**Аннотация**

**к программе учебного предмета «Композиция прикладная »**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**

**программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

Срок реализации предмета «Композиция прикладная» -

пять лет (1-5класс) и один дополнительный год (6 класс).

**Программа включает следующие разделы:**

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета.

3.Требования к подготовке обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Список рекомендуемой литературы.

Программа по учебному предмету «Композиция прикладная » разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа «Композиция прикладная» для детской школы искусств предусматривает последовательное изучение основ декоративно-прикладного творчества.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания,

духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний в области изобразительного и декоративно-

прикладного искусства;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- расширение и углубление познаний обучающихся в области декоративно-

прикладного искусства;

- приобщение и уважение к творческому труду;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Цель программы: воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов,

Задачи программы:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной;

- обучение навыкам и приемам работы в различных видах декоративно-прикладного творчества;

- воспитание декоративного и пластического видения;

- развитие у обучающихся чувства декоративности, образного, абстрактного и ассоциативного мышления;

- овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний.

Предмет «Композиция прикладная» занимает важное место в образовательном процессе детской школы искусств и тесно связан с другими изучаемыми предметами школы искусств.

Возраст обучающихся: 10 -12 лет – 1 класс.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Композиция прикладная» в 1-5 классах 594 часа (учебная нагрузка аудиторной работы - 297 часов, объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся – 297 часов.)

Форма проведения учебных аудиторных занятий во всех классах – групповая.

Результатом освоения программы «Композиция прикладная» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства:

- первичные знания о роли и значении декоративно-прикладного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- сформированный комплекс знаний об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

- знание основных понятий декоративно-прикладного искусства;

- знание основных видов орнамента в декоративно-прикладном искусстве;

- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

- умение в устной форме излагать свои мысли о произведениях декоративно-прикладного искусства.

- навыки по восприятию произведения прикладного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки выполнения набросков, зарисовок, длительных работ с осмысленным использованием выразительных качеств заданного материала;

изучения.