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании программы.

## **VI. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Школой самостоятельно на каждый учебный год и отражается в общем плане работы школы в соответствующих разделах.

**Цель** программы: создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества. Создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

**Задачи** программы:

- выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения и посещения творческих мероприятий (конкурсов, выставок, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а так же современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- просветительская работа среди родителей по вопросам художественно-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, конкурсно-выставочных мероприятий.

**Творческая и культурно-просветительская деятельность** осуществляется в счёт времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся. Содержание творческой и культурно просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству; - обеспечение эмоционального благополучия обучающихся;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;

- совершенствование изобразительного мастерства обучающихся посредством участия в конкурсно-выставочных мероприятиях;

- проведение школьных, муниципальных, областных, межрегиональных, международных мероприятий (фестивали, мастер–классы, выставки, конкурсы);

- посещение обучающихся учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, творческих площадок и др.).

**Методическая деятельность** представляет собой скоординированную систему мероприятий, целью которой является методическое обеспечение качества и результативности образовательного процесса. Совершенствование образовательного процесса включает следующие направления методической работы:

- учебно-методическое обеспечение образовательного процесса (разработка рабочих программ по учебным курсам и предметам, учебно-дидактических материалов, рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, разработка фонда оценочных средств, др.);

- совершенствование форм и методов преподавания с позиций современных педагогических технологий обучения (активного, проблемного, развивающего), творческих подходов, внедрение этих принципов в практику преподавателей школы;

- совершенствование форм и содержания внеурочной деятельности;

- повышение квалификации преподавателей в рамках курсов, семинаров, конференций, мастер-классов;

- помощь в подготовке работников к аттестации на квалификационную категорию;

- обобщение и распространение передового педагогического опыта;

- ознакомление преподавателей с новыми педагогическими технологиями обучения;

- повышение общей психолого-педагогической культуры.

**Ожидаемые результаты:**

- высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;

- комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;

- выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства;

– освоение новой системы требований к структуре образовательной программы, содержания, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

– овладение учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач.

## **VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. – М., 1991.
2. Алёхин А.Д. Когда начинается искусство. - М., 1994.
3. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 кл. / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2004.
4. Виноградов. Г.Г. Изобразительное искусство в школе. — М.:Просвещение, 1991.
5. Горяева Н.Л. Первые шаги в мире искусства. — М.: Просвещение, 1991.
6. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. – М., 1991.
7. Дополнительное образование детей / Под ред. О.Е. Лебедевой. —М.: Владос, 2000.
8. Комарова Т.С. Методика обучения ИЗО и художественному конструированию. - М.: Просвещение, 1991.
9. Шамова Т.Н., Третьяков П.И., Капустин Н.П. Управление образовательными системами. — М.: Просвещение, 2001.
10. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.
11. Я учусь рисовать. – СПб.: Литера, 2005.