**Задания 6 класса музыкального и хорового отделения по музыкальной литературе**

**Устная часть:** учебник **Н. П. Козлова стр. 57 – 64** **Э. С. Смирнова стр. 56 – 66** – читать, знать сюжет оперы М. Мусоргского «Борис Годунов».

**Вопросы и задания**

1. Рассказать об истории создания и постановки оперы «Борис Годунов».
2. Кто посоветовал Мусоргскому взять сюжет «Бориса Годунова»?
3. Кто написал либретто оперы?
4. В чем состоит основной конфликт трагедии Пушкина и оперы Мусоргского?
5. Каков жанр оперы «Борис Годунов»? Назвать главных действу­ющих лиц.
6. Какова основная идея оперы?
7. Как развиваются в произведении Мусоргского его главные ли­нии — образы Бориса и народа?
8. В чем состоит новаторство композиторских приемов в опере?
9. Рассказать о содержании каждого действия, а также о музы­кальных характеристиках действующих лиц.
10. Каким певческим голосам поручены вокальные партии героев?
11. Каковы излюбленные формы сольных вокальных номеров в опере?
12. Кто считается лучшим исполнителем партии Бориса в опере?

**Музыкальный материал по опере «Борис Годунов»:**

**Пролог:**  - тема вступления, хор из пролога «На кого ты нас покидаешь?», I монолог Бориса «Уж как на небе солнцу слава»;

**I действие: -** песня Варлаама «Как во городе было во Казани»

**II действие: -** II монолог Бориса;

**IV действие:** - песня Юродивого, хор «Расходилась, разгулялась».