**Задание для учеников 3 а класса**

( предпрофессиональная программа)

**кл. руководитель Бондарева Т.К.**

**(отделение изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ им.М.Г.Эрденко №1»)**

**на период дистанционного обучения с 12.05. по 16.05. 2020 г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дисциплина*** | ***Задание*** | ***Техника исполнения, материалы*** | ***формат*** | ***Время исполнения*** |
| **1** | **Рисунок** | **Ботанические зарисовки растений (комнатных, декоративно-цветущих, декоративно-лиственных, например – «весенние цветы», «цветущая ветка абрикосы»- 10 шт. Зарисовки выполнять в скеч-буке.** | **Любой графический материал, техника по выбору.** | **А4** | **15 мин на зарисовку** |
| **2** | **Живопись** | **Этюды фигуры человека с натуры. 6 шт.** | **Техника по выбору, материал по выбору** | **А4** | **20 мин на каждый этюд** |
| **3** | **Композиция станковая** | **Композиция на тему «Весенние хлопоты». Изобразить занятия людей на приусадебном участке, даче, в деревне. Включить 2-3 фигуры человека. Выполнить поисковые эскизы.** | **Техника по выбору, материал по выбору** | **А2** | **1,5 ч** |
| **4** | **Композиция прикладная** | **Декоративная композиция на тему: «Стихия Огня», «Стихия Воды». Прием стилизации.** | **Техника по выбору, материал по выбору** | **А3** | **1,5 ч** |
| **5** | **Скульптура** | **Лепка на свободную тему. Рельеф (барельеф или горельеф). Работа над элементами рельефной композиции. Детализация. Уточнение формы.** | **Пластилин скульптурный, пластиковая масса, глина (по выбору).** |  | **1,5 ч** |
| **6** | **История изобразительного**  **искусства** | **Раздел 5. Русское изобразительное искусство последней трети 19 в. – н.20 век.**  Тема 5.1. Живопись к.19 – н.20 век. Художники:  С. В. Иванов (1858—1910), П. А. Касаткин (1859—1930). | **-** | **-** | **1,5 ч** |

**Раздел 5. Русское изобразительное искусство последней трети 19в. – н.20 век.**

***Тема 5.1 Живопись последней трети 19 в.– н.20 век.(4,5 ч.)***

С. В. Иванов (1858—1910). Крестьянская, историче­ская и революционная тематика: «Переселенцы», «Рас­стрел».

П. А. Касаткин (1859—1930). Индустриальный пролета­риат и его революционная борьба в картинах «Углекопы. Смена», «Шахтерка».

A. Е. Архипов (1862—1930). Его бытовая живопись: «На Оке», «Обратный», «Прачки».

B. А. Серов (1865—1911). Новаторство живописных средств ранних портретов: «Девочка с персиками», «Де­вушка, освещенная солнцем». Глубина психологических и социальных характеристик в портретах Горького, Ермоло­вой, Левитана. Особенности парадного портрета «Князь Юсупов». «Графиня Орлова». Серов и события 1905 года. Рисунки Серова. Иллюстрация к басням Крылова. Исто­рические композиции («Петр I на строительство Петербур­га»).