**Задание для учеников 5 а класса**

 ( предпрофессиональная программа)

**кл. руководитель Бондарева Т.К.**

**(отделение изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ им.М.Г.Эрденко №1»)**

**на период дистанционного обучения с 6.04. по 12.04. 2020 г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дисциплина** | **Задание** | **Техника исполнения, материалы** | **формат** | **Время исполнения** |
| **1** | **Рисунок** | **Конструктивные наброски с натуры фигуры человека в различных позах, 20 шт.** | **Любой графический материал, техника по выбору.** | **А4** | **15- 20 мин** |
| **2** | **Живопись** | **Этюды с натуры натюрморта из фруктов или овощей и бытового предмета, посуды( 5 шт)** | **Техника по выбору, материал по выбору** | **А4** | **30- 40 мин** |
| **3** | **Композиция станковая** | **Поисковые эскизы (8 шт.) на тему «Помнит мир спасенный», «Дети рисуют сирень» к 75- летию Победы в Великой Отечественной войне** | **Техника по выбору, материал по выбору** | **А5** | **10 мин на кажый эскиз** |
| **4** | **Композиция прикладная** | **Поисковые эскизы стилизованных натюрмотров с цветами (2 шт) к теме: «Дети рисуют сирень» к 75- летию Победы в Великой Отечественной войне** | **Гуашь, акварель, гелевая ркчка, перо** | **А5** | **По 20 мин на каждый** |
| **5** | **История изобразительного****искусства** |  **Мировое изобразительное искусство 20 в.*****Тема 10.1. Мировое изобразительное искусство 20в. Различные художественные течения.*****Прочитать Лекцию (Приложение № 1)****Кратко записать лекцию в тетради по Истории изобр. искусства.** | **-** | **-** | **1,5 ч** |
| **Выполнив задания, необходимо прислать фото на WhahsApp 8-951-133-11-37 или на электронную почту** **bondarevat\_07@mail.ru** **или в соц.сети «ВКонтакте»** |

***Тема 10.1. Мировое изобразительное искусство 20в. Различные художественные течения.***

***Авангард***

Дадаизм (1914-1920 гг. , повсеместно, но прежде всего: Цюрих, Берлин, Кельн, Ганновер, Париж, Барселона и Нью-Йорк) Арп, Болл, Дюшан, Эрнст, Пикабия. Движение непочтительного, необузданного протеста против состояния западного общества, развязавшего Первую мировую войну. Члены этого движения рассматриали искусство как декаденское и искусство среднего класса. Организация акций, шокирующих общество. Создание работ из нетрадиционных или «случайно найденных» материалов.