

Экзаменационная работа по сольфеджио
учащей(его)ся 7 класса музыкального отделения

ВАРИАНТ V

1. Первое обращение трезвучия _____
2. Знак понижения на полтона _____
3. На каких ступенях натурального мажора строятся δ3 _____
4. Какая квarta имеет 3 тона _____
5. Переход из одной тональности в другую с закреплением _____
6. Аккорд, который состоит из м3+б2+б3 _____
7. Мажорный лад с повышенной IV ступенью _____
8. Аккорд, состоящий из м3+м3+б3 _____
9. Указать ступени, на которых строятся:
ув4 _____ ув2 _____ Ум.53 _____ MVII7 _____
10. Перечислить диссонансы _____

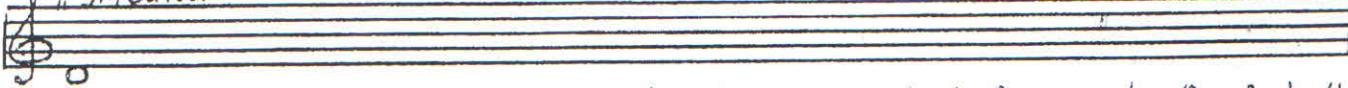
Тональность без (гарн. вид), построить Ум.53; Ув35; Ум.77 с разрешением.



Построим последовательность в тоникосе F moll.



t64 - s6 - D7 - t - t6 - Ув35 - t6 - II7 - D43 - t35 - s64 - t35
"Змейка"



↑D7 ↓Ум5 ↑и2 ↑Ув4 ↓М35 ↑D65 ↓S7 ↑Ув35 ↓и4 ↑и3 ↓и4