**АННОТАЦИЯ**

**к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

**по учебному предмету «Сольное пение»**

**Разработчики: Перепечаева Т.Н., Иванова С.Н.**

Программа учебного предмета «Сольное пение» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» в соответствии с Федеральными государственными требованиями и может быть использована в учебном процессе ДМШ (ДШИ).

Данная программа рассчитана на 6-летний курс обучения (с 3 класса).Срок освоения программы для детей, не закончивших выполнение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения музыкальной направленности, может быть увеличен на один год. Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы - с 8 лет 6 месяцев до 17 лет.

***Цель программы***– развитие и совершенствование основных певческих навыков учащихся, формирование их певческой культуры и подготовка к исполнительской деятельности.

***Задачи программы:***

- формирование у учащихся интереса к вокальному искусству, музыкальной культуре, расширение музыкального кругозора;

- развитие природных способностей;

- формирование голосового аппарата;

- развитие вокально-технических навыков сольного академического пения;

- воспитание вокального слуха;

- формирование навыков вокально-сценического исполнительства;

- ознакомление с народным, классическим и детским вокальным репертуаром;

- сохранение и укрепление психического здоровья детей;

- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Форма проведения учебных аудиторных занятий индивидуальная.

Занятия проводятся один раз в неделю по 40 минут (академический час).

Основной формой учебной и воспитательной работы является урок.

**Каждое занятие строится по схеме**:

– настройка певческого голоса: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);

– дыхательная гимнастика;

– речевые упражнения;

– распевание;

– пение вокализов;

– работа над произведением;

– анализ занятия;

– задание на дом