

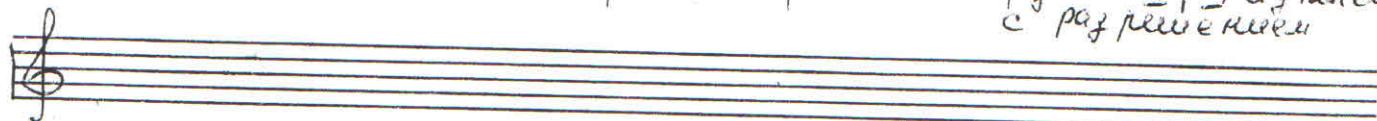
Экзаменационная работа по сольфеджио
учащей(его)ся 7 класса музыкального отделения

ВАРИАНТ II

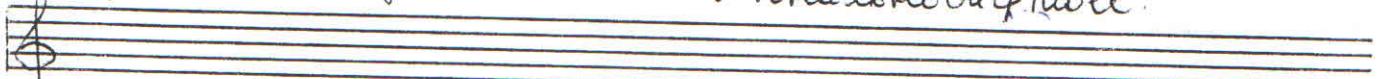
1. Интервалы в пределах октавы _____
2. Знак молчания в музыке _____
3. Первое обращение трезвучия _____
4. Трезвучие, состоящее из м3+м3 _____
5. Аккорд, состоящий из б3+м3+м3 _____
6. Трезвучия на I, IV, V ступенях _____
7. Пятиступенчатый лад _____
8. Тональности, имеющие наибольшее кол-во общих звуков _____
9. Указать ступени, на которых строятся:
ув2 _____ ум5 _____ Ув.53 _____ Ум.VII7 _____
10. Перечислить совершенные консонансы _____

11.

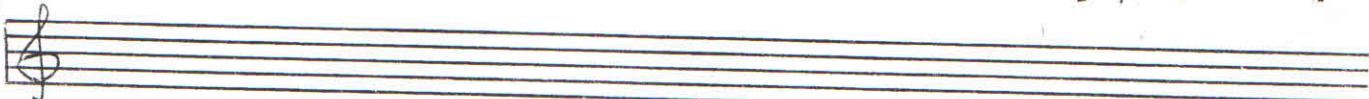
1) Тональность $\text{D}_{\text{ди}}$ (гарн.), построить аккорды от II; VII ступеней с разрешением



2) Построить последовательность в тональности $\text{F}_{\text{шол}}$:



3) $t_6 - s_5 - \text{D}_2 - t_6 - \text{II}_3 - \text{D}_{43} - t_3 - t_{64} - \text{D}_7 - t_{35} - \text{VII}_{71} - \text{D}_{65} - t_{35}$



$\uparrow \text{у64} \downarrow \text{б3} \uparrow \text{ум35} \uparrow \text{у64} \downarrow \text{а7} \uparrow \text{ум5} \uparrow \text{у62} \downarrow \text{б64} \uparrow \text{б2} \uparrow \text{и4} \downarrow \text{у635} \uparrow \text{и4}$