

Экзаменационная работа по сольфеджио  
учащей(его)ся 7 класса музыкального отделения

ВАРИАНТ X

1. Аккорд, состоящий из четырех звуков, расположенных по терциям \_\_\_\_\_
2. Музыкальное построение, содержащее законченную музыкальную мысль \_\_\_\_\_
3. Скорость исполнения музыки \_\_\_\_\_
4. Интервал, который содержит шесть ступеней \_\_\_\_\_
5. Интервал, звучащий резко, звуки которого не сливаются друг с другом \_\_\_\_\_
6. Аккорд из трех звуков, которые расположены по терциям \_\_\_\_\_
7. Знак молчания в музыке \_\_\_\_\_
8. Знак, указывающий на продление ноты или паузы на неопределенное время \_\_\_\_\_
9. Понижение звука на полтона \_\_\_\_\_
10. Ближайшее расстояние между двумя звуками \_\_\_\_\_

11. Тональность f-moll: построить D<sub>7</sub> с обращением.

1.

2. Построить последовательность в тон-тире h-moll.

2.

3.   
t<sub>5</sub>3 - D<sub>4</sub> - D<sub>4</sub>3 - t<sub>5</sub>3 - t<sub>6</sub> - D<sub>2</sub> - t<sub>6</sub> - S<sub>5</sub>3 - D<sub>4</sub> - t  
змейка

3.   
b<sub>6</sub>6 ↓ m<sub>2</sub> ↑ M<sub>6</sub>4 ↓ a<sub>4</sub> ↑ D<sub>2</sub> ↓ b<sub>4</sub> ↑ M<sub>5</sub>3 ↓ m<sub>3</sub> ↑ b<sub>5</sub>3 ↓ a<sub>8</sub>