

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М. Г. ЭРДЕНКО № 1»**

Рассмотрено и принято на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО «ДШИ им. М. Г. Эрденко №1»  
Протокол № 6 от 10 апреля 2019 г.



Директор им. М.Г. Эрденко №1  
Р.Ю. Костин  
22-од от 11.04.2019 г.

**Система и критерии оценок, применяемых при отборе  
детей для обучения по дополнительным  
предпрофессиональным образовательным программам  
по видам искусства**

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
К ПРОВЕДЕНИЮ ПРИЕМА ПОСТУПАЮЩИХ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,  
«Струнные инструменты» - (контрабас)**

Фонды оценочных средств разработаны на основе Федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты» «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты» (контрабас).

**Разработчик:**

**Н.С. Климова** - зав. музыкально-теоретическим отделением, преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ им. М. Г. Эрденко № 1».

## **СОДЕРЖАНИЕ**

I.Паспорт комплекса оценочных средств для поступающих в 1 класс ДШИ на 5-ти летнее обучение.

II.Экзамен

### **I. Паспорт комплекса оценочных средств для поступающих в ДШИ им. М. Г. Эрденко № 1 на 5-ти летнее обучение.**

При приеме на 5-ти летнее обучение ДШИ им. М. Г. Эрденко № 1 проводится отбор поступающих с целью выявления их творческих способностей. Отбор поступающих проводится в форме творческого экзамена, позволяющего определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти.

Возраст для поступления 10 – 12 лет.

Вступительный экзамен проводится в соответствии с графиком, установленным образовательным учреждением (май).

Требования и критерии оценок, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих, разработаны муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.Г. Эрденко № 1» в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты» (контрабас).

## *Критерии оценки*

### **Оценка 5 (отлично):**

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- выразительность исполнения;
- владение навыками воспроизведения прослушанных элементарных ритмических и мелодических построений.

### **Оценка 4 (хорошо):**

- недостаточно чистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- выразительность исполнения;
- недостаточное владение навыками воспроизведения прослушанных элементарных ритмических и мелодических построений.

### **Оценка 3 (удовлетворительно):**

- неточная интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- недостаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками воспроизведения прослушанных элементарных ритмических и мелодических построений.

### **Оценка 2 (неудовлетворительно):**

- неточная интонация;
- ритмическая неточность;
- невыразительное исполнение;
- не владение навыками воспроизведения прослушанных элементарных ритмических и мелодических построений.

## II. Экзамен

### *Объект оценивания:*

1. Исполнение детской песни (по выбору поступающего ребенка).
2. Определение на слух звуков в пределах 1-й октавы, количества звуков, исполняемых экзаменатором.
3. Воспроизведение прослушанных элементарных ритмических и мелодических построений.

<i>Предмет оценивания</i>	<i>Методы оценивания</i>
Комплекс знаний, умений и навыков, наличие у поступающего музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, способствующих творческой самостоятельности.	<p>Оценивание проводит утвержденная распорядительным документом организации комиссия на основании разработанных требований к вступительному экзамену.</p> <p>Методом оценивания является выставление оценки за исполнение песни, воспроизведение несложных ритмических рисунков и попевок, слуховой анализ.</p> <p>Требования к экзамену:</p> <p><b>1. Простучать ритмический рисунок и пропеть:</b></p> <p><i>Мир похож на цветной луг Мы едем, едем в далекие края Мы милашки, куклы неваляшки Кап-кап веселый дождик Солнечная детская песенка Мама все может на свете Осень в золотой косынке Серенькая кошечка Наши пальчики рисуют. С неба звездочки летят. Пальчик, где твой домик?</i></p> <p><b>2. Повторить голосом отдельно взятые звуки в пределах октавы, найти их на клавиатуре, определить количество звуков, исполненных экзаменатором (1, 2, 3 звука)</b></p> <p><b>3. Исполнить детскую песню.</b></p>

**Критерии оценивания:**

- 1. Музыкальный слух**
- 2. Музыкальная память, воспроизведение**
- 3. Эмоциональность и выразительность выступления**
- 4. Ритмические способности.**

<b>Критерии отбора</b>	<b>Проверка действий</b>	<b>Пояснения и рекомендации</b>
<b>1.Оценка музыкального слуха</b>	Прослушивание песни, подготовленной ребенком. Спеть один куплет приготовленной песни со словами	Пение должно совпадать с мелодией песни, ритмически оформленной и в соответствии с темпом и характером произведения.
<b>2.Музыкальная память, воспроизведение музыкальной фразы</b>	Проигрывание звуков в разных октавах, (регистры), проигрывание мелодической фразы и повторение ее ребенком	Рассказ о высоте проигранной фразы (низкая, средняя, высокая).  Повторить (спеть на любой слог), а затем найти его на клавиатуре сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу, (на наличие музыкальной памяти)  Различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных звуков (на активность восприятия).
<b>3. Эмоциональность и выразительность выступления</b>	Ребенку предлагается прочитать стихотворение, несколько стихотворных фраз	Оценивается эмоциональность, выразительность прочтения, точность ударений в словах, артистичность, свобода общения. Прочитать стихотворение объемом в 2-3 четверостишия;
<b>4. Ритмические способности.</b>	Ребенку предлагается прослушать ритмический рисунок, который он должен повторить	Здесь оценивается реакция на ритм, который предлагается ребенку. Педагог прохлопывает ритмический рисунок, а ребенок повторяет за ним. Воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде похлопывания руками (на наличие чувства ритма).

Поступающий получает баллы по каждому критерию оценивания.

**Общий балл суммируется.**