КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 4 класс (ФГТ) музыкальное и хоровое отделения

1. Построить гамму Ля мажор, указать ступени, главные трезвучия лада.

2. Построить три вида минора - фа# минор.

3. Построить интервальную последовательность в тональности Ля мажор:

ч5(I) ,б2(IV) ,м3(III) ,б3(IV),ув.4 (IV) ,м6 (III),б3(V) ,ч5(V),ум5(VII),б3(I)

4. Транспонировать мелодию № 325 (1часть уч.Калмыкова и Фридкина) в ре минор.

5. Определить интервалы между звуками мелодии.

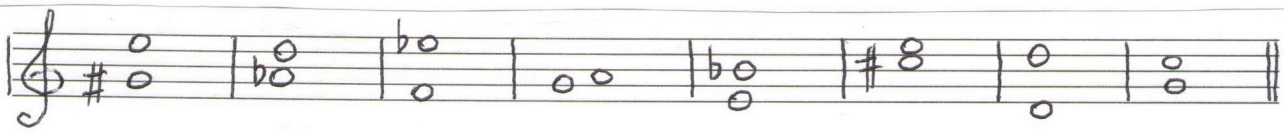
№329(1 ч.)

6. Построить в тональности ре минор последовательность аккордов :

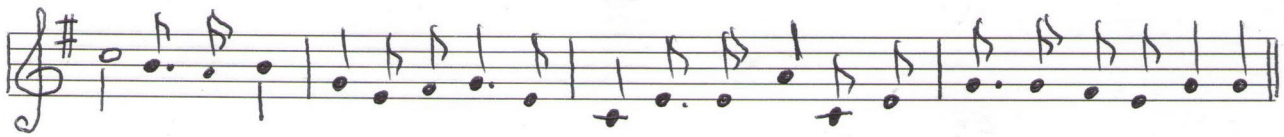
t 5/3 – s 6/4 –D6 –D6/4 –t 6 –s 5/3 –D 5/3 –t 6/4

7. Построить 4 вида трезвучий (Б 5/3 , М 5/3 , Ув 5/3 , Ум 5/3) от звука « ми»

8.Определить интервалы , сделать их обращения :



9.Назвать параллельные тональности : Ми мажор _____, Ля мажор _____ , ре минор _____ , до минор _____

10.Назвать одноименные тональности : Соль мажор _____, Ре мажор_____, ля минор _____, ми минор_____

11.Определить тональность , размер и записать правильно группировку :