***Искусство театра***

***7.04.2020 год***

***1группа***

***2 группа***

|  |
| --- |
| *1 класс*  ***предмет «Основы актерского мастерства»***  *ФИО преподавателя: Сухинина Олеся Васильевна* |
| **Тема:** «Предлагаемые обстоятельства». Импровизация.    ***Задание 1***  Необходимо придумать историю с действием на предлагаемые обстоятельства, соединив эти три варианта между собой, в любом порядке.  ***Записать видео.***  1.« Если бы я был(а) космонавтов ….»  2.« Если бы я был(а) музыкантом….»  3.« Если бы я был(а) машинистом ….» |
| Выполнив задания, необходимо прислать **видео + фото** (в зависимости от задания) на почту [olesya-suhinina@mail.ru](mailto:olesya-suhinina@mail.ru) или на WhahsApp 8-920-593-84-02 (*на выбор*). |

***Искусство театра***

***9.04.2020 год***

***1 группа***

***2 группа***

|  |
| --- |
| *1 класс*  ***предмет «Основы актерского мастерства»***  *ФИО преподавателя: Сухинина Олеся Васильевна* |
| **Тема:** «Я в предлагаемых обстоятельствах»  ***Задание 2***  Прочитав реплики двух разных персонажей. Необходимо суметь перевоплотится, сделать переход из одного персонажа в другого.***Записать видео.***  **Текст**  **Иванушка** *(жалобно)*  Ой, Аленушка, сестрица,  Пить хочу!  **Аленушка***(испуганно)*  Стой! Ты куда?  Кто пьет воду из копытца,  С тем случается беда!  Превратишься ты в козленочка,  Будешь говорить: «Ме-ме!»  **Иванушка** *(жалобно)*  Очень пить хочу, Аленка!  **Аленушка** (сердито)  Потерпи!  **Иванушка** (удивленно)  Ну почему?  **Аленушка**  Вот дойдем мы до колодца…  **Иванушка** (радостно)  А колодец далеко?  **Аленушка**  Там он, где заходит солнце!  **Иванушка** (очень грустно)  Но ведь солнце высоко. |
| Выполнив задания, необходимо прислать **видео + фото** (в зависимости от задания) на почту [olesya-suhinina@mail.ru](mailto:olesya-suhinina@mail.ru) или на WhahsApp 8-920-593-84-02 (*на выбор*). |

***Искусство театра***

***14.04.2020од 1 группа***

***16.04.2020од 2 группа***

|  |
| --- |
| *1 класс*  ***предмет «Основы актерского мастерства»***  *ФИО преподавателя: Сухинина Олеся Васильевна* |
| **Тема:** «Действенная борьба с предлагаемыми обстоятельствами».  ***Задание 3***  Прочитав реплику. Необходимо передать яркий характер Теркина.  ***Записать видео.***  **Текст**  *Раздается рев мотора.*  Рассказчик  Вышел Теркин спозаранку,  Глянул – вот ядрена вошь –  Прут немецких тыща танков...  Василий Теркин  Тыща танков? Ну, брат, врешь…  Рассказчик *(Теркину)*  А с чего мне врать, дружище?  Рассуди – какой расчет?  Василий Теркин  Но зачем же сразу – тыща?  Рассказчик  Хорошо. Пускай пятьсот.  Василий Теркин  Где ж, пятьсот? Скажи по чести,  Не пугай, как старых баб.  Сколько танков? Триста? Двести?  Рассказчик  Повстречай один хотя б...  *Из-за деревьев выезжает фашистский танк.* |
| Выполнив задания, необходимо прислать **видео + фото** (в зависимости от задания) на почту [olesya-suhinina@mail.ru](mailto:olesya-suhinina@mail.ru) или на WhahsApp 8-920-593-84-02 (*на выбор*). |

***Искусство театра***

***21.04.2020 год 1 группа***

***23.04.2020 год 2 группа***

|  |
| --- |
| *1 класс*  ***предмет «Основы актерского мастерства»***  *ФИО преподавателя: Сухинина Олеся Васильевна* |
| **Тема:** «Действенная борьба с предлагаемыми обстоятельствами».  ***Задание 4***  Прочитав монолог. Необходимо передать его характер с переходом из одного героя в другого. ***Записать видео.***  **Текст А.П. Чехов «Душечка»**  *Саша стал ходить в гимназию. Его мать уехала в Харьков к сестре и не возвращалась; отец его каждый день уезжал куда-то осматривать гурты и, случалось, не живал дома дня по три, и Оленьке казалось, что Сашу совсем забросили, что он лишний в доме, что он умирает с голоду; и она перевела его к себе во флигель и устроила его там в маленькой комнате.И вот уже прошло полгода, как Саша живет у нее во флигеле.* *Снимаем на видео с этого момента*.  Каждое утро Оленька входит в его комнату; он крепко спит, подложив руку под щеку, не дышит. Ей жаль будить его.— Сашенька, — говорит она печально, — вставай, голубчик! В гимназию пора.Он встает, одевается, молится богу, потом садится чай пить; выпивает три стакана чаю и съедает два больших бублика и пол французского хлеба с маслом. Он еще не совсем очнулся от сна и потому не в духе.— А ты, Сашенька, не твердо выучил басню, — говорит Оленька и глядит на него так, будто провожает его в дальнюю дорогу. — Забота мне с тобой. Уж ты старайся, голубчик, учись... Слушайся учителей.— Ах, оставьте, пожалуйста! — говорит Саша.Затем он идет по улице в гимназию, сам маленький, но в большом картузе, с ранцем на спине. За ним бесшумно идет Оленька.— Сашенька-а! — окликает она. Он оглядывается, а она сует ему в руку финик или карамельку. Когда поворачивают в тот переулок, где стоит гимназия, ему становится совестно, что за ним идет высокая, полная женщина; он оглядывается и говорит:— Вы, тетя, идите домой, а теперь уже я сам дойду.Она останавливается и смотрит ему вслед, не мигая, пока он не скрывается в подъезде гимназии. |
| Выполнив задания, необходимо прислать **видео + фото** (в зависимости от задания) на почту [olesya-suhinina@mail.ru](mailto:olesya-suhinina@mail.ru) или на WhahsApp 8-920-593-84-02 (*на выбор*). |

***Искусство театра***

***28.04.2020 год 1 группа***

***30.04.2020 год 2 группа***

|  |
| --- |
| *1 класс*  ***предмет «Основы актерского мастерства»***  *ФИО преподавателя: Сухинина Олеся Васильевна* |
| **Тема:** «Действенная борьба с предлагаемыми обстоятельствами».  ***Задание 5***  Прочитав реплику. Необходимо передать характер монолога. ***Записать видео.***  **Текст «Англичанин Павля» Рассказ Драгунского**  – Завтра первое сентября, – сказала мама. – И вот наступила осень, и ты пойдешь уже во второй класс. Ох, как летит время!..  – И по этому случаю, – подхватил папа, – мы сейчас «зарежем» арбуз!  И он взял ножик и взрезал арбуз. Когда он резал, был слышен такой полный, приятный, зеленый треск, что у меня прямо спина похолодела от предчувствия, как я буду есть этот арбуз. И я уже раскрыл рот, чтобы вцепиться в розовый арбузный ломоть, но тут дверь распахнулась, и в комнату вошел Павля. Мы все страшно обрадовались, потому что он давно уже не был у нас и мы по нем соскучились.  – Ого, кто пришел! – сказал папа. – Сам Павля. Сам Павля-Бородавля!  – Садись с нами, Павлик, арбуз есть, – сказала мама, – Дениска, подвинься.  Я сказал:  – Привет! – и дал ему место рядом с собой.  – Привет! – сказал он и сел.  И мы начали есть и долго ели и молчали. Нам неохота было разговаривать.  А о чем тут разговаривать, когда во рту такая вкуснотища!  И когда Павле дали третий кусок, он сказал:  – Ах, люблю я арбуз. Даже очень. Мне бабушка никогда не дает его вволю поесть.  – А почему? – спросила мама.  – Она говорит, что после арбуза у меня получается не сон, а сплошная беготня.  – Правда, – сказал папа. – Вот поэтому-то мы и едим арбуз с утра пораньше. К вечеру его действие кончается, и можно спокойно спать. Ешь давай, не бойся.  – Я не боюсь, – сказал Павля.  И мы все опять занялись делом и опять долго молчали. И когда мама стала убирать корки, папа сказал:  – А ты чего, Павля, так давно не был у нас?  – Да, – сказал я. – Где ты пропадал? Что ты делал?  И тут Павля напыжился, покраснел, поглядел по сторонам и вдруг небрежно так обронил, словно нехотя:  – Что делал, что делал?.. Английский изучал, вот что делал. |
| Выполнив задания, необходимо прислать **видео + фото** (в зависимости от задания) на почту [olesya-suhinina@mail.ru](mailto:olesya-suhinina@mail.ru) или на WhahsApp 8-920-593-84-02 (*на выбор*). |