**Аннотация к программе «Сценическое движение»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**

**программы в области театрального искусства «Искусство театра»**

**МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1»**

Программа по учебному предмету «Сценическое движение» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства "Искусство театра".

Программа имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

II. Содержание предмета

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы

Целью программы "Сценическое движение" является :

1. Развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков.
2. Воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

Задачи предмета:

– научить детей и подростков владеть своим телом;

– использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;

– выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;

– воспитать художественный вкус и умение логически мыслить.

Одной из важных задач является изучение частных двигательных навыков – технических приемов выполнения заданий повышенной трудности, а также ознакомление с исторической стилистикой движения. Развитие пластического воображения достигается систематической и целенаправленной тренировкой.

К особенностям программы можно отнести наличие репертуарных списков для младших и старших классов. Помимо развернутого списка рекомендуемой литературы, приведен также список используемых интернет - ресурсов.

Предмет «Сценическое движение» имеет разделы, которые осваиваются в тесной взаимосвязи как внутри данной программы, так и во взаимодействии с другими учебными предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» :

1. сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
2. распределение учебного материала по годам обучения;
3. описание дидактических единиц учебного предмета;
4. требования к уровню подготовки обучающихся;
5. формы и методы контроля, система оценок;
6. методическое обеспечение учебного процесса.

В результате освоения учебного предмета «Сценическое движение» обучающиеся приобретут следующие знания, умения, навыки:

– знаниями технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров для создания художественного образа;

– знаниями профессиональной терминологии;

– умением использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;

– навыками владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений

Виды контроля: текущий, промежуточный, итоговый.