

**Управление культуры Белгородской области
Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования детей
«Детская школа искусств им. М.Г. Эрденов №1»**

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области музыкального искусства**

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
«ФОРТЕПИАНО»**

**Учебный предмет ПО.01.УП.03
«КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС»
Срок обучения 7-8 классы**

**г. Старый Оскол
2013 г.**

Принято педагогическим советом МБОУ ДОД «Детская школа искусств им. М.Г. Эрденко №1» Протокол № 8 от «29» мая 2013 года	Утверждено Приказ №92 от «14» июня 2013 года
--	---

Разработчики:

Буслаева Елена Дмитриевна
преподаватель по классу фортепиано
МБОУ ДОД «Детская школа искусств
им. М.Г. Эрденко №1» г. Старый Оскол

Сдержикова Светлана Ивановна
преподаватель по классу фортепиано,
концертмейстер
МБОУ ДОД «Детская школа искусств
им. М.Г. Эрденко №1» г. Старый Оскол

Бетехтина Наталья Игоревна
преподаватель по классу фортепиано,
концертмейстер
МБОУ ДОД «Детская школа искусств
им. М.Г. Эрденко №1» г. Старый Оскол

Ардашева Наталья Вадимовна
преподаватель по классу фортепиано,
концертмейстер
МБОУ ДОД «Детская школа искусств
им. М.Г. Эрденко №1» г. Старый Оскол

Рецензенты:

Строева Ольга Сергеевна,
заведующая ПЦК «Практика», преподаватель
отделения специального фортепиано Губкинского
государственного музыкального колледжа

Сотникова Наталья Геннадьевна,
преподаватель отделения специального фортепиано
Губкинского государственного музыкального
колледжа

Пояснительная записка.

1. Характеристика учебного предмета «Концертмейстерский класс», его место и роль в общеобразовательном процессе.

Учебный предмет ПО.01.УП.03 «Концертмейстерский класс» является составной обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств по специальности «Фортепиано», реализуемой в ДШИ с 2012-13 уч. года.

Согласно ФГТ результатом освоения программы «Фортепиано» по данному учебному предмету является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе:

- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;
- умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Аккомпанемент - одна из составляющих комплексного подхода в воспитании юного музыканта. Уроки аккомпанемента позволяют приобрести новые исполнительские навыки, расширить репертуарные рамки, знакомиться с лучшими образцами русской и инструментальной музыки. Воспитать художественный вкус и чувство стиля, а главное - развить умение слушать и создавать единый художественный образ произведения вместе с иллюстратором.

Создание программы продиктовано необходимостью более широкого развития профессиональных исполнительских навыков учащихся, в том числе и как аккомпаниаторов. Опыт показал, что подобная форма способствует расширению музыкального кругозора детей, обогащению их духовного мировоззрения, развитию художественного вкуса, а главное - повышает их интерес к фортепиано как универсальному инструменту. Концертмейстерский класс является одним из любимых предметов у учащихся ДШИ. На уроках по концертмейстерскому классу учащиеся знакомятся с различными музыкальными инструментами, спецификой их звучания, техническими возможностями, приёмами звукоизвлечения. Учатся различать тембры голосов, узнают их диапазон, звуковые возможности и особенности.

2. Срок реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» -
4 года: 5, 6, 7 и 8 класс.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом общеобразовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Концертмейстерский класс».

	Срок обучения – 4 года.
Максимальная учебная нагрузка	330
Количество часов на аудиторные занятия	132
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	198

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Основной формой учебной и воспитательной работы в концертмейстерском классе считается урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателем с учеником, а также игра с иллюстратором.

5. Цели и задачи учебного предмета «Концертмейстерский класс».

Цель:

Целью педагога является обучение юного музыканта основам концертмейстерства, ознакомление с различными стилями и жанрами вокально-инструментальной музыки, развитие музыкальных способностей, развитие эмоциональных и волевых качеств. Самое главное – это привить юному музыканту любовь к совместному музицированию, умению слышать партнера по ансамблю, усвоить законы ансамблевых соотношений, ощутить неразрывность и взаимодействие партий солиста и аккомпанемента.

Задачи:

Основные задачи, которые преследует преподаватель в учебном процессе:

- наладить органичную связь партии концертмейстера-ученика с партией солиста. Осознание совместной деятельности: «я и солист – одно целое».
- работать над фразировкой, ученик должен понимать, как у солиста строится фраза, где ее вершина и окончание, выстроить нужный динамический план в аккомпанементе;
- научить учащегося понимать форму произведения, уметь определить точный темп, решить проблемы единого движения солиста и концертмейстера, избегать отставания или опережения партии иллюстратора;
- научить звуковому балансу и чуткому, целесообразному использованию педали;
- подбор репертуара – одна из главных задач педагога. Выбранные произведения должны соответствовать техническому уровню учащегося и

способствовать развитию образно-эмоционального мышления, концертмейстерских и пианистических навыков. При этом работа над ними должна быть интересна для юного музыканта.

- спланировать учебный процесс так, чтобы учащийся постепенно и систематически работал над освоением навыков транспонирования.

Обоснование структуры программы учебного предмета «Концертмейстерский класс».

Программа содержит необходимые для организации занятий:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Минимальное материально-техническое обеспечение.

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета (класс для индивидуальных занятий) и зал для концертных выступлений.

Оборудование учебного кабинета: 1-2 фортепиано.

Технические средства: метроном, наличие аудио и видеозаписей, магнитофон.

Содержание учебного предмета

Распределение учебной нагрузки	час
Продолжительность учебных занятий (в неделях) за один учебный год	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1
Общее количество часов на аудиторные занятия на весь период обучения (4 года)	132
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	1,5
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия за один учебный год	49,5
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия на весь период обучения	198
Максимальное количество часов занятий в неделю	2,5
Общее максимальное количество часов за один учебный год	82,5
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	330

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет дидактические задачи и объем времени, данные для освоения учебного материала.

Виды внеаудиторной работы:

- самостоятельные занятия по подготовке учебной программы;
- подготовка к контрольным урокам, зачетам, концертным и конкурсным выступлениям,
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов).

Требования к уровню подготовки учащихся.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Концертмейстерский класс», а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Реализация программы обеспечивает:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе:
- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;
- умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения;
- умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера

Промежуточная аттестация

проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих учебный год занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Исполняется 1-2 произведения. Выступления на вечерах, собраниях, фестивалях, конкурсах – зачитывается как сдача на контрольном уроке.

Выступления оцениваются словесной характеристикой, при этом кратко отмечаются достигнутые учеником успехи и имеющиеся недостатки.

По завершении изучения учебного предмета **«Концертмейстерский класс»** по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Возможные критерии оценок для промежуточной аттестации по учебной программе «Концертмейстерский класс»:

1. Основы концертмейстерства:

- звуковой баланс;
- единство движения;
- ощущение формы музыкального произведения;
- динамическая выразительность;
- единство фразировки, штрихового рисунка музыкальной фактуры.

2. Основы исполнительской техники:

- качество звукоизвлечения – качество и тембр звука;
- звуковедение;
- динамический диапазон;
- артикуляция;
- техническая оснащённость.

3. Интерпретация музыкального произведения:

- грамотное исполнение текста;
- соответствие форме, стилю, темпу, метроритму;
- ясная фразировка.

4. Программа:

- соответствие уровню;
- фактор сложности;
- разнообразие программы.

5.Общее впечатление:

- музыкальная выразительность;
- артистичность.

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК.

5 КЛАСС

СКРИПКА

Бетховен Л. Два немецких танца.
Вебер К. Виваче.
Во сыром бору тропина. Русская народная песня.
Два цыплёнка. Латвийская народная песня.
Заинька. Русская народная песня.
Кабалевский Д. Вроде марша.
Как на тоненький ледок. Р.н.п. Обработка М. Иорданского.
Карасёва В. Зима.
Магиденко М. Песенка.
Пешеход. Детская песенка.
Потоловский Н. Охотник.
Ребигов В. Воробушек.
Сенокос. Обработка П. Чайковского.
Шведская народная песня. Обработка Г. Хегга.
Янка. Белорусский народный танец. Обработка С. Полонского.

ВИОЛОНЧЕЛЬ

Бетховен Л. Песня.
Гайдн Й. Менуэт.
Гайдн Й. Отрывок из симфонии №6.
Гедике А. Песня.
Диабелли А. Анданте.
Кабалевский Д. Марш.
Люлли Ж.Б. Песенка.
Метлов Н. Паук и мухи.
Ноченька. Русская народная песенка.
Ой, джигуне, джигуне. Украинская народная песня.
Ой, лопнул обруч. Украинская народная песня.
Полянский Ю. Снежинка.
Прилетай, прилетай. Укр.н.п. Обработка С. Людкевича.
Степовой Я. Зайчик и лисичка.
Там за речкой, там за перевалом. Русская народная песня.
Хохлатка. Немецкая народная песня. Обработка Ю. Черепнина.
Чайковский П. Старинная французская песенка.
Шуберт Ф. Экосез.
Экзоде Д. Менуэт.
Я пойду ли молоденька. Русская народная песня. Обработка А. Дмитрива.

ДОМРА ТРЁХСТРУННАЯ

Бекман Л. Ёлочка.
Гедике А. Заинька.
Васильев-Буглай Д. Осенняя пенка.
Витлин В. Кошечка.
Во саду ли, в огороде. Р.н.п. Обработка Т. Захарьиной.
Кабалевский Д. Маленькая полька.
Как пошли наши подружки. Русская народная песня.
Котик. Детская песенка.
Магиденко М. Петушок.
Моцарт В. Аллегretto.
Мяковский Н. Беззаботная песенка.
На зелёном лугу. Р.н.п. Обработка Т. Захарьиной.
Уж как во поле калинушка. Р.н.п. Обработка П. Чайковского.
Шуман Р. Весёлый крестьянин.
Ходит зайка по садику. Р.н.п. Обработка Г. Конрад.
Я на горку шла. Русская народная песня.

БАЛАЛАЙКА

Барток Б. Солнышко, грей.
Бетховен Л. Чудесный цветочек.
Векерлен Ж. Детская песенка.
Во поле берёза стояла. Русская народная песня. Обработка А. Вьетана.
Глюк Х. Ария. Из оперы «Ифигения в Авлиде».
Жок. Румынский нар. танец. Обработка А. Корнеа-Ионеску.
Захарьина Т. Скок-поскок.
Кабалевский Д. Вроде марша.
Калинка. Русская народная песня. Обработка В. Щербака.
Калинников В. Тень, тень.
Любарский Н. Шествие.
Не летай, соловей. Русская народная песня. Обработка Г. Киркора.
Перепёлочка. Белорусская народная песня. Обработка А. Комаровского.
Присказка. Обработка В. Блока.
Шуберт Ф. Лендлер.
Шуман Р. Вечерняя звезда.
Шуман Р. Солдатская песня.

КЛАРНЕТ

Амиров Ф. Ноктюрн.
Аракишвили Д. Грузинская лезгика.
Бетховен Л. Мелодия.
Глинка М. Контрданс.

Труба.

Бах И.С. Менуэт.

Брамс И. Колыбельная.

Жилинскис А. Детская полька.

Качурбина Л. Мишка с куклой.

Кригер И., переложение Чудовой Т. Адажио.

Кросс Р., переложение Чудовой Т. Коломбина.

Спи, малыш. Английская народная песня.

Что это сердце. Старинный русский романс.

Шуберт Ф. Колыбельная.

Флейта.

Агафонников В. Колыбельная.

Бах И.С. Менуэт. Из «нотной тетради А.М. Бах».

Гайдн Й. Серенада.

Гендель Г.Ф. Бурре.

Верстовский А. Вальс.

Корелли А. Сарабанда.

Перселл Г. Менуэт.

Моцарт В. Вальс.

Моцарт В. Ария. Из оперы «Дон-Жуан».

Шостакович Д. Танец из Балетной сюиты.

Шуман Р. Мелодия. Из «Альбома для юношества».

Шуман Р. Пьеска. Из «Альбома для юношества».

ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Абрамов А., слова Карасёва Е.

Адлер Е., слова Пляцковского М. Раз, два, три, четыре, пять.

Вебер К., слова Шиллера Ф. Песня охотника.

Волков В., слова Карасёвой Е. Мокрый день.

Волков В., слова Карасёвой Е. Где ботинки?

Гладков Г., слова Козлова С. Песенка львёнка и черепахи.

Глинка М., слова Забилы В. Не щебечи, соловейку.

Глинка М., слова Забилы В. «Гуде ветер в чистом поле».

Голиков В., слова Мазнина И. Песенка про каникулы.

Иорданский М., слова Пришельца А. У дороги чибис.

Казенин В., слова Халецкого Я. Подорожник.

Компанеец З., слова Блока А. Колыбельная.

Паулс Р. Колыбельная.

Савельев Б., слова Пляцковского М. Песенка о почте.

Спадавеккиа А., слова Шварца Е. Добрый жук.

Чудова Т., слова Сырыщева Т. Санки.
Шаинский В., слова Козлова С. Дождь пойдёт по улице...
Шварц Л., слова Окуджавы Б. Весёлый барабанщик.
Яковлев М., слова Пушкина А. Зимний вечер.

6 КЛАСС

ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Богословский Н., слова Вольпина М. Песенка четырёх друзей.
Ботяров Е., слова Яковлева Ю. Все друзья вокруг.
Дементьев В., слова Малкова В. Под бумажным парусом.
Ефремов И., слова Маршака С. Маленькие феи.
Крылатов Е., слова Яковлева Ю. Колыбельная медведицы.
Крылатов Е., слова Энтина Ю. Песенка Деда Мороза.
Ой по над Волгой. Обработка Локтев В. Русская народная песня.
Пахмутова А., слова Добронравова Н. Замечательный вожатый.
Савельев Б., слова Пляцковского М. Если добрый ты...
Савельев Б., слова Хата А. Неприятность эту мы переживём.
Спи, моя милая. Словацкая народная песня. Обработка Нееды В.
Чичков Ю., слова Дворнова Б. Лыжная прогулка.
Шаинский В., слова Пляцковского М. Улыбка.
Шаинский В., слова Матусовского М. Вместе весело шагать.

7 КЛАСС

СКРИПКА

Алябьев А. Соловей.
Бах И.С. Марш.
Бакланова Н. Вариации.
Бетховен Л. Багатель.
Бетховен Л. Менуэт.
Бонончини. Дж. Рондо.
Богословский Н. Грустный рассказ.
Боккерини Л. Менуэт.
Брамс И. Колыбельная.
Варламов А. Красный сарафан.
Вебер К. Хор охотников из оперы «Волшебный стрелок».

Ган Н. Раздумье.
Гассе И. Бурре и менуэт.
Гедике А. Танец.
Глинка М. Мазурка.
Глинка М. Прощальный вальс.
Глинка М. Жаворонок.
Глинка М. Танец из оперы «Иван Сусанин».
Глинка М. Простодушие.
Глюк Хр. Анданте.
Гречанинов А. Маленький рассказ. Соч.118, №2.
Гречанинов А. Весельчак. Соч.126а, №2.
Данкля К. Романс. Оп.123.
Данкля К. Вальс оп.123.
Дварионас Б. Вальс из «Маленькой сюиты» для ф-но.
Живцов А. Маленький вальс.
Ильина Р. На качелях.
Караев К. Маленький вальс.
Комаровский А. Русская песня.
Корелли А. Аллегро.
Корелли А. Сарабанда и жига.
Косенко В. Скерцино.
Люлли Ж. Гавот и мюзет.
Ниязи М. Колыбельная.
Перголези Дж. Сицилиана.
Прокофьев С. Вечер. Соч. 65, №11.
Прокофьев С. Сказочка.
Рамо Ж. Ригодон.
Раков Н. Прогулка.
Раков Н. Вальс.
Ридинг О. Концерт 3ч. Си-минор.
Романеска – старинный французский танец.
Рубинштейн А. Прялка.
Рыбкин Е. Вальс маленьких котят.
Рыбкин Е. Вальс маленьких мышат.
Рыбкин Е. Весеннее утро.
Рыбкин Е. Дождливое утро.
Рыбкин Е. Озорная полечка.
Рыбкин Е. Грустный вальс.
Рыбкин Е. Ярмарка.
Свиридов Г. Грустная песня.
Тартини Дж. Сарабанда.
Телеман Г. Концерт. Финал ля минор.
Фрид. Заинька.
Хачатурян А. Андантино.
Чайковский П. Грустная песенка. Соч.40, №4.

Чайковский П. Мазурка.
Чайковский П. Неаполитанская песенка.
Чайковский П. Колыбельная в бурю.
Чайковский П. Игра в лошадки. Соч.39, №3.
Шостакович Д. Танец.
Шостакович Д. Романс.

ВИОЛОНЧЕЛЬ

Аракашвили Д. Грузинская лезгинка
Армянская народная песня
Базлер П. Колыбельная
Бакланова Н. Романс
Бакланова Н. Алегретто
Бакланова Н. Тарантелла
Бах И.С. Бурре
Бах И.С. Менуэт
Бетховен Л. Контрданс
Бетховен Л. Менуэт
Болдырев И. Грустный напев
Болдырев И. Маленькое скерцо
Варламов А. Красный сарафан
Гайдн Й. Менуэт
Гендель Г. Гавот с вариациями
Гедике А. Русская песня
Глинка М. Испанская песня
Глинка М. Жаворонок
Глинка М. Ходит месяц у ворот
Глюк К.В. Анданте из оперы «Орфей»
Гречанинов А. Вальс
Гречанинов А. Весельчак соч.126
Гречанинов А. Зимний вечер
Кабалевский Д. Вроде вальса соч.27а №1
Кабалевский Д. Вальс
Кабалевский Д. Галоп
Кабалевский Д. Клоуны
Караев К. Игра
Мальтер Л. Румынская народная песня
Мальтер Л. Чешская народная песня
Моцарт В.А. Весенняя песня
Моцарт В.А. Менуэт
Моцарт В.А. Песня пастушка
Мусоргский М. Слеза
Перголези Дж. Песня
Пёрсел Г. Танец

Пиманова А. Добродушие
Рамо Ж. Ригодон
Римский-Корсаков Н. Мазурка
Свиридов Г. Грустная песня
Сичинский Д. Песня без слов
Сперонтес Танец
Чайковский П. «Марш деревянных солдатиков» из цикла «Детский альбом»
Чайковский П. «Похороны куклы» из цикла «Детский альбом»
Чайковский П. «Шарманщик поёт» из цикла «Детский альбом»
Шварц Л. чешская народная песня «Пели дудки»
Шостакович Д. Грустная песенка
Шостакович Д. Заводная кукла
Шостакович Д. Шарманка
Шуман Р. «Колыбельная песня» соч.124 №16
Шуман Р. Новелла
Шуман Р. Весёлый крестьянин
Шуман Р. Дед Мороз
Щуровский Ю. Гопак

КОНТРАБАС

Балакирев М. обработка русской народной песни «Заиграй, моя волынка»
Барток Б. Пьеса
Бетховен Л. Контрданс
Гайдн Й. Менуэт
Гендель Г. Гавот с вариациями
Гедике А. Плясовая
Гершвин Дж. Песня
Гречанинов А. В сумерки
Гречанинов А. Мазурка
Крейн М. Кукушка
Люлли Ж.Б. Менуэт
Маттен Сарабанда
Мартни Д. Гавот
Моцарт В.А. Менуэт-часть из дивертисмента
Мурзин В. Одинокая избушка
Мурзин В. Снежное безмолвие
Насидзе С. Песенка маленького мастера
Перголези Дж. Песня
Прокофьев С. Утро
Раков Н. Баркарола
Раков Н. Утро
Раков Н. Сад в цвету
Сусато Т. Рондо и Сальтарелло

Сладек Ф. обработка чешской народной песни «Богатый жених»
Шостакович Д. Хороший день
Шишаков Ю. обработка русской народной песни «Не велят Маше за
реченьку ходить»
Шуман Р. Мелодия
Чайковский П. Ариозо
Чайковский П. Шарманщик поет из цикла «Детский альбом»
Чайковский П. Марш деревянных солдатиков из цикла «Детский альбом»
Экоде А. Менуэт

ФЛЕЙТА

Агафонников В. Колыбельная
Афанасьев А. Гляжу в озера синие
Бах И.С. Бурре из Английской сюиты №1
Бах И.С. Гавот
Бах Ф.Э. Рондо
Бендицкий А. Танец
Бетховен Л.В. Менуэт
Бетховен Л.В. Аллегretto из сонаты для фортепиано соч.2 № 2
Бетховен Л.В. Песня
Блок В. Московская полька
Боккерини Л. Менуэт
Вебер К.М. Хор охотников из оперы «Волшебный стрелок»
Верстовский А. Вальс
Верстовский А. Мазурка
Гайдн Й.. Анданте
Гайдн Й. Менуэт из трио для флейты, скрипки и виолончели
Гендель Г. Адажио
Гендель Г. Жига из сонаты фа мажор для флейты и фортепиано
Гендель Г. Гавот
Гершвин Дж. Колыбельная из оперы «Порги и Бесс»
Глинка М. Жаворонок
Глюк К.В. Мелодия из оперы «Орфей»
Глюк К.В. Балетная сцена из оперы «Армида»
Глюк К.В. Ария Наяды из оперы «Армида»
Григ Э. Ариетта
Должиков Ю. Песня
Жилин А. Вальс
Казенин В. Танец старинных кукол
Калинников В. «Грустная песенка»
Куперен Ф. Фанфары Дианы
Марчелло Б. Адажио
Моцарт В.А. Ария из оперы «Дон Жуан»

Моцарт В.А. Аллегretto из оперы «Волшебная флейта»
Моцарт В.А. Менуэт из оперы «Дон Жуан»
Моцарт В.А. Рондо из сонатины для флейты
Мусоргский М. Вечерняя песенка
Музыка неизвестного автора сл. Ф.Тютчева «Я встретил Вас» старинный
русский романс
Персел Г. Ария
Слонимский С. Вальс
Струков В. Колыбельная
Телеман Г.Ф. Менуэт
Фрид Г. Закат года соч. 17 № 6
Хренников Т. Песенка Лепелетье
Хренников Т. Серенада
Хюльмандель Н.Ж. Менуэт
Чайковский П.И. «Шарманщик поёт» из «Детского альбома»
Чайковский П.И. «Вальс» из «Детского альбома»
Шостакович Д. Танец из балетной сюиты
Шуберт Ф. Романс
Шуман Р. Пьеска из «Альбома для юношества»
Шуман Р. Веселый крестьянин из «Альбома для юношества»
Шуман Р. Смелый наездник из «Альбома для юношества»
Цыбин В. Старинный немецкий танец

ТРЕХСТРУННАЯ ДОМРА

Андреев В. Вальс. Переложение Ю.Носкова.
Бах И.С. Бурре из Английской сюиты
Блантер М. Катюша.
Василенко С. Танец из балета «Мирандолина».
Вебер К. Приглашение к танцу.
Гаврилин В. Танцующие куранты. Переложение А.Николаева.
Глюк Х. Веселый танец.
Глюк Х. Менуэт из оперы «Орфей».
Григ Э. Народная песня.
Джойс А. Осенний сон.
Дуссек И. Старинный танец.
Кабалевский Д. Вприпрыжку.
Калинников В. Грустная песня.
Китлер Г. Ожидание (вальс).
Колмановский Э. Алёша.
Куликов П. Этюд.
Купревич В. Дельфины.
Куртис Э. Вернись в Сорренто.
Лядов А. Протяжная.

Маттесон И. Менуэт.
Моцарт В. Немецкий танец.
Мясковский Н. Мазурка.
Мусоргский М. Слеза.
«На горе-то калина». Р.н.п., обработка Н.Дмитриева.
«Обкročак». Чешский народный танец.
Осокин М. Юмореска.
Пахмутова А. Мелодия.
«Пойду ль я, выйду ль я». Русская народная песня, обработка А.Гречанинова.
Полька «Янка». Белорусский народный танец, обработка М.Красева.
«Полно-те, ребята». Русская народная песня, обработка М.Красева.
Пономаренко Г. Отговорила роща золотая.
Прокофьев С. Марш.
Раков Н. Вокализ.
Раков Н. Задумчивый вальс.
Рота Нино. Поговори со мной. Из кинофильма «Крестный отец».
Россини Д. Хор тирольцев из оперы «Вильгельм Телль».
«Светит месяц». Русская народная песня, обработка В. Андреева.
Селини И. Маленький болтун.
«Солнце низенько». Украинская народная песня, обработка Н.Лысенко.
Уотт Д. Песенка из мультфильма «Три поросенка».
Флисс Б. Колыбельная.
Хренников Т. Как соловей о розе.
Чайковский П. Мазурка.
Чайковский П. Экосез из оперы «Евгений Онегин».
Шопен Ф. Прелюдия.
Шостакович Д. Лирический вальс. Переложение И.Шелмакова.
Шостакович Д. Песня о встречном. Из кинофильма «Встречный».
Эгейс К. Размышление. Переложение И.Шелмакова.
«Эх, Настасья!» Русская народная песня, обработка С.Фурмина.
«Я на камушке сажу». Р.н.п., обработка Н.Римского-Корсакова.

ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Алябьев А., слова А.Пушкина. Увы! Зачем она блистает...
Аренский А., слова А.Майкова. Расскажи, мотылёк
Бах И.С., переложение и слова А.Чернецова. Волынка
Бах И.С., русский текст Д.Тонского. Ты шуми, зелёный бор
Булахов П., слова Н.Н. Не пробуждай воспоминаний...
Бетховен Л. Верный Джонни. Шотландская песня
«Будем танцевать». Нем.н.п., обработка В.Спиряева
Вебер К., русский текст Б.Светличного. Песня охотника
Дюпюи А., слова А. Арго. Песня больших дорог
Гречанинов А., слова народные. Колыбельная

Зацепин А., слова Д.Запольского. Этот мир придуман не мной
Крылатов Е., слова Е.Евтушенко. Ольховая серёжка
Львов-Компанеец Д., слова С.Богомазова. Хорошо, что есть каникулы
Молчанов К., слова Г.Полонского. Журавлиная песня
Мурадели В., слова А.Соболева. Бухенвальдский набат
Никитин С., слова Шекспира в перел.С.Маршака. Сонет №90
Новиков А., слова Л.Ошанина. А. Дороги
Обухов А., слова А.Будищева. Калитка
Пахмутова А., слова Н.Добронравова. Надежда
Пушков В., слова А.Апсалона. Лейся, песня, на просторе...
«Светлячок». Груз.н.п., обр. В. Гокиели, русский текст Л.Некрасовой
Седой В., слова А.Фатьянова. На солнечной поляночке
Соловьёв-Седой В., слова М.Матусовского Баллада о солдате
Соснин С., сл. В.Семернина. Письма осени. Из цикла «Времена года»
Соснин С., сл. В.Семернина. Замечательный дом. Из цикла «Времена года»
Соснин С., слова С. Владимировой. Подснежник
«Спи, засыпай». Англ.н.п., обработка В.Спиряева
Струве Г., слова Н.Соловьёвой. Моя Россия
Струве Г., слова В.Татаринова. Колобок
Струве Г. сл. В.Викторова. Веселая песенка из сюиты «Песенки-картинки»
Струве Г., слова Н.Соловьёвой. Песенка о гамме
Струве Г., слова В.Орлова. Жила-была девочка
Струве Г., слова К.Ибряева. Школьный корабль
Чайковский П., аранж. В.Спиряева. Старинная французская песенка
Чичков Ю., слова Ю.Энтина. Песня про жирафа
Фёдоров П., слова Булгакова. Прости меня!
Шостакович Д. Песня о встречном из кинофильма «Встречный»
Шостакович Д., слова Светлова. Песня о фонарике
Шуберт Ф., слова В.Мюллера. В путь
Яковлев М., слова А.Пушкина. Зимний вечер

8 КЛАСС.

СКРИПКА

Бах В.Ф. Весной.
Бах И.С. Аллегро.
Бах И.С. Рондо.
Бетховен Л. Менуэт.
Вивальди А. Концерт 1 часть.
Вивальди А. Концерт соль-минор. Соч.4, №6. 1 часть.

Гайдн Й. Менуэт быка.
 Гедике А. Этюд. Соч.80, №9.
 Глинка М. Чувство.
 Глинка М. Танец из оперы «Иван Сусанин».
 Глиэр Р. Прелюдия. Соч.45, №1.
 Глиэр Р. Вальс. Соч.80, №9.
 Данкля К. Воздушный балет. Оп.123.
 Данкля К. Баллада.
 Данкля К. Полька.
 Данкля К. Романс.
 Данкля К. Баркарола.
 Данкля К. Мазурка.
 Данкля Ш. Вариации на тему Беллини. Соч.89, №3.
 Данкля Ш. Полька.
 Живцов А. Мазурка.
 Золкин А. Романтическое настроение.
 Ипполитов-Иванов М. Мелодия.
 Кабалевский Д. Полька.
 Караев К. Анданте.
 Комаровский А. Русская песня.
 Комаровский А. Вариации на тему укр.нар. песни «Вышли в поле косари».
 Комаровский А. Тарантелла.
 Корелли А. Аллегро из сонаты ре-мажор. Соч.5, №1.
 Корчмарев К. Испанский танец.
 Майкапар С. Юмореска.
 Мари Г. Ария в старинном стиле.
 Мострас К. Восточный танец.
 Мострас К. Этюд ля-минор.
 Моцарт В. Немецкий танец.
 Моцарт В. Рондо.
 Обер Л. Тамбурин.
 Прокофьев С. Тарантелла. Соч.65, №48.
 Рамо Ж.Ф. Ригодон.
 Раков Н. Тарантелла.
 Раков Н. Юмореска.
 Римский-Корсаков Н. Песня индийского гостя из оперы «Садко».
 Рубинштейн А. Мелодия.
 Рыбкин Е. Буги-вуги.
 Рыбкин Е. Весёлый ковбой.
 Рыбкин Е. Весёлый танец.
 Рыбкин Е. Осенняя мелодия.
 Рыбкин Е. Праздничный вальс.
 Спендиаров А. Колыбельная.
 В.Хватов. Скерцино.
 Чайковский П. Вальс. Соч.39, №8.

Чайковский П. Трепак из балета «Щелкунчик».
«Шла девица по лесочку» польская народная песня.
Шостакович Д. Элегия.
Шуман Р. Кукольная колыбельная из «Детской сонатины». Соч.118, №3.
Яньшинов А. Прялка. Соч.26, №3.

ВИОЛОНЧЕЛЬ

Александров Ан. Осень
Аренский Колыбельная
Бах И.С. Гавот
Безкин М. Юмореска
Бетховен Л. Менуэт
Векерлен Ж. Песня
Гайдн Й. Анданте
Гедике А. Миниатюра
Гендель Г. Ларго
Гендель Г. Менуэт
Гендель Г. Ария
Гендель Г. Жига
Глинка М. Ноктюрн
Грановский Н. Вальс
Григ Э. Листок из альбома
Давыдов К. Романс без слов
Дженкинсон Э. Танец
Евлапов О. Романс
Иордан И. Мелодия
Лисенко Н. Элегия
Маттесон И. Ария
Мирошников О. Дождик
Мирошников О. Прелюдия
Мусоргский М. Песня из оперы «Сорочинская ярмарка»
Рамо Ж. Нежная мелодия
Ребиков В. Мазурка соч.8 №9
Ребиков В. Песня без слов
Рубинштейн А. Мелодия
Чайковский П. Грустная песенка из «Детского альбома»
Чайковский П. Камаринская из «Детского альбома»
Чайковский П. Неаполитанская песенка из «Детского альбома»
Чайковский П. Колыбельная в бурю из «Детского альбома»
Чайковский П. Игра в лошади из «Детского альбома»
Чайковский П. Сентиментальный вальс соч.51 №6
Чайковский П. Вальс соч.39 №8
Шапорин Ю. Элегия

Шлемюллер Г. Марш
Шлемюллер Г. Непрерывное движение
Эрвелуа К. Тамбурин
Эрвелуа К. «Бабочки»

КОНТРАБАС

Александров А. Осень
Амиров Ф. Элегия
Андерсен А. Рондо
Аракашвили Д. Грузинский танец
Бах И.С. Бурре
Бакланова Н. Мазурка
Бетховен Л. Походная песня
Бетховен Л. Торжественная песнь
Бетховен Л. Менуэт
Вивальди А. Концерт d moll
Гайдн Й. Серенада
Гендель Г. Ария
Гречанинов А. Весельчак
Деттеродорф Немецкий танец
Димитреску К. Крестьянский танец
Кабалевский Д. Токката
Косенко В. Скерцино
Корелли А. Соната соль мажор-прелюдия, гавот
Лаурисикус М. Баркарола
Лаурисикус М. Литовский танец
Марчелло Б. Соната a moll
Маденский Э. Мечта
Моцарт В.А. Ларгетто
Мурзин В. На лугу мельницы
Мурзин В. Потешная
Прокофьев С. Марш из цикла «Детская музыка»
Прокофьев С. Ходит месяц над лугами
Римский-Корсаков Н. Мазурка
Сен-Санс К. Слон
Хачатурян А. Андантино
Шуман Р. Песня
Чайковский П. Песня менестрелей из оперы «Орлеанская дева»

ФЛЕЙТА

Бах И.С. Гавот из английской сюиты №3

Бах И.С. Два менуэта
Бах И.С.- Гуно Ш. «Аве Мария»
Бах И.С. Прелюдия
Блавэ М. Гавот
Ванхаль Я. Престо
Гайдн М. Менуэт
Гендель Г.Ф. Аллегро
Гендель Г.Ф. Гавот с вариациями
Гендель Г.Ф. Маленький марш
Глазунов А. Гавот из балета «Барышня-крестьянка»
Глинка М. Кадриль
Глинка М. Мазурка
Глиэр Р. Романс
Голиков В. Лирическая пьеса
Госсек Ф. Тамбурин
Гретри А.Е.М. Серенада
Гретри А.Е.М. Мюзетт
Григ Э. Песня Сольвейг
Григ Э. Поэтическая картинка
Даргомыжский А.. Дунечка-девица
Должиков Ю. Старинный танец
Должиков Ю. Элегия
Жилинский А. Маленькая тенцовщица
Келлер Э. Вальс
Люлли Ж.Б. Сарабанда и гавот
Мартини Дж. Б. Гавот
Моцарт В.А. Ария из оперы «Дон Жуан»
Моцарт В.А. Менуэт
Мусоргский М. Слеза
Оттетерр Ж. Ария
Оттетерр Ж. Прелюдия
Пёрсел Г. Гавот
Раков Н. Скерцино
Рамо Ж.Ф. Тамбурин
Рубинштейн А. Мелодия
Тома А. Гавот
Хренников Т. Колыбельная
Чайковский П.И. Песенка без слов
Чайковский П.И. Подснежник
Чайковский П.И. Сладкая грёза из «Детского альбома»
Чичков Ю. Ариетта
Чичков Ю. Вокализ
Чичков Ю. Музыкальный момент
Чичков Ю. Скерцо
Штельцель Г. Менуэт

Эрвелуа Л. Багатель
Эрвелуа Л. Мюзетт

ТРЕХСТРУННАЯ ДОМРА

«А я по лугу» Русская народная песня, обработка В.Марьина.
Бах И.С.-Гуно Ш. Аве, Мария.
Бах И.С. Песня.
Бах И.С. Рондо из сюиты для оркестра
Бацевич Г. Прелюдия.
Бизе Ж. Хабанера из оперы «Кармен».
Бизе Ж. Хор мальчиков из оперы «Кармен» (фрагмент).
Блантер М. В путь-дорожку дальнюю.
Блантер М. Колыбельная.
Блантер М. Песня о казачке.
Бородин А. Хор половецких девушек из оперы «Князь Игорь»
Будашкин Н. Анданте из концерта для домры и народного оркестра.
Будашкин Н. Родные просторы.
Бухвостов В. Девичий говорок.
Вайнер Л. Танец лисы. Переложение И.Шелмакова.
Варламов А. Что ты рано, травушка, пожелтела.
«Выхожу один я на дорогу». Р.н.п., обработка Н.Зряковского.
Гайдн Й. Серенада. Обработка Ауэра.
Гендель Г.Ф. Вариации.
Глинка М. Андалузский танец.
Глиэр Р. Танец на площади из балета «Медный всадник».
Гурилев А. Колокольчик.
Гурилев А. Разлука. («На заре туманной юности»)
Дербенко Е. Сельские зори. Исполнительская редакция А.Луконина.
Дрдля Ф. Венгерский танец.
Дунаевский И. «Ой цветет калина», из кинофильма «Кубанские казаки».
Евдокимов В. Этюд.
Живцов А. Мазурка.
Захаров В. Колхозная полька.
Лехтинен Р. Летка-Енка.
Лобов В. Вариации на тему песни М.Блантера «Моя любимая».
Массне Ж. Элегия.
Милютин Ю. Гуцульский танец из оперетты «Трембита».
Назарова–Метнер Т. Поэтическая картинка. №2.
Носов Г. Далеко-далёко.
Островский А. Атомный век.
Панин В. Вариации на тему романса А.Варламова «красный сарафан».
Пахмутова А. Просьба.

Прокофьев С. Гавот из «Классической симфонии».
Рахманинов С. Полюбила я на печаль свою.
Римский-Корсаков Н. О чем в тиши ночей. (Элегия).
Россини Д. Хор тирольцев из оперы «Вильгельм Телль».
«Санта-Лючия». Неаполитанская песня.
Соловьев-Седой. Подмосковные вечера.
«Субботея» Русская народная песня, обработка В.Лобова»
«То не ветер ветку клонит». Р.н.п., обработка С.Тулинова.
«Уж ты поле моё». Р.н.п., обработка И.Обликина.
Хачатурян К. Помидор.
Хачатурян К. Погоня.
Хренников Т. Песня о дружбе.
Чекалов П. Возвращение.
Шебалин В. Раздумье.
Шостакович Д. Ноктюрн.
Штраус И. Трик-трак. Полька.
Шуберт Ф. Музыкальный момент.
Шуточная на тему р.н.п. «Заставил меня муж», обработка А.Шалого.
«Я встретил Вас». Старинный русский романс.
«Я на камушке сижу» р.н.п., обработка В.Авророва.

ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Аедоницкий П., слова Ю.Полухина. Русские края
«В Авиньоне на мосту».Фр.н.п., обработка Ан. Александрова
«Вы не прячьтесь, музыканты!» Польская н.п., обр. В.Спириева
Голицин С., слова А.Апухтинаю Отчалила лодка. (Баркарола)
Гречанинов А., слова И.Белоусова. Пришла весна
Гурилёв А., словаН.Огарёва. Внутренняя музыка
Гурилев А., слова М.Лермонтова. И скушно, и грустно...
Зацепин А., слова М.Пляцковского Ты слышишь, море?
Лагидзе Р., слова Грузинского. Весенняя песня
Кабалевский Д., слова О.Высотской. Счастье
Колмановский Э., слова Е.Евтушенко Вальс о вальсе
Листов Н. Я помню вальса звук прелестный...
Мендельсон Ф. Мотет
Мендельсон-Бартольди Ф., русский текст Я.Серпина. Полевые цветы
Никатин С., слова Ю.Левитанского. Диалог у новогодней ёлки
Пахмутова А., слова А.Добронравова. Звездопад
Попова Л., слова Л.Поповой Солнышко
Пригожий Я., слова В.П. Жалобно стонет ветер осенний...
Римский-Корсаков Н. Песня птиц из оперы «Снегурочка»
Римский-Корсаков Н. Ой ты, тёмная дубравушка. Из оперы «Садко»

Седой В., слова А.Чуркина. Вечер на рейде
Седой В., слова А.Фатьянова. На солнечной поляночке
Соловьев-Седой В., слова Н.Глейзарова. Грустная песенка
Соснин С., слова П.Синявского. Веселая поездка
Соснин С., сл. В.Семернина. Три капельки весны. Из цикла «Времена года»
Соснин С., сл. В.Семернина. Лето, лето, это – ты! Из цикла «Времена года»
Струве Г., слова Н.Соловьёвой. Новогодний хоровод
Френкель Я., слова Р.Гамзатова Журавли
Шютц Г. Маленький духовный концерт

Список используемой музыкальной литературы:

СКРИПКА

Данкля К. Маленькие пьесы для скрипки и фортепиано ор. 123 Польша

«Классические пьесы для скрипки и фортепиано»

составитель и редактор К.А. Фортунатов.

«Музыка», Москва 1968г.

«Поющая скрипка» выпуск 1, «Гармония», Санкт-Петербург 2004г.

Пьесы русских композиторов. «Музыка», Москва 1975г.

Скрипичные пьесы для детей и юношества в сопровождении фортепиано

«Виолинки», Е. Рыбкин, Л. Рыбкина. Белгород 2002г.

Сборник пьес русских композиторов. «Москва» 1956г.

Учебное пособие для ДМШ «Скрипка» 4 класс, составитель К. Таптаджиев

«Музична Украина», Киев 1989 г.

Хрестоматия педагогического репертуара скрипача, выпуск 2. III-V классы
составление К.А. Фортунатова. «Советский композитор», Москва 1963г.

Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы
составитель Ю. Уткин. «Музыка», Москва 1981г.

Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы,
выпуск 5, составитель Ю. Уткин.

Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы,

выпуск 2, составители М. Гарлицкий, К. Родионов, Ю. Уткин, К. Фортунатов
«Музыка», Москва 1974г.

«Юный скрипач» выпуск 2
составление и общая редакция К.А. Фортунатова.
«Советский композитор», Москва 1967г.

«Юный скрипач» выпуск 3, составление и общая редакция К.А. Фортунатова.
«Советский композитор», Москва 1988г.

ВИОЛОНЧЕЛЬ

Виолончель. Учебный репертуар ДМШ, часть 1, 5 класс. «Музична
Украина», Киев 1989г.

Классики - юношеству. Г. Гендель. Составитель и редактор Ю. Шикаускас.
«Музыка», Москва 1976г.

Педагогический репертуар ДМШ. Пьесы советских композиторов, младшие
классы. Переложение для виолончели и фортепиано С. Кальянова.
«Музыка», Москва 1968г.

Педагогический репертуар ДМШ 2-4 классы. Пьесы советских композиторов.
Редактор-составитель А. Стогорский. «Музыка», Москва 1965г.

Педагогический репертуар ДМШ 6-7 классы. Пьесы русских композиторов.
Редактор-составитель Р. Сапожников. «Музыка», Москва 1974г.

Хрестоматия для виолончели, младшие классы ДМШ. «Музыка», Москва
1981г.

Хрестоматия для виолончели 1-2 классы ДМШ. Пьесы. Этюды.
«Музыка», Москва 1994г.

Хрестоматия для виолончели 3-4 классы ДМШ. Пьесы. Произведения
крупной формы. «Музыка», Москва 1997г.

Хрестоматия для виолончели 4 класс ДМШ. Пьесы. Произведения крупной
формы. «Музыка», Москва 1981г.

Хрестоматия для виолончели 5 класс ДМШ. Пьесы. Произведения крупной
формы. «Музыка», Москва 1982г.

Хрестоматия педагогического репертуара для виолончели, выпуск 2.
Часть 1. Пьесы 3-4 классы. Редактор-составитель Р. Сапожников.
«Музыка», Москва 1982г.

Школа игры на виолончели. Р. Сапожников. «Музыка», Москва 1973г.

КОНТРАБАС

Хрестоматия педагогического репертуара ДМШ для контрабаса. Младшие классы. Составитель и редактор Л. Раков. «Музыка», Москва 1987г.

Хрестоматия педагогического репертуара ДМШ для контрабаса. Старшие классы. Составитель и редактор Л. Раков. «Музыка», Москва 1987г.

Хрестоматия педагогического репертуара ДМШ для виолончели.
Составитель Р. Сапожников. «Музыка», Москва 1991г.

ФЛЕЙТА

Альбом юного флейтиста. Выпуск 1.
«Советский композитор», Москва 1986г.

Альбом юного флейтиста. Выпуск 1.
«Музична украина». Киев 1988г.

Альбом флейтиста. Тетрадь первая. Составитель А. Корнеев.
«Кифара», Москва 2006г.

Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка
флейтиста №1. Тетрадь №2. Составитель и редактор профессор
Ю.Н. Должиков. «Дека-ВС», Москва 2004г.

«Концертная мозаика». Пьесы для флейты и фортепиано. «Гармония». Санкт-Петербург 2004г.

Платонов Н. Школа игры на флейте. Редактор Ю. Должиков.
«Музыка». Москва 2007г.

«Романтический альбом». Пьесы для флейты и фортепиано. Переложение
А. Цыпкина. «Композитор», Санкт-Петербург 1998г.

Хрестоматия для блокфлейты для начинающих. Составление и общая редакция Е. Левина. «Феникс», Ростов-на-Дону 2008г.

Хрестоматия для флейты 3-4 классы ДМШ. Пьесы. Этюды. Ансамбли. Составитель Ю. Должиков, Москва 2007г.

ДОМРА

Александров А. Школа игры на трёхструнной домре.
«Музыка», Москва 1994г.

Альбом начинающего домриста. Выпуск 10. Составитель С.Фурмин.
«Советский композитор», Москва 1978г.

Альбом начинающего домриста. Выпуск 11. Составитель С.Фурмин.
«Советский композитор», Москва 1979г.

Альбом начинающего домриста. Выпуск 12. Составитель С.Фурмин.
«Советский композитор», Москва 1980г.

Альбом начинающего домриста. Выпуск 13. Составитель С.Фурмин.
«Советский композитор», Москва 1981г.

Альбом начинающего домриста. Выпуск 21. Составитель С.Фурмин.
«Советский композитор», Москва 1990г.

Библиотека домриста. Выпуск 22. Составитель Н.Фомин. Музгиз 1959.

Домристу – любителю. Выпуск 3. Составитель И.Шелмаков
«Советский композитор», Москва 1979г.

Домристу – любителю. Выпуск 7. Составитель И.Шелмаков
«Советский композитор», Москва 1983г.

Концертные пьесы для трехструнной домры и фортепиано. Выпуск 8.
Редакция В.Чунина. «Советский композитор», Москва 1980г.

Первые шаги домриста. Выпуск 14. «Советский композитор», Москва 1975г

Первые шаги домриста. Выпуск 15. «Советский композитор», Москва 1976г.

Пьесы для трехструнной домры. Переложение М.Чирковой.
Типография ВМО 1992г.

Пьесы для трехструнной домры. Средние классы ДМШ и ДШИ.
«Музыка» Москва 1984г.

Репертуар домриста. Выпуск 6. «Советский композитор», Москва 1971г.

Репертуар домриста. Выпуск 28. Составитель В.Кузнецов. «Советский композитор», Москва 1989г.

Репертуар начинающего домриста. Выпуск 1. Составитель Яковлев.
«Музыка», Москва 1979г.

Ставицкий З. Начальное обучение игре на домре. Ред. И.Шитенков.
«Музыка», Ленинград 1984г.

Хрестоматия домриста 1-3 классы ДМШ. Составитель В.Евдокимов.
«Музыка», Москва 1989г.

ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

«Улыбка для всех». Учебное пособие. Выпуск 1.
Издательство Катанского. Москва 2000г.

«Под бумажным парусом». Песни для детей.
«Советский композитор» Москва 1981г.

Избранные песни ленинградских композиторов.
Государственное музыкальное издательство «Ленинград» 1948г.

«Напоминание». Старинные русские романсы. Составитель Л.Мезенцева.
«Музыка», Москва 1972г.

Песни для учащихся 6-7 классов. (Издание первое).
«Музична Украина» Киев 1975г.

Песни для учащихся 6-7 классов. (Издание второе).
«Музична Украина» Киев 1978г.

«Пёстрый колпачок» Песни Г. Струве. Москва 2001г.

Поёт детская хоровая студия «Веснянка».
Гуманитарный издательский центр «Владос», Москва 2002г.

Россияночка. Выпуск 13.
«Советский композитор», Москва 1980г.

«Синий цвет». Песни С.Никитина.
«Советский композитор», Москва 1989г.

«У камина». Старинные русские романсы.
«Музыка», Москва 1986г.

Хрестоматия к программе по музыке. 5 класс. Редактор Ю.Челкаускас.
«Просвещение». Москва 1985г.

Хрестоматия к программе по музыке. 6 класс. Редактор Э.Мазнина.
«Просвещение». Москва 1987г.

Хрестоматия по музыке для общеобразовательной школы. 8 класс.
«Просвещение». Москва 1992г.

«Чебурашка». Составитель Л. Лидина.
«Советский композитор». Москва 1986г.

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Власов Н. «Золотая труба». Школа пьес педагогического и концертного репертуара. Часть первая. «Композитор». Москва 1996г.

Кларнет. Учебный репертуар детских музыкальных школ. 3 класс.
«Музична украина». Киев 1986г.