**Музыкальная литература, 1 год обучения**

1. Повторить тему №4 «Музыкальная форма»
2. Ответить на вопросы.
3. Решить кроссворд

 **МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФОРМЫ**

Начало формы

**Вопрос № 1**
Напишите, как называется главная часть в музыкальной форме рондо.



**Вопрос № 2**
Композиция, которая представляет собой особенности построения музыкального произведения, заключающиеся в соотношении и способах развития музыкально-тематического материала, соотношении и чередовании тональностей и частей называется...

 Рондо
 Контраст
 Музыкальная форма
 Кульминация
 Этюд

**Вопрос № 3**
Какая музыкальная форма не является простой

 Сюита
 Трехчастная форма
 Куплетная форма
 Ноктюрн

**Вопрос № 4**

В этой музыкальной форме один и тот же музыкальный материал повторяется с различными строфами текста.

 Куплетная форма
 Вариационная форма
 Двухчастная форма
 Одночастная форма

**Вопрос № 5**

Какая из схем подходит к двухчастной форме

 А-В-С
 А-В
 А-В-А-С-А....

**Вопрос № 6**

Выбирите из перечисленных музыкальных форм музыкальные миниатюры.

 Прелюдия
 Одночастная форма
 Ноктюрн
 Этюд
 Форма рондо

**Вопрос № 7**

Какие из перечисленных произведений можно отнести к вариационной форме музыки.

 П.И. Чайковский "Марш деревянных солдатиков"
 Э.Григ. "В пещере горного короля"
 Бетховен "Лунная соната"
 М.Равель"Болеро"

**Вопрос № 8**

В какой музыкальной форме ритм, темп, характер и т.д. на протяжении всего произведения не изменяются.

 Куплетная форма
 Форма рондо
 Одночастная форма
 Вариационная форма
 Двухчастная форма

**Вопрос № 9**

Напишите как называется инструментальная пьеса, как правило, небольшого объёма, основанная на частом применении какого-либо трудного приёма исполнения и предназначенная для усовершенствования техники исполнителя.

 

**Вопрос № 10**

Как в музыке называется резкая смена чего либо (темпа, ритма, лада, динамики и т.д)

 Кульминация
 Контраст
 Рефрен
 Завязка

Конец формы