

Экзаменационная работа по сольфеджио
учащей(его)ся 7 класса музыкального отделения

ВАРИАНТ IV

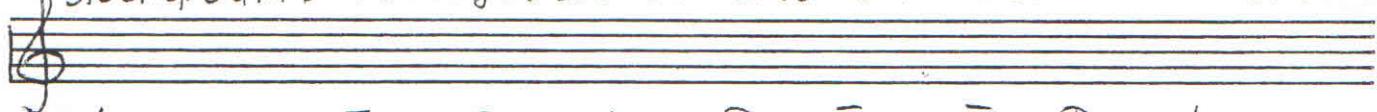
1. Пять линеек нотной строчки _____
2. VII и II ступени лада _____
3. Какое трезвучие строится на VII ступени натурального мажора _____
4. Смещение акцента с сильной доли на слабую _____
5. Расположение звуков лада по высоте _____
6. Аккорд, который состоит из б2+б3+м3 _____
7. Минорный лад с повышенной VI ступенью _____
8. Трезвучие, состоящее из б3+б3 _____
9. Указать ступени, на которых строятся:
ув5 _____ ув4 _____ Ум.53 _____ MVII7 _____
10. Интервалы больше октавы _____

11.

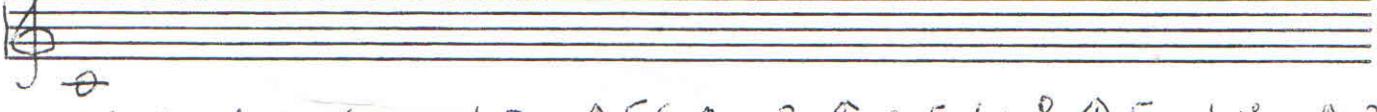
1) Тональность E dur; построим $\Delta\chi$ с обращением и разрешением



2) Построим последовательность в тональности d moll



3) $t_{35} - S_{64} - \bar{I}_{35} - D_{43} - t_{35} - D_6 - \bar{VII}_{35} - \bar{VII}_7 - D_{65} - t_{35}$
"Змейка"



$\uparrow u_4 \downarrow b_3 \uparrow m_4 \downarrow \Delta\chi \uparrow b_6 \uparrow m_2 \uparrow b_5 \downarrow s_8 \uparrow b_6 \downarrow m_3 \uparrow m_2$