

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М. Г. ЭРДЕНКО №1»**

Рассмотрено и принято на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ДШИ им. М. Г. Эрденко №1»
Протокол № 6 от 10 апреля 2019 г.



**Система и критерии оценок, применяемых при отборе
детей для обучения по дополнительным
предпрофессиональным образовательным программам
по видам искусства**

Формы отбора детей, и их содержание и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области театрального искусства

Отбор детей проводится в форме просмотра с целью выявления способностей, предрасположенности к театральному виду деятельности, индивидуальных качеств детей. Дети приглашаются для просмотра по одному, без родителей.

Форма одежды поступающих:

- для девочек – однотонные футболки, однотонные шорты, носочки;
- для мальчиков – однотонные футболки, однотонные шорты, носочки.

Форма отбора детей: просмотр, показ.

Комиссия по отбору выявляет наличие у детей:

- эмоциональной отзывчивости;
- ритмического чувства;
- музыкального слуха;
- памяти;
- координации;

особенности:

- речи;
- мышления;
- физиологических данных;

Особое внимание обращается на физическое и психическое здоровье ребенка.

Задания, предлагаемые ребенку на вступительном прослушивании:

1. Преподаватель предлагает ребёнку рассказать о себе в свободной форме – в каком классе, какой школы он учится, сколько ему полных лет, какой у него любимый предмет, почему решил поступать на театральное отделение (мотивация), любимые книги, фильмы, занятия. Предлагает рассказать стихотворение.

Цель задания – определить качество дикции, диапазон голоса, эмоциональность, воображение ребёнка, потенциальную яркость и индивидуальность ребёнка.

2. Преподаватель предлагает ребёнку спеть любую известную песенку (припев или куплет).

При исполнении комиссия обращает внимание на чистоту интонации, выразительность исполнения, общую музыкальность и артистизм.

3. Преподаватель показывает и предлагает ребенку выполнить несложные игровые упражнения, некоторые действия (показать, как летит птица, как прыгает лягушка, как играет скрипач и др.), с целью определения потенциальной подвижности, артистизма, наблюдательности и гибкости ребёнка.

Если ребёнок затрудняется, то преподаватель предлагает простые упражнения - наклоны туловища в разные стороны, поднятие и опускание рук, ног, приседания.

Оценки выставляются по следующим показателям: ДИКЦИЯ, АРТИСТИЗМ, ПЛАСТИКА, МУЗЫКАЛЬНОСТЬ.

Критерии и система оценок: параметры «эмоциональная отзывчивость», «ритм», «слух», «память», «координация» оцениваются по пятибалльной шкале, по остальным параметрам делаются отметки в примечаниях к протоколу заседания комиссии по отбору детей и заверяются подписями ее членов.

Зачисление учащихся в школу оформляется приказом директора на основании решения приемной комиссии.

Комиссия может отказать в зачислении на театральное отделение школы искусств, если состояние здоровья ребенка этого не позволяет или если большинство

показателей по вышеперечисленным параметрам имеют низкие отметки (профессиональная непригодность).

Приёмная комиссия составляет оценки на основе внимательного, всестороннего изучения ребёнка. Учитывается возраст и подготовка учащегося. На просмотре не обязательно даётся весь комплекс заданий, всё зависит от проявления индивидуальности и способностей каждого ребенка.

Критерии выставления баллов:	
5 баллов (отлично)	<ul style="list-style-type: none">- чтение стихотворения, басни или прозы наизусть, с выражением, выделение особенностей диалоговой речи, слов автора;- исполнение вокального произведения с чистой интонацией, грамотной расстановкой дыхания, выразительно, в соответствии с художественным образом;- выполнение заданного этюда с наибольшим воплощением художественного образа;- интересные и полные ответы на пять вопросов приемной комиссии;
4 балла (хорошо)	<ul style="list-style-type: none">- чтение стихотворения, басни или прозы наизусть, с выражением;- исполнение вокального произведения с небольшими ошибками;- танец или этюд по своему выбору;- интересные ответы на четыре вопроса приемной комиссии;
3 балла (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none">- чтение стихотворения, басни или прозы наизусть;- исполнение вокального произведения с небольшими ошибками;- танец по своему выбору;- ответы на три вопроса приемной комиссии;
При невыполнении заданий, поступающему выставляется 2 балла (неудовлетворительно)	по каждому критерию.

Поступающий получает баллы по следующим критериям:

Дикция	Артистизм	Пластика	Музыкальность
--------	-----------	----------	---------------

Общий балл суммируется.