**Аннотация**

**к программе учебного предмета «Живопись»**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**

**программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

Срок реализации предмета «Живопись» - 5 лет (1-5 класс)

и один дополнительный год (6 класс).

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета.

3.Требования к подготовке обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой литературы.

Программа создана с учётом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись».

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

 - приобретение детьми знаний в области живописи;

 - овладение детьми духовными и культурными ценностями;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

 **Цель программы**: - формирование у учащихся знаний, умений, навыков в реалистической передаче натуры средствами живописи.

 **Задачи программы:**

**-** формирование начальных профессиональных знаний, умений и навыков в области живописи;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной

- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний.

Программа «Живопись» для детской школы искусств предусматривает: развитие целостного видения, умения приводить к единству и гармонии тонально-цветовые отношения на достаточном возрастном уровне, овладение закономерностями цветоведения, тонально-воздушной перспективы, выразительными живописными средствами, методической последовательностью живописи с натуры, техниками гуашевой и акварельной живописи.

 Предмет «Живопись» занимает ведущее место в образовательном процессе детской школы искусств и тесно связан с предметами: «Рисунок», «Композиция станковая», «Композиция прикладная», «История изобразительного искусства».