***Искусство театра***

***9.04.2020год***

***1 группа***

***2 группа***

|  |
| --- |
| *1 класс*  ***предмет* «Подготовка сценических номеров»**  *ФИО преподавателя: Сухинина Олеся Васильевна* |
| **Тема:** «Разбор сценария ».    ***Задание 1***  Читать сценарий выразительно и с интонацией. «1 эпизод»  «По щучьему велению». ***Записать видео.*** |
| Выполнив задания, необходимо прислать **видео + фото** (в зависимости от задания) на почту [olesya-suhinina@mail.ru](mailto:olesya-suhinina@mail.ru) или на WhahsApp 8-920-593-84-02 (*на выбор*). |

***Искусство театра***

***16.04.2020год 1 - 2 группа***

|  |
| --- |
| *1 класс*  ***предмет* «Подготовка сценических номеров»**  *ФИО преподавателя: Сухинина Олеся Васильевна* |
| **Тема:** «Разбор сценария «Сказка о том, как совесть хозяина искала» эпизод 1 ».    ***Задание 2***  Читать сценарий выразительно и с интонацией. «1 эпизод» ***Записать видео.***  ***Текст.***  *Над лесной полянкой ветка большого клена с двумя последними листочками: красным и желтым. Рядом сидят и смотрят на листья Заяц и Бельчонок.* **Бельчонок.** Твой какой? **ЗАЯЦ.** Чур, мой желтый. **Бельчонок.** Чур, мой, красный. Чей первый упадет — тот и проиграл. *(Доносится вой ветра). Это осень с нами прощается. По утрам уже зимой воздух пахнет.* **ЗАЯЦ.** Зимой с едой плохо, зато зайца никакой волк не догонит... Давай поиграем в прятки! **Бельчонок.** Опять вдвоем?.. Надоело. Давай Ежика разбудим. **ЗАЯЦ.** А что толку? Снова он в середине игры заснет*... (Настораживается, замирает.)*Тише... это что-то... А может быть, кто-то... *Бобренок и Заяц прячутся. На полянку впрыгивает розовый пушистый шарик* *СОВЕСТЬ. Он поет и подпрыгивает в такт своей песенке:* **СОВЕСТЬ.** «По дорожке прыг-скок прямо вверх, прямо вбок,      Прямо влево, прямо вправо, прямо вниз. Браво, браво, браво, бис!» **ЗАЯЦ** *(высовывается).* Эй! Ты откуда такой смешной? **СУЩЕСТВО**, *(вздыхает).* Понятия не имею. **ЗАЯЦ.** А зубы и когти у тебя есть? **СУЩЕСТВО.** Нет. *(Заяц и Крот выходят на полянку).* **ЗАЯЦ.** Будешь с нами в прятки играть? **СУЩЕСТВО**. Буду. **Бельчонок.** *(ворчливо).* Ты какой-то странный зверь. **СУЩЕСТВО.** Я не зверь, я — Совесть, только не знаю чья. Когда я шевельнулась в своем хозяине, он сказал, чтобы я еще поспала. И я заснула так крепко, что во сне из него и вывалилась. **Бельчонок.** Ты понимаешь, что наделала? Все будут твоему хозяину кричать: «Бессовестный, бессовестный!» **ЗАЯЦ**. И он от стыда умереть может. **СОВЕСТЬ.** Как же он умрет от стыда, если он бессовестный? **Бельчонок.** (подумал). Верно. Бессовестному стыдно не бывает. Давайте Ежика разбудим. **ЗАЯЦ.** Ежик, Ежик! Вставай! **Бельчонок.** (показывает на Совесть). Смотри, Ежик! Это неизвестно чья Совесть! **ЕЖИК** *(встряхивается, щетинит свои иголки).* Понял! Значит, кто-то без стыда и совести бродит по нашему лесу. Пойдемте поищем того, кто её потерял. **Бельчонок.** Тише!.. Сюда кто-то идет! *(Все прячутся. Появляется Козленок. Он прихрамывает).* **КОЗЛЕНОК**. Бе-е... бе-е... бедный я, бедный.. Бе-е... бе-е... белый Козленок в темном лесу заблудился... *(Из своих укрытий высовываются Заяц, Бобренок и Ежик).* **Бельчонок.**Ты кто? Первый раз вижу такого зверя. **КОЗЛЕНОК.** Я - Козленок. Я - домашний. Я заблудился. **Бельчонок.** А почему ты хромаешь? **КОЗЛЕНОК.** Меня волк за ногу укусил. Я вижу вы добрые. Как я рад, что нашел вас! |
| Выполнив задания, необходимо прислать **видео + фото** (в зависимости от задания) на почту [olesya-suhinina@mail.ru](mailto:olesya-suhinina@mail.ru) или на WhahsApp 8-920-593-84-02 (*на выбор*). |

***Искусство театра***

***23.04.2020год 1 - 2 группа***

|  |
| --- |
| *1 класс*  ***предмет* «Подготовка сценических номеров»**  *ФИО преподавателя: Сухинина Олеся Васильевна* |
| **Тема:** «Разбор сценария «Сказка о том, как совесть хозяина искала» эпизод 2 ».    ***Задание 3***  Читать сценарий выразительно и с интонацией. «2 эпизод» ***Записать видео.***  ***Текст.***  **АЯЦ.** Давайте возьмем его с собой. **Бельчонок.** Решено: Козленок идет с нами. Мы найдем злодея, и вернем ему Совесть. **СОВЕСТЬ** *(жалобно).* Я не хочу туда возвращаться! Там темно и невесело. **ЕЖИК.** Если ты не вернешься обратно — будет большая беда. **Бельчонок.** В дорогу, друзья! (Смотрит на Ежика.) **ЗАЯЦ**. Извините, но кого мы будем искать? **ЕЖИК.** Помните Лося, который прошлой зимой объел кору с двадцати семи деревьев? **Бельчонок.** (заводится). Двадцать семь деревьев!.. Да надо не иметь ни стыда, ни совести... **ЕЖИК.** Он прав. Пойдем к Лосю. **СОВЕСТЬ**(восторженно). Я согласна! Я согласна! Я видела Лося! Он такой красивый и стройный! **ЗАЯЦ.** Смотрите — Лось! Он застрял рогами между двух деревьев! **ЛОСЬ.** Я рад видеть вас, мои друзья. **ЕЖИК.** Как же ты сюда попал? Если ты не выберешься — то скоро умрешь от голода. **ЗАЯЦ.** Почему же ты не позвал на помощь? Ведь у тебя такой громкий голос. **ЛОСЬ.** В нашем лесу водятся не только ежи и зайцы, но и волки. Они могут меня съесть. **Бельчонок.** А почему это мы должны тебя спасать? Ты в прошлом году съел кору с 27 деревьев. **Ежик** *(Совести).* Тогда твоя очередь спрашивать. **Совесть.** Эй, Совесть Лося, если ты есть — откликнись! **Совесть Лося.** Я есть, есть!*(Всхлипывает.)* **Совесть.** Почему же ты плачешь? **Совесть Лося.** Я не хочу с ним расставаться! Не хочу! Я люблю его! **Ежик.** Ладно. Мы поможем тебе, Лось. (Наваливаются и убирают дерево. Все кричат «ура!». **СОВЕСТЬ** (вздыхает). А я, наверное, до конца своих дней так и останусь ничьей совестью. **ЛОСЬ**. Ах вот в чем дело! Вы ищете того, кто потерял эту Совесть. Я его знаю. Это – волк! **ЗАЯЦ** (испуганно). С волком лучше не связываться. **ЕЖИК.** А мы и не будем связываться. Вернем ему Совесть и разойдемся по домам. **ЛОСЬ.** А знаешь, почему он бессовестный? **СОВЕСТЬ.** Почему?  **ЛОСЬ.** Потому что его совесть бродит где-то сама по себе. (Раздается волчий вой). **Бельчонок.** Волк объявился. |
| Выполнив задания, необходимо прислать **видео + фото** (в зависимости от задания) на почту [olesya-suhinina@mail.ru](mailto:olesya-suhinina@mail.ru) или на WhahsApp 8-920-593-84-02 (*на выбор*). |

***Искусство театра***

***30.04.2020год 1 - 2 группа***

|  |
| --- |
| *1 класс*  ***предмет* «Подготовка сценических номеров»**  *ФИО преподавателя: Сухинина Олеся Васильевна* |
| **Тема:** «Разбор сценария «Сказка о том, как совесть хозяина искала» эпизод 3».    ***Задание 4***  Читать сценарий выразительно и с интонацией. «3 эпизод» ***Записать видео.***  ***Текст.***  .  **Козленок** (задрожал). Это он, он меня укусил. Далекий голос Волчонка. Чую Козленка.., Чую запах Козленка... **Ежик.** Давайте-ка поскорей подальше от этого места уйдем. (Козленок оступился, вскрикнул от боли и прислонился к дереву). **Заяц.** Что с тобой? **Козленок.** Нога. **Бельчонок.** Больно тебе? **Козленок.** Очень. **Ежик.** Мы не можем здесь оставаться... Постарайся не ступать на больную ногу... Смелей... Молодец...Давай спрячемся! *(Волчий вой — совсем близко).* **Волчонок** *(впрыгивает на полянку).* Стоп! Ни с места! *(Герои разбегаются).* Всем замереть! **(все замерли).** Особенно тебе, Козленок. Шаг вперед, шаг назад — кусаю без предупреждения. (Самодовольно прохаживается.) А ты, Заяц, скажи спасибо Козленку, что сегодня его очередь. Вот наемся сейчас до отвала. А завтра, как только проголодаюсь, мы с тобой рассчитаемся. **Заяц.** Зачем ты вчера засыпал норку крота? **Волчонок.** «Зачем», «зачем»! Ни зачем. Пусть поковыряется. **Бельчонок.** А зачем ты сегодня утром кинул кусок грязи в чистый ручей и сам же из него пил? Это же глупо. **Волчонок.**Нет, это не глупо. **Лось.** А почему ты все время обижаешь маленьких зверюшек? Тебе нравится, как они плачут? **Волчонок.**Нравится. (Хохочет.) Очень нравится. Мне скрывать нечего. Когда хочется обидеть большого, то сразу кажешься себе маленьким, таким слабеньким... Но зато когда обижаешь маленького, то кажешься таким большим, сильным... и даже умным. **Лось** (подталкивает Совесть). Похоже, что пришел твой звездный час. Ну-ка, спроси его про совесть. **Совесть.** Эй, Совесть Волчонка, ты где? (Молчание). **Лось.** Нет у него совести. **Ежик.** Нет. **Совесть.** Не хочу я к нему! **Бельчонок.** Как это — не хочешь? **Совесть.**Не нравится он мне. **Лось.** И мне не нравится. А знаешь почему? Потому что у него совести нет... *Раздается звон.* **Совесть.** Что это? **Лось.** Это пришел час твоего подвига! **Совесть** (подкатывается к Волчонку). Эх Волчонок, Волчонок... **Ежик.** Эй, Волчонок, это что же такое у тебя между зубами застряло? От этой штуки не так-то просто избавиться. **Лось.** Эх, жаль Волчонка! Пропадет ни за что ни про что. **Козленок.** Бе-е... бе-е... бедный Волчонок... **Бельчонок.** Теперь наш лес навсегда останется без Волчонка. **Волчонок** (кричит). Помоги, Ежик, помоги! **Ежик.** Закрой глаза — открой рот. Крепче глаза зажмурь, крепче... Так... А рот — шире... *Заяц и Бельчонок раскрывают пасть Волчонка и показывают Совести дорогу. Совесть прыгает в пасть Волчонка.* **Волчонок.** Эй, Козленок, по-моему, мы с тобой где-то виделись... А почему ты хромаешь? **Козленок** (обиженно). Потому что ты меня за ногу укусил. **Волчонок.** Бедняжка... Тебе, наверное, было очень больно? **Козленок.** Мне и сейчас больно. (Волчонок заплакал). **Лось.** Ты чего плачешь? **Волчонок.** Козленка жалко... Как я его чуть не съел... И Зайчонка жалко, и Бельчонка... **Ежик.** Перестань хныкать. Лучше дай честное слово, что никогда не будешь маленьких обижать. **Волчонок.** Сейчас... Подождите... Только поищу немного. **Ежик.** Что? **Волчонок.** Честное слово... (Ощупывает себя.) Вот... Кажется, нашел... Даю честное слово, что никогда не буду обижать тех, кто слабее и меньше меня... **Лось.** Так совесть нашла своего хозяина. Волчонок стал совестливым и добрым и совесть его больше никогда не покидала |
| Выполнив задания, необходимо прислать **видео + фото** (в зависимости от задания) на почту [olesya-suhinina@mail.ru](mailto:olesya-suhinina@mail.ru) или на WhahsApp 8-920-593-84-02 (*на выбор*). |
|  |

\

***Искусство театра***

***07.05.2020год 1 - 2 группа***

|  |
| --- |
| *1 класс*  ***предмет* «Подготовка сценических номеров»**  *ФИО преподавателя: Сухинина Олеся Васильевна* |
| **Тема:** «Разбор сценария «Сказка о том, как совесть хозяина искала» эпизод 1 ».  Повторение и отработка эпизод №1    ***Задание 5***  Читать сценарий выразительно и с интонацией. «1 эпизод» ***Записать видео.***  ***Текст.***  *Над лесной полянкой ветка большого клена с двумя последними листочками: красным и желтым. Рядом сидят и смотрят на листья Заяц и Бельчонок.* **Бельчонок.** Твой какой? **ЗАЯЦ.** Чур, мой желтый. **Бельчонок.** Чур, мой, красный. Чей первый упадет — тот и проиграл. *(Доносится вой ветра). Это осень с нами прощается. По утрам уже зимой воздух пахнет.* **ЗАЯЦ.** Зимой с едой плохо, зато зайца никакой волк не догонит... Давай поиграем в прятки! **Бельчонок.** Опять вдвоем?.. Надоело. Давай Ежика разбудим. **ЗАЯЦ.** А что толку? Снова он в середине игры заснет*... (Настораживается, замирает.)*Тише... это что-то... А может быть, кто-то... *Бобренок и Заяц прячутся. На полянку впрыгивает розовый пушистый шарик* *СОВЕСТЬ. Он поет и подпрыгивает в такт своей песенке:* **СОВЕСТЬ.** «По дорожке прыг-скок прямо вверх, прямо вбок,      Прямо влево, прямо вправо, прямо вниз. Браво, браво, браво, бис!» **ЗАЯЦ** *(высовывается).* Эй! Ты откуда такой смешной? **СУЩЕСТВО**, *(вздыхает).* Понятия не имею. **ЗАЯЦ.** А зубы и когти у тебя есть? **СУЩЕСТВО.** Нет. *(Заяц и Крот выходят на полянку).* **ЗАЯЦ.** Будешь с нами в прятки играть? **СУЩЕСТВО**. Буду. **Бельчонок.** *(ворчливо).* Ты какой-то странный зверь. **СУЩЕСТВО.** Я не зверь, я — Совесть, только не знаю чья. Когда я шевельнулась в своем хозяине, он сказал, чтобы я еще поспала. И я заснула так крепко, что во сне из него и вывалилась. **Бельчонок.** Ты понимаешь, что наделала? Все будут твоему хозяину кричать: «Бессовестный, бессовестный!» **ЗАЯЦ**. И он от стыда умереть может. **СОВЕСТЬ.** Как же он умрет от стыда, если он бессовестный? **Бельчонок.** (подумал). Верно. Бессовестному стыдно не бывает. Давайте Ежика разбудим. **ЗАЯЦ.** Ежик, Ежик! Вставай! **Бельчонок.** (показывает на Совесть). Смотри, Ежик! Это неизвестно чья Совесть! **ЕЖИК** *(встряхивается, щетинит свои иголки).* Понял! Значит, кто-то без стыда и совести бродит по нашему лесу. Пойдемте поищем того, кто её потерял. **Бельчонок.** Тише!.. Сюда кто-то идет! *(Все прячутся. Появляется Козленок. Он прихрамывает).* **КОЗЛЕНОК**. Бе-е... бе-е... бедный я, бедный.. Бе-е... бе-е... белый Козленок в темном лесу заблудился... *(Из своих укрытий высовываются Заяц, Бобренок и Ежик).* **Бельчонок.**Ты кто? Первый раз вижу такого зверя. **КОЗЛЕНОК.** Я - Козленок. Я - домашний. Я заблудился. **Бельчонок.** А почему ты хромаешь? **КОЗЛЕНОК.** Меня волк за ногу укусил. Я вижу вы добрые. Как я рад, что нашел вас! |
| Выполнив задания, необходимо прислать **видео + фото** (в зависимости от задания) на почту [olesya-suhinina@mail.ru](mailto:olesya-suhinina@mail.ru) или на WhahsApp 8-920-593-84-02 (*на выбор*). |

***Искусство театра***

***14.05.2020год 1 - 2 группа***

|  |
| --- |
| *1 класс*  ***предмет* «Подготовка сценических номеров»**  *ФИО преподавателя: Сухинина Олеся Васильевна* |
| **Тема:** «Разбор сценария «Сказка о том, как совесть хозяина искала» эпизод 2 ».    Повторение и отработка эпизод № 2  ***Задание 6***  Читать сценарий выразительно и с интонацией. «2 эпизод» ***Записать видео.***  ***Текст.***  **АЯЦ.** Давайте возьмем его с собой. **Бельчонок.** Решено: Козленок идет с нами. Мы найдем злодея, и вернем ему Совесть. **СОВЕСТЬ** *(жалобно).* Я не хочу туда возвращаться! Там темно и невесело. **ЕЖИК.** Если ты не вернешься обратно — будет большая беда. **Бельчонок.** В дорогу, друзья! (Смотрит на Ежика.) **ЗАЯЦ**. Извините, но кого мы будем искать? **ЕЖИК.** Помните Лося, который прошлой зимой объел кору с двадцати семи деревьев? **Бельчонок.** (заводится). Двадцать семь деревьев!.. Да надо не иметь ни стыда, ни совести... **ЕЖИК.** Он прав. Пойдем к Лосю. **СОВЕСТЬ**(восторженно). Я согласна! Я согласна! Я видела Лося! Он такой красивый и стройный! **ЗАЯЦ.** Смотрите — Лось! Он застрял рогами между двух деревьев! **ЛОСЬ.** Я рад видеть вас, мои друзья. **ЕЖИК.** Как же ты сюда попал? Если ты не выберешься — то скоро умрешь от голода. **ЗАЯЦ.** Почему же ты не позвал на помощь? Ведь у тебя такой громкий голос. **ЛОСЬ.** В нашем лесу водятся не только ежи и зайцы, но и волки. Они могут меня съесть. **Бельчонок.** А почему это мы должны тебя спасать? Ты в прошлом году съел кору с 27 деревьев. **Ежик** *(Совести).* Тогда твоя очередь спрашивать. **Совесть.** Эй, Совесть Лося, если ты есть — откликнись! **Совесть Лося.** Я есть, есть!*(Всхлипывает.)* **Совесть.** Почему же ты плачешь? **Совесть Лося.** Я не хочу с ним расставаться! Не хочу! Я люблю его! **Ежик.** Ладно. Мы поможем тебе, Лось. (Наваливаются и убирают дерево. Все кричат «ура!». **СОВЕСТЬ** (вздыхает). А я, наверное, до конца своих дней так и останусь ничьей совестью. **ЛОСЬ**. Ах вот в чем дело! Вы ищете того, кто потерял эту Совесть. Я его знаю. Это – волк! **ЗАЯЦ** (испуганно). С волком лучше не связываться. **ЕЖИК.** А мы и не будем связываться. Вернем ему Совесть и разойдемся по домам. **ЛОСЬ.** А знаешь, почему он бессовестный? **СОВЕСТЬ.** Почему?  **ЛОСЬ.** Потому что его совесть бродит где-то сама по себе. (Раздается волчий вой). **Бельчонок.** Волк объявился. |
| Выполнив задания, необходимо прислать **видео + фото** (в зависимости от задания) на почту [olesya-suhinina@mail.ru](mailto:olesya-suhinina@mail.ru) или на WhahsApp 8-920-593-84-02 (*на выбор*). |

***Искусство театра***

***21.05.2020год 1 - 2 группа***

|  |
| --- |
| *1 класс*  ***предмет* «Подготовка сценических номеров»**  *ФИО преподавателя: Сухинина Олеся Васильевна* |
| **Тема:** «Разбор сценария «Сказка о том, как совесть хозяина искала» эпизод 3».  Повторение и отработка эпизод № 3.  ***КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК.***  ***Задание 7***  Читать сценарий выразительно и с интонацией. «3 эпизод» ***Записать видео.***  ***Текст.***  .  **Козленок** (задрожал). Это он, он меня укусил. Далекий голос Волчонка. Чую Козленка.., Чую запах Козленка... **Ежик.** Давайте-ка поскорей подальше от этого места уйдем. (Козленок оступился, вскрикнул от боли и прислонился к дереву). **Заяц.** Что с тобой? **Козленок.** Нога. **Бельчонок.** Больно тебе? **Козленок.** Очень. **Ежик.** Мы не можем здесь оставаться... Постарайся не ступать на больную ногу... Смелей... Молодец...Давай спрячемся! *(Волчий вой — совсем близко).* **Волчонок** *(впрыгивает на полянку).* Стоп! Ни с места! *(Герои разбегаются).* Всем замереть! **(все замерли).** Особенно тебе, Козленок. Шаг вперед, шаг назад — кусаю без предупреждения. (Самодовольно прохаживается.) А ты, Заяц, скажи спасибо Козленку, что сегодня его очередь. Вот наемся сейчас до отвала. А завтра, как только проголодаюсь, мы с тобой рассчитаемся. **Заяц.** Зачем ты вчера засыпал норку крота? **Волчонок.** «Зачем», «зачем»! Ни зачем. Пусть поковыряется. **Бельчонок.** А зачем ты сегодня утром кинул кусок грязи в чистый ручей и сам же из него пил? Это же глупо. **Волчонок.**Нет, это не глупо. **Лось.** А почему ты все время обижаешь маленьких зверюшек? Тебе нравится, как они плачут? **Волчонок.**Нравится. (Хохочет.) Очень нравится. Мне скрывать нечего. Когда хочется обидеть большого, то сразу кажешься себе маленьким, таким слабеньким... Но зато когда обижаешь маленького, то кажешься таким большим, сильным... и даже умным. **Лось** (подталкивает Совесть). Похоже, что пришел твой звездный час. Ну-ка, спроси его про совесть. **Совесть.** Эй, Совесть Волчонка, ты где? (Молчание). **Лось.** Нет у него совести. **Ежик.** Нет. **Совесть.** Не хочу я к нему! **Бельчонок.** Как это — не хочешь? **Совесть.**Не нравится он мне. **Лось.** И мне не нравится. А знаешь почему? Потому что у него совести нет... *Раздается звон.* **Совесть.** Что это? **Лось.** Это пришел час твоего подвига! **Совесть** (подкатывается к Волчонку). Эх Волчонок, Волчонок... **Ежик.** Эй, Волчонок, это что же такое у тебя между зубами застряло? От этой штуки не так-то просто избавиться. **Лось.** Эх, жаль Волчонка! Пропадет ни за что ни про что. **Козленок.** Бе-е... бе-е... бедный Волчонок... **Бельчонок.** Теперь наш лес навсегда останется без Волчонка. **Волчонок** (кричит). Помоги, Ежик, помоги! **Ежик.** Закрой глаза — открой рот. Крепче глаза зажмурь, крепче... Так... А рот — шире... *Заяц и Бельчонок раскрывают пасть Волчонка и показывают Совести дорогу. Совесть прыгает в пасть Волчонка.* **Волчонок.** Эй, Козленок, по-моему, мы с тобой где-то виделись... А почему ты хромаешь? **Козленок** (обиженно). Потому что ты меня за ногу укусил. **Волчонок.** Бедняжка... Тебе, наверное, было очень больно? **Козленок.** Мне и сейчас больно. (Волчонок заплакал). **Лось.** Ты чего плачешь? **Волчонок.** Козленка жалко... Как я его чуть не съел... И Зайчонка жалко, и Бельчонка... **Ежик.** Перестань хныкать. Лучше дай честное слово, что никогда не будешь маленьких обижать. **Волчонок.** Сейчас... Подождите... Только поищу немного. **Ежик.** Что? **Волчонок.** Честное слово... (Ощупывает себя.) Вот... Кажется, нашел... Даю честное слово, что никогда не буду обижать тех, кто слабее и меньше меня... **Лось.** Так совесть нашла своего хозяина. Волчонок стал совестливым и добрым и совесть его больше никогда не покидала |
| Выполнив задания, необходимо прислать **видео + фото** (в зависимости от задания) на почту [olesya-suhinina@mail.ru](mailto:olesya-suhinina@mail.ru) или на WhahsApp 8-920-593-84-02 (*на выбор*). |
|  |