

Задание 1

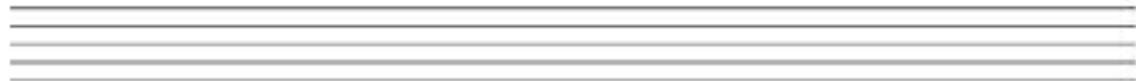
1) Ответьте на вопросы устно:

- Сколько ступеней в минорной гамме?
- Какая ступень находится ниже первой?
- Между какими ступенями в миноре полутоны?
- Где в гамме идут подряд две неустойчивые ступени?

2) Напишите гаммы ля минор и ре минор.

Справа от скрипичного ключа – знаки тональности (если они есть). Устойчивые ступени пустые, неустойчивые – закрашенные. Тяготения отмечаются стрелками. Снизу подписываются римскими цифрами номера ступеней.

Обведите пары нот, между которыми полутоны и напишите над ними «п/т».



3) Сыграйте эти гаммы. Спойте с инструментом. Отработайте пение так, чтобы получалось чисто без инструмента.

4) Прохлопайте ритм. Вспомните, как называются длительности, которые в нем использованы.



Домашние задания по сольфеджио для второго класса

4) Расставьте тактовые черты в мелодии и спойте её с дирижированием:

The image contains two staves of musical notation. The top staff is in G clef, 4/4 time, and consists of eight measures. The first seven measures contain eighth and sixteenth notes. The eighth measure is bracketed under its last two notes. The bottom staff is also in G clef, showing a single measure starting with a quarter note.

Определите на основе: я минимуме заме смысла – схема; новытона в
многополосной группе и типично тональности, а также некий интон и метр отрывки из
некоторых произведений.

Задание 2

1) Ответьте на вопросы устно:

- Что такое интервал?
- Что такое метр?
- Сколько восьмых помещается в двух четвертях?
- Какие знаки в тональностях Фа мажор, Соль мажор, До мажор?
- Какие ступени называются устойчивыми?

2) Напишите гамму Фа мажор с указанием тяготений (иначе говоря, «гамму со стрелками»)

Домашние задания по сольфеджио для второго класса

3) Расставьте тактовые черты в мелодии и спойте её с дирижированием:

4) Повторите ступеневые величины интервалов:

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| - Прима – одна ступень | - Квинта – пять ступеней |
| - Секунда – две ступени | - Секста – шесть ступеней |
| - Терция – три ступени | - Септима – семь ступеней |
| - Квarta – четыре ступени | - Октава – восемь ступеней |

Отвернитесь от текста и повторите величины ступеней наизусть. Говорите их сначала по порядку, затем вразнобой. Попросите родителей, чтобы они проверили Ваши знания.

5) Отработайте прием вычисления интервалов по ступеневым величинам. Для этого нужен нотный стан в тетради. Возьмите карандаш и ткните им в нижнюю линейку. Скажите: «Один». Далее ткните карандаш чуть выше, между первой и второй линейками, скажите: «Два». Затем – вторая линейка: «Три». И так далее. Над пятой линейкой должно получиться «девять».

