Задание для учащихся 3 класса

(предпрофессиональная программа)

**кл. руководитель Рощупкина Н.А.**

**(отделение изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ им.М.Г.Эрденко №1»)**

**на период дистанционного обучения с 12.05. по 15.05. 2020 г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дисциплина** |  | **Задание** | **Техника исполнения, материалы** | **формат** |
| **1** | **Рисунок** | Зачет  | Натюрморт из трех предметов. Размещение на формате. Построение. | графический материал карандаш НВ, 2НВ. | **А3** |
| **2** | **Живопись** | Экзамен  | Натюрморт из предметов быта. Размещение на формате. Построение. | Техника по выбору, материал по выбору | **А3** |
| **3** | **Композиция станковая** | Зачет  | Графическая сюжетно-тематическая композиция в портретном жанре (портрет-картина). Эскиз  | Техника графики материал - цветные карандаши | **А3** |
| **4** | **Композиция прикладная** | Зачет | Городецкая посуда. Композиция самовара в городецком стиле. Эскиз | Гуашь | **А3** |
| **5** | **Скульптура** | Зачет | Лепка подсвечника.  | Скульптурный пластилин | **10см-10см.** |
| **6** | **История изобразительного****искусства** | Зачет  | Русское изобразительное искусство начала XX века.  | Подготовить сообщение по изученной теме | **Не более 1 печатной страницы** |

Выполнив задания, необходимо прислать фото на электронную почту преподавателя

**Русское изобразительное искусство последней трети 19в. – н.20 век.**

***Живопись последней трети 19 в.– н.20 век.***

С. В. Иванов (1858—1910). Крестьянская, историче­ская и революционная тематика: «Переселенцы», «Рас­стрел».

П. А. Касаткин (1859—1930). Индустриальный пролета­риат и его революционная борьба в картинах «Углекопы. Смена», «Шахтерка».

A. Е. Архипов (1862—1930). Его бытовая живопись: «На Оке», «Обратный», «Прачки».

B. А. Серов (1865—1911). Новаторство живописных средств ранних портретов: «Девочка с персиками», «Де­вушка, освещенная солнцем». Глубина психологических и социальных характеристик в портретах Горького, Ермоло­вой, Левитана. Особенности парадного портрета «Князь Юсупов». «Графиня Орлова». Серов и события 1905 года. Рисунки Серова. Иллюстрация к басням Крылова. Исто­рические композиции («Петр I на строительстве Петербур­га»).