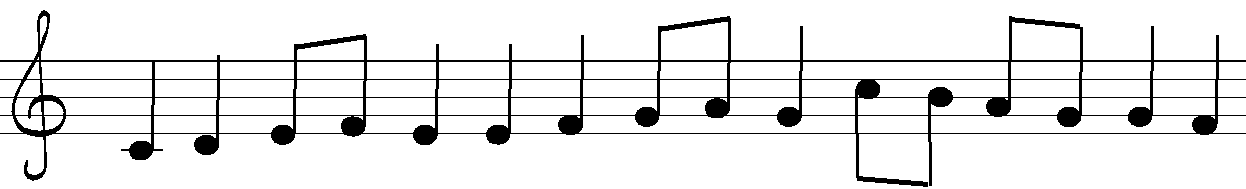
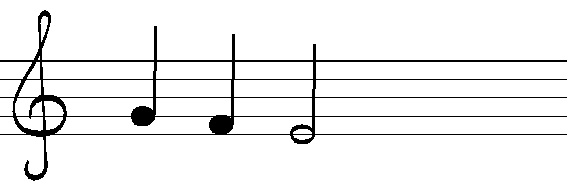
**Домашние задания по сольфеджио для 2 класса (общеразвивающая)**

1. Расставьте тактовые черты в мелодии и спойте её с дирижированием:



**4**

**4**



2.Повторите ступеневые величины интервалов:

* Прима – одна ступень
* Секунда – две ступени
* Терция – три ступени
* Кварта – четыре ступени
* Квинта – пять ступеней
* Секста – шесть ступеней
* Септима – семь ступеней
* Октава – восемь ступеней

Отвернитесь от текста и повторите величины ступеней наи-зусть. Говорите их сначала по порядку, затем вразнобой. По-просите родителей, чтобы они проверили Ваши знания.

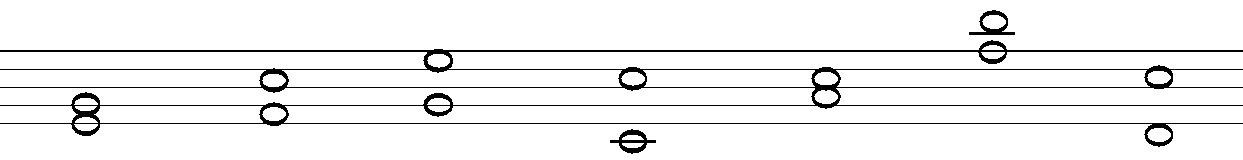
1. Ответьте на теоретические вопросы:

* В чем особенность гармонического минора?
* Какой знак повышает звук на пол тона?
* Какой знак повышает на пол тона, если, согласно ключевым знакам у ноты есть бемоль?
* Какая нота является седьмой ступенью в натуральном ля ми-норе? Как называется седьмая ступень в гармоническом ля миноре?

1. Напишите гармонические гаммы ля минор и ре минор. Обведите пару ступеней, между которыми – увеличенная секунда.

Сыграйте эти гаммы на инструменте, отработайте пение с ин-струментои и без. Особое внимание – на четыре верхних звука. Их следует проработать отдельно.

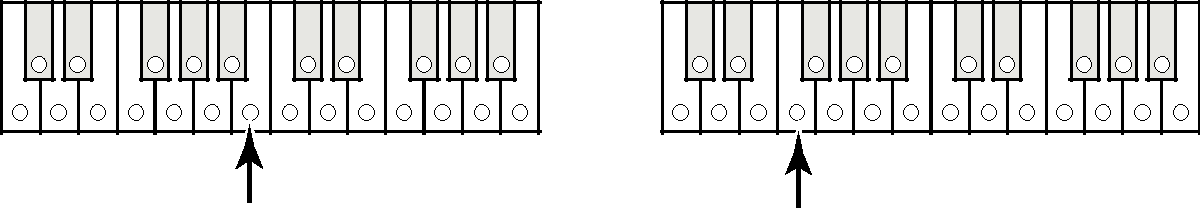
1. Определите интервалы, подпишите снизу их обозначения.



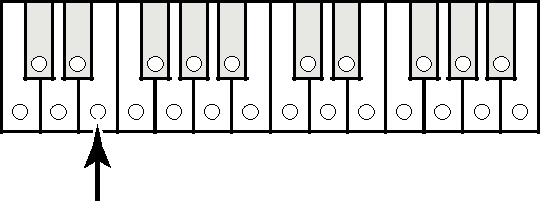
3

Посчитайте тоновые величины интервалов. Начинайте счи-тать вверх (вправо) от клавиш, помеченных стрелками. За-красьте кружки на нужных клавишах.

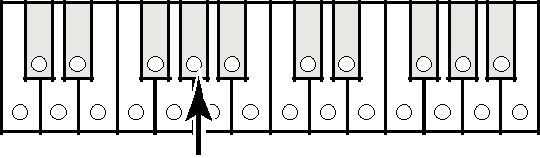
Чистая кварта, 5 п/т. Чистая квинта, 7 п/т.



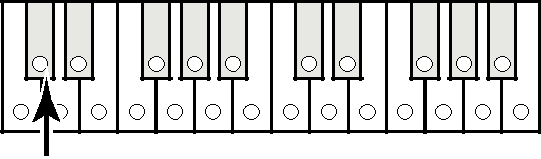
Малая секунда, 1 п/т.



Большая септима, 11 п/т.



Чистая октава, 12 п/т.



Малая секста, 8 п/т.

