

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ СТАРООСКОЛЬСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М. Г. ЭРДЕНКО №1

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в
области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Обсуждено и принято
педагогическим советом
ДШИ им. М. Г. Эрденов №1
Протокол № 1 от «31» августа 2015 г.

Утверждено директором
Приказ № 121 от «31» августа 2015 г.

**Предметная область
ВО.01 ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

УП.01. Учебный предмет

«Основы игры на музыкальном инструменте»

Составители:
Фёдорова Татьяна Николаевна
Преподаватель по классу
специального фортепиано,

Рецензенты:
Председатель ПК «Практика»
ГБОУ СПО ГГМК,
Преподаватель специального фортепиано
Строева О. С.,
Преподаватель высшей
Квалификационной категории
по классу специального фортепиано
ДШИ им. М. Г. Эрденов №1,
Заведующая зональным методическим
объединением фортепиано
города Старый Оскол
Терских В. С.

г. Старый Оскол
2015 год

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Контрольные требования на разных этапах обучения;*
- *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации преподавателям;*
- *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- *Список рекомендуемой нотной литературы;*
- *Список рекомендуемой методической литературы.*

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Учебный предмет «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания музыкальной терминологии;
- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на фортепиано;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на фортепиано;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на фортепиано;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений на фортепиано;

Результатом освоения программы по предмету «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания несложного репертуара для фортепиано;
- умения исполнять музыкальные произведения соло на достаточном художественном уровне в соответствии со стилистическими особенностями.

2. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)»:

	Срок обучения 8 лет
Максимальная учебная нагрузка	526 часов
Количество часов на аудиторные занятия	263 часа
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	263 часа

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная (урок по фортепиано).

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Преподаватель - основной воспитатель, именно он формирует и развивает эстетические воззрения и художественные вкусы ученика, приобщает его к миру музыки и обучает искусству исполнения на инструменте.

5. Цели и задачи учебного предмета

Цели и задачи учебного предмета «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)».

Цель: развитие музыкальных способностей, приобретение основных исполнительских навыков игры на фортепиано, исполнение несложных произведений различных жанров и стилей, приобретение навыков ансамблевой игры и необходимых навыков для самостоятельного музицирования, чтения с листа.

Задачи учебного предмета «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)»:

- формирование комплекса исполнительских навыков - овладение знаниями, умениями и навыками игры на фортепиано, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;

6. Обоснование структуры программы учебного предмета «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)».

Программа содержит необходимые для организации занятий:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение),

- наглядный (наблюдение, демонстрация),

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Детской школы искусств им. М.Г. Эрденко №1 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)» имеют площадь не менее 6 кв. м и звукоизоляцию. В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)», максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

Срок обучения – 8 лет

Класс	Распределение по годам обучения							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Продолжительность учебных занятий (в нед)	32	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1	1	1	1	1	1	1	1
Общее количество часов на аудиторные занятия	263							
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	1	1	1	1	1	1	1	1
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия по годам	32	33	33	33	33	33	33	33
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	263							
Максимальное количество часов занятия в неделю	2	2	2	2	2	2	2	2
Общее максимальное количество часов по годам	64	66	66	66	66	66	66	66
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	526							

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, данное для освоения учебного материала.

Виды внеаудиторной работы:

- самостоятельные занятия по подготовке учебной программы;
- подготовка к контрольным урокам;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.);
- участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.)

Годовые требования по классам **Срок обучения – 8 (с 1 по 8 класс)**

Первый класс (1 час в неделю, первый год обучения)

За учебный год учащиеся выступают на зачете в конце учебного года.

Знакомство с инструментом, приобретение основных постановочных навыков (посадка, естественное и целесообразное положение рук во время исполнения).

Знакомство с элементарными навыками звукоизвлечения. Знакомство с нотной грамотой. Легкие упражнения и пьесы.

Примерные репертуарные списки

Сборник «Первая встреча с музыкой». Учебное пособие. Издание шестое. Составитель А. Артоболевская. Москва. «Советский композитор». 1992

Вальс собачек

Живем мы на горах. Мелодия из музыкальной шкатулки.

Прыг-скок. Мотив из Второй венгерской рапсодии Ф. Листа

Казачок. Украинский народный танец

Где ты, Лека? С. Пеховицкая. Упражнение

Сборник «Хрестоматия для фортепиано» 1 кл, Составитель А. Бакулов, К. Сорокин, Москва, «Музыка», 1989

Русская народная песня

Украинская народная песня

Эстонская народная песня

Латышская народная песня

«Со вьюном я хожу» Русская народная песня

Белорусская народная песня

Киргизская народная песня

Армянская народная песня

Грузинская народная песня

Русская народная песня

Словацкая народная песня

Белорусская народная песня

«На улице дождик...» Русская народная песня

Колыбельная. Обработка Э. Бабасяна (в 4 руки)

«Славны были наши деды». Русская народная песня

А. Вустин Владимирский напев (в 4 руки)

«А на горе мак» Белорусская народная песня. Обработка Ю. Найму

Сборник для начинающих «Первые шаги». Составитель С. Голованова, часть I. Упражнения, этюды, пьесы. Москва, 2006

Дили-Дон

У кота

Василек

А. Березняк. Самолет

А. Березняк. Качи

Н. Шереметьева. Радио

Обр. М. Красева. Веселые гуси

И. Соколова. Котик и козлик

В. Благ. Танец

Не летай, соловей

Снежок на горе

Вышивание

Сборник «Фортепиано» Составитель Б. Милч 1 класс

Ой, дзвони дзвоняць. Украинская народная песня

Я. Степовой. Сорока-ворона

Василек. Детская песня

Ходит зайка по саду. Русская народная песня

Как пошли наши подружки. Русская народная песня

Дибби – дибби. Украинская народная песня

Шум. Украинская народная песня

Латышская народная песня

У. Гаджибеков. Марш

Сборник «Фортепианная игра» 1-2 классы детской музыкальной школы. Составитель А. Николаев. Москва. «Музыка». 1991

Динь-дон

Ку-ку

Ау!

Василек

Не летай, соловей. Русская народная песня

Петушок

Как под горкой, под горой

Веселый музыкант. Муз. А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

Жучка и кот. Чешская народная песня

Елочка. Музыка М. Красева

Голубые санки. Музыка М. Иорланского

Перепелочка. Белорусская народная песня

Зайка. Детская песня

М. Карасев. На льду
Е. Гнесина. Этюд
Веселые гуси. Детская песня
Во саду ли, в огороде. Русская народная песня
А. Александров. А кто у нас умный?
М. Старокадомский. Веселые путешественники
Казачок. Украинская народная песня
А. Шмидт. Этюд
Е. Гнесина. Этюд
Птичка. Украинская народная песня
М. Карасев. Журавель
Осень. Детская песня
Ходила младшенька по борочку. Русская народная песня
Коровушка. Русская народная песня
Л. Книппер. Раз морозною зимою
В. Калининков. Тень, тень
Э. Сигмейстер. Скользя по льду
Украинская народная песня
Висла. Польская народная песня
Венгерская народная песня

Сборник «Новая школа игры на фортепиано». Составители Г. Цыганкова, И. Королькова. Издание шестое. Ростов – на – Дону. «Феникс» 2009

Жучка
Сорока-ворона
Колыбельная
Два щенка
Неудобный стул
Фасоль
Зайчик

Скороговорка
Барабан
Заинька
Про Марину
Колокольчик
Люся и гуси
Одуванчик
Василек
Часовщик
Качели
Художница
Прогулка
Рак
Три лягушки
Веселые гуси
Черепашка
Лошадка
Шутка
На льду
Птичка
Шляпа
Кисточка
Красная шапочка
Комары
Варежка
Сова
Щенок
Ежик
Бык
Кошачья беседа

Шутка
Сорока-корона
Веселая белка
Часы
Слон
Моя лошадка
Е. Гнесина. Песня
За городом качки плывут. Украинская народная песня

Примерные программы зачета в конце учебного года.

1й вариант:

Ходила младшенька по борочку. Русская народная песня
Казачок. Русская народная песня

2й вариант:

Ой, ты дивчина зарученая. Украинская народная песня. Обр. И.
Берковича
Ю. Абелев. В степи.

Второй класс (1 час в неделю, второй год обучения)

За учебный год учащиеся выступают на зачете в конце второй четверти и в конце учебного года.

Приобретение основных постановочных навыков (посадка, естественное и целесообразное положение рук во время исполнения).

Знакомство с элементарными навыками звукоизвлечения. Знакомство с нотной грамотой. Легкие упражнения и пьесы.

Примерные репертуарные списки

Сборник для начинающих «Первые шаги». Составитель С. Голованова, часть I. Упражнения, этюды, пьесы. Москва, 2006

К. Лонгшамп – Дружкевич. На катке
Калинка. Русская народная песня

Ю. Абелов. В степи

Сборник «Фортепиано» Составитель Б. Милич 1 класс

У. Гаджибеков. Марш

В. Витлин. Дед Мороз

Снежок на горе. Детская песня

Два пивника. Украинская народная песня

Как кума-то к куме. Русская народная песня

Там за речкой, там за перевалом. Русская народная песня

А. Островский. Пусть всегда будет солнце

Ой, джигуне, джигуне. Украинская народная песня

Ой, за гаем, гаем. Украинская народная песня

Реве да стогне Днипр широкий. Украинская народная песня

Венгерская народная песня

Армянская детская песня

Осень. Детская песня

Зимушка приходит. Русская народная песня

К. Лонгшамп – Друшкевичова. Два приятеля

Ой, ти, дивчина зарученая. Украинская народная песня. Обработка

И. Берковича

Сборник «Фортепианная игра» 1-2 классы детской музыкальной школы. Составитель А. Николаев. Москва. «Музыка». 1991

Д. Кабалевский. Про Петю

Украинская народная песня

Е. Гнесина. Этюд

Е. Гнесина. Песня

Сборник «Пьесы, сонатины, вариации и ансамбли» для фортепиано 1-2 классы детских музыкальных школ. Выпуск 1.

Весна. Ю. Весняк

Тику-тику, по дворику (в 4 руки) В. Баркаускас

Наигрыш. Ю. Весняк

Ты, солнышко, к вечеру (в 4 руки) В. Барнакаус
Грустная песенка (в 4 руки) Ю. Весняк
Зима. Ю. Весняк
Закат. Ю. Весняк
Песенка. Ю. Весняк
Этюд. А. Жилинскис
Латышская народная песня (в 4 руки) обр. А. Жилинскиса
Два петушка (в 4 руки) В. Баркаускас
Шалун. О. Бер
Полька. К Лонгшамп-Друшкевич

***Сборник «Пьесы, сонатины, вариации и ансамбли» для фортепиано
1-2 классы детских музыкальных школ. Выпуск 2.***

В. Баркаускас. Варили, варили кашу (в 4 руки)
Ю. Весняк. Полька
Ю. Весняк. Танец (в 4 руки)
Л. Кершнер. Веселый паренек.
А. Жилинскис. Этюд
В. Баркаускас. Когда я был маленьким (в 4 руки)
А. Жилинскис. Колыбельная (в 4 руки)
Ю. Абелев. Осенняя песенка
А. Флерковский. Прогулка

***Сборник «Музыкальные зарисовки» для учащихся младших и
средних классов ДМШ. Составитель Н. Торопова. Учебно – методическое
пособие. Издание третье. Ростов – на – Дону. «Феникс» 2010***

Н. Торопова. Этюд

***Сборник «Большая музыка – маленькому музыканту». Легкие
переложения для фортепиано. Альбом I (1й и 2й годы обучения).
Составитель Т. Юдовина – Гальперина под редакцией О. Геталовой.
Издательство «Композитор». Санкт – Петербург.***

Р. Вагнер. Свадебный хор из оперы «Лоэнгрин»

Сборник «Фортепианная техника в удовольствии». Сборник этюдов и пьес. 1 класс.

- К. Гурлит. Колыбельная песня
- Л. Келлер. Летнее утро
- Л. Келлер. Танец игрушечного медвежонка
- Г. Беренс. Катание на лодке
- Д. Тюрк. Военный марш

Примерные программы зачета

1й вариант:

- Украинская народная песня
- Венгерская народная песня

2й вариант:

- Ю. Весняк. Полька
- Ю. Абелев. Осенняя песенка

Третий класс

(1 час в неделю, третий год обучения)

За учебный год учащиеся выступают на 2 зачетах в конце каждого полугодия.

Годовые требования

Не менее 6-10 разнохарактерных произведений, включая ансамбли и произведения для ознакомления. Чтение с листа, подбор по слуху.

Технические требования

Гамма До мажор отдельно каждой рукой в 1 октаву.

Примерные репертуарные списки

Сборник «Первая встреча с музыкой». Учебное пособие. Издание шестое. Составитель А. Артоболевская. Москва. «Советский композитор». 1992

Воробей. А. Руббах

Колыбельная. И. Филипп

Ночь. Армянская народная песня

Ой, ти, дівчино. Украинская народная песня. Обработка И. Берковича

Зима. М. Крутицкий

Болтунья. С. Прокофьев. Переложение Э. Денисова

Сборник «Хрестоматия для фортепиано». Детская музыкальная школа. 1 класс. Составители А. Бакулов, К. Сорокин. Москва. «Музыка» 1989

Л. Добсал. Венгерская песня

Ж. Арман. Пьеса

А. Роули. Игра

А. Рюигрок. Кукольный театр

А. Сароуэр. Этюд

Б. Кравченко. Упрямый козлик

А. Затаевич . Степь. Казахская народная песня

Ж. Арман. Пьеса

Э. Сигмейстер. Дождя больше не будет. Негритянская песня

К. Орф. Приметы погоды. Немецкая песенка

С. Прокофьев. Болтунья. Переложение в 4 руки Э. Денисова

К. Орф. Пьеса

На лодочке. Башкирская народная песня. Обработка М. Красева (в 4 руки)

А. Корнеа-Ионеску. Румынский народный танец.

Д. Кабалевский. Соч. 39 №7. Забавное приключение

Сборник «Первые шаги» для начинающих. Составитель С. Голованова. Часть 1. Упражнения, этюды, пьесы. Криво – Логос. Москва. 2006

Пять этюдов. Музыка Е. Гнесиной
Полька. Музыка К. Лонгшамп – Друшкевич
Ой, лопнул обруч. Украинская народная песня
Тыном-таном. Словацкая народная песня.
Курочка. Музыка Н. Любарского
Конь. Музыка М. Красева
Насмешливая кукушка. Австрийская народная песня
Этюд. Музыка Е. Гнесиной
Этюд. Музыка Г. Гумберта
Колыбельная. Музыка И. Филиппа
Петя, малый пастушок. Музыка М. Иорданского
Собачка потерялась. Американская детская песенка
Пастух играет. Музыка Т. Салютринской
Выйди, Маша. Музыка С. Бастьена
Темный лес. Музыка О. Бера
Виолончель поет. Музыка Б. Кэтби – Мейсона
Лакомка. Музыка А. Степанова
Тик-так. Французская песенка
Птичка. Детская песенка
Зима. Музыка М. Крутицкого
Во поле береза стояла. Русская народная песня
Полни звездочка. Музыка П. Берлина
Марширующие поросята. Музыка П. Берлина
Ригодон. Музыка А. Гедике
Янка. Белорусская полька
Как под яблонью. русская народная песня
Утенушка луговая. Русская народная песня

Народная песенка. Музыка К. Лонгштамп- Друшкевич
Сборник «Фортепиано». Сост. Б. Милич. 1 класс
Украинская народная песня. Обработка И. Берковича
Украинская народная песня
На горе стоит верба. Русская народная песня
Х. Махтумкулиев. Вальс
А. Аренский. Журавель. Украинская народная песня
Маленький краковяк. Польский народный танец
Э. Сигмейстер. Скользя по льду
И. Филипп. Колыбельная
Я. Кепитис. Песенка
Белорусская песня. Обработка И. Берковича
Дударик. Украинская народная песня. Обработка И. Беркович
Татарская песенка. Обработка С. Ляховицкой и Г. Баренбойма
Башкирская народная песня (по А. Гречанинову)
Г. Сараджян. Грустная песенка
Ой, лопнул обруч. Украинская народная песня. Обработка И.
Берковича
Сулико. Грузинская народная песня. Обработка В. Куртиди
Украинская народная песня. Обработка Г. Орленко
За селом, за селом. Обработка Г. Орленко
Ю. Абелов. В степи
И. Селени. Карусель
Утенушка луговая. Русская народная песня. Обработка И. Берковича
Украинская народная песня. Обработка Н. Бачинской
Ивушка. Русская народная песня. Обработка К. Акимова
А. Жилинскис. Пастухи играют на свирели
Ю. Абелов. Осенняя песенка
Ю. Вейсберг. Выйди, Маша. Из детской оперы «Гуси – лебеди»
Насмешливая кукушка. Австрийская народная песенка

Сборник «Фортепианная игра» 1-2 классы детской музыкальной школы. Составитель А. Николаев. Москва. «Музыка» 1991

Журавель. Украинская народная песня
Д. Кабалевский. Маленькая полька
Е. Гнесина. Этюд
Ж. Арман. Пьеса
Пастушок. Детская песня
Я на горку шла. Русская народная песня
Т. Салютринская. Пастух играет
Е. Гнесина. Этюд
Ж. Арман. Пьеса
И. Филипп. Колыбельная
А. Руббах. Воробей
Е. Гнесина. Этюд
Е. Гнесина. Этюд
Сперонтес. Менуэт
М. Иорданский. Песенка про чибиса
Детская плясовая
У меня ль во садочке. Русская народная песня
Ю. Слонов. Полька
Как под яблонью зелёной. Русская народная
Эшпай. Этюд
Г. Тюрк. Allegretto
Флис. Колыбельная
Пирумов. Мяч

***Сборник «Пьесы, сонатины, вариации и ансамбли» для фортепиано.
1-2 классы детских музыкальных школ. Выпуск 1.***

Шуточка. В. Волков
Грустно. Ю. Весняк
Жалоба. К. Орф

Плясовая. А. Пирумов

На коньках. К. Лонгшамп-Друшкевич

Латышская народная песня

Подарок ко дню рождения. В Баркаускас

На горе-то калина. Русская народная песня. Обработка Т.

Салютринской

Подарочек ко дню рождения. В. Баркаускас

Голубоглазая девчонка. П. Эбен

Дождик. А. Жилинскис

Курочка ряба. М. Чемберджи

Савка и Гришка. Обработка Ю. Шуровского

Скакалка. Ю. Весняк

Сборник «Пьесы, сонатины, вариации и ансамбли» для фортепиано.

1-2 классы детских музыкальных школ. Выпуск 2.

В. Волков. Солнечный зайчик

Ю. Слонов. Этюд

Ю. Весняк. Дождик

Ю. Весняк. Этюд

Ю. Весняк. Праздник

Ю. Весняк. Волынка

Ю. Весняк. Казачий танец

Ю. Весняк. Вальс

Ю. Весняк. Колыбельная

Обработка Ю. Шуровского. Пойду ль я, выйду ль я

Р. Фрид. Птенец

Кукушка. Французская народная песня

В. Волков. Первые шаги

А. Пирумов. Кукушка

В. Волков. Пришла весна

В. Баркаускас. Подарочек ко дню рождения

А. Курочкин. Вальс
А. Жилинскис . Утренняя зарядка
Л. Шукайло. Воробей
В. Волков. Незабудка

Сборник «Музыкальные зарисовки». Составитель Н. Торопова для учащихся младших и средних классов ДМШ. Учебно-методическое пособие. Издание третье. Ростов – на – Дону «Феникс» 2009

Полька для медвежонка
Василек
Канон
Мы идем и поем

Сборник «Новая школа игры на фортепиано». Составители Г. Цыганкова, И. Королькова. Издание шестое. Ростов – на – Дону. «Феникс» 2009

Ой, лопнул обруч возле бочечки. Украинская народная песня
Ю. Абелев. Осенняя песня
Ю. Абелев. Весенняя песня
Е. Гнесина. Этюд
Е. Гнесина. Этюд
К. Лонгшамп Друшкевич. Полька
Л. Руббах. Воробей
Б. Берлин. Пони «Звездочка»
П. Берлин. Марширующие поросята
Ой, ты девица заручённая. Украинская народная песня
Г. Гумберт. Этюд
Хохлатка. Немецкая народная песня. Обр. В. Пороцкого
Дровосек. Русская народная песня.
Н. Любарский. Курочка
А. Николаев. Этюд.
И. Беркович. Этюд

Во поле берёза стояла. Русская народная песня

Сборник «Большая музыка – маленькому музыканту». Составитель Т. Юдовина – Гальперина. Легкие переложения для фортепиано. Альбом 1 (1 и 2 год годы обучения). Под редакцией О. Геталовой

Д. Россини. Увертюра. Из оперы «Вильгельм Телль»

Й. Гайдн. Анданте. Из симфонии «Сюрприз». Часть II

И. Штраус – младший. Голубой Дунай

Сборник «Фортепианная техника в удовольствие». Сборник этюдов и пьес. 1 класс

Ф. Лекуше. Прогулка в парке.

Д.Г. Тюрк. Старинный танец

Примерные программы зачета

1й вариант

М. Иорданский. Петя, малый пастушок

М. Крутицкий. Зима

2й вариант

Ю. Слонов. Полька

Гедике. Ригодон

Четвертый класс

(1 час в неделю, четвертый год обучения)

За учебный год учащиеся выступают на 2 зачетах в конце каждого полугодия.

Годовые требования

Не менее 6-10 разнохарактерных произведений, включая ансамбли и произведения для ознакомления. Чтение с листа, подбор по слуху.

Технические требования

Гаммы До мажор, ля минор. Отдельно каждой рукой в 2 октавы, в противоположном движении от одного звука. Трезвучия каждой рукой отдельно.

Примерные репертуарные списки:

Сборник «Первая встреча с музыкой». Учебное пособие. Издание шестое. Составитель А. Артоболевская. Москва. «Советский композитор». 1992

Курочка. Н. Любарский.
Дождик. С. Майкапар. Детская песня
Латышская полька. Т. Назарова – Метнер
Новогодняя полька. А. Александров
Танец с песней. А. Парусинов
Медведь. Г. Галынин
Литовский наигрыш. Ю. Челкаускас
Киска. В. Калинин. (в 4 руки)

Сборник «Хрестоматия для фортепиано» Детская музыкальная школа 1 класс. Составители А. Бакулов, К. Сорокин. Москва. «Музыка» 1989

Д. Кабалевский. Соч. 39 №2. Маленькая полька
А. Сарауэр. Этюд
И. Ильин. Пьеса
Я. Степовой. Пчелка
Т. Родионова. Этюд
Ю. Челкаускас. Литовская мелодия (в 4 руки)
Б. Барток. Диалог
Э. Сигмейстер. Популярная американская песенка
А. Халимов. Колыбельная
В. Нестеров. Этюд
Я. Лефельд. Народная мелодия
Л. Моцарт. Менуэт

В. Барвинский. Аист
Ш. Чалаев. Лезгинка
Д. Тюрк. Балет
Э. Сигмейстер. Прщай!
Ф. Сабо. Песня пионеров
М. Глинка. Хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин». Переложение в
4 руки Э. Бабасяна

Л. Моцарт. Пьеса
Я. Гарсиа. В поезде
З. Кодай. Пьеса
И. Шилов. Песня
А. Рюигрок. Горе куклы
И. Кригер. Бурре
А. Балтин. Гусли звончатые (перепляс)
А. Балтин. Под дождем
А. Мясковский. Беззаботная песенка
В. А. Моцарт. Менуэт

***Сборник «Музыкальная коллекция» для фортепиано для учащихся
2-3 классов ДМШ. Составители О. Гавриш, С. Барсукова. Ростов – на –
Дону. «Феникс» 2008***

Плач. А. Хавелев
Пьеса. Б. Барток
Пьеса. Б. Барток
Кот и мышь. Ф. Рыбицкий

***Сборник «Первые шаги» для начинающих. Часть I. Упражнения,
этюды, пьесы. Издание седьмое. Кристо-Логос. Москва 2006***

Бульба. Белорусская народная плясовая песня
Контрданс. Старинный танец

Сборник «Фортепиано» 1 класс. Составитель Б. Милич

Я. Кепитес. Песенка

Башкирская народная песня (по А. Гречанинову)

Г. Сараджян. Грустная песенка

Украинская народная песня. Обработка Н. Бычинской

Д. Кабалевский. Колыбельная. Соч. 39

А. Розанов. Башкирская песенка

Т. Салютринская. Русская песня

А. Тюрк. Баю-баюшки

А. Кранц. Кукушка в лесу

Собачка потерялась. Американская детская песня

Э. Тамберг. В народном тоне

Эстонский танец. Обработка С. Ляховицкой и Л. Баренбойма

Курочка. Украинская народная песня. Обработка Н. Любарского

Розговись, дидуся. Украинская народная песня. Обработка Н.

Любарского

Идя дощ. Украинская народная песня. Обработка И. Берковича

Б. Антюфеев. Русский напев

Д. Кабалевский. Труба и барабан

В. Семенов. Зайграй, моя волынка

Т. Салютринская. Пастух играет

В. Курочкин. Вальс

Е. Юцкевич. Колыбельная

Бульба. Белорусская народная песня. Обработка С. Ляховицкой и Л.

Баренбойма

Д. Кабалевский. Маленькая полька. Соч 39

Б. ботяров. Танец

Л. Власова. Метелица

Н. Любарский. Украинская народная песня. Дуэт

Я. Кепитис. Латвийская народная песня

А. Жилинскис. У речки

Д. Кобалевский. Ежик

А. Корнеионеску. Венгерская народная песня

Л. Моцарт. Юмореска

Ю. Шуровский. Черный ворон

К. Лонгшамп-Друшкевич. Народная песенка

Сборник «Фортепианная игра» 1-2 классы ДМШ. Составитель А. Николаев. Москва. Музыка. 1991

Л. Шитте. Этюд

Л. Шитте. Этюд

Л. Моцарт. Бурре

Б. Барток. Крестьянский танец.

Д. Кабалевский. Ежик

Старинная французская песня

А. Гедике. Этюд.

Д. Шостакович. Марш

Д. Г. Тюрк. Ариозо

К. Черни. Этюд

А. Хачатурян. Скакалка

Г. Ф. Телеман. Пьеса

И. Крнгер. Менуэт

Р. Леденев. Тихо всё кругом

Г. Ф. Телеман. Пьеса

Н. Мясковский. Беззаботная песенка

А. Николаев. Этюд

Ф. Гендель. Менуэт

Шитте. Этюд

Э. Денисов. Ласксвая песенка

А. Корпеа-Ионеску. Жох

А. Корелли. Сарабанда

Х.К. Сейкеас. Менуэт.

Э. Мелартин. Песня

Э. Тамберг. Кукла танцует.

***Сборник «Пьесы, сонатины, вариации и ансамбли» для фортепиано
1-2 классы ДМШ. Выпуск 1***

Детская полечка. Ю. Весняк

Танечкина песенка. Ю. Холминов

Бурре. Я Сен-Люк

Французская песенка

Этюд. Курочкин

Пьеса. Ю. Литовко

***Сборник «Пьесы, сонатины, вариации и ансамбли» для фортепиано
1-2 классы ДМШ. Выпуск 2***

Ю. Литовка. Канон

А. Парусинов. Эхо

А. Пирумов. Юмореска

А. Холминов. Дождик

Г. Фрид. Дождик

Ю. Левитин. Марш

Обработка Ю. Шуровского. Кукушечка

И. Кригер. Менуэт

И. Уде. Менуэт.

В. Баркаускас. Маленькая фантазия

Т. Назарова-Метнер. Вариации на тему латышской народной песни

М. Зив. Обида (в 4 руки)

М. Зив. Раздумье (в 4 руки)

***Сборник «Музыкальные зарисовки» для учащихся младших и
средних классов ДМШ. Составитель Н. Торопова. Издание третье.
Ростов – на – Дону. «Феникс» 2010***

Вальс

Баба-Яга

Песня

Мурка танцует
Биф
Прогулка
Смелый этюд
Этюд
Этюд-упражнение
Этюд

Сборник «Новая школа игры на фортепиано». Составители Г. Цыганкова, И. Королькова. Издание шестое. Ростов – на – Дону. «Феникс» 2009

Н. Владыкина- Бакинская. Селезень
Т. Салютринская. Палочка-выручалочка
Л. Шитте. Этюд
Л. Шитте. Этюд
И. Лотман. Эхо
На горе, горе. Украинская народная песня
Янка. Белорусская полька
И. Гофе. Канарейка
С. Ляховицкая. Этюд
С. Ляховицкая. Этюд.
Л. Моцарт. Юмореска
В. Волков. Солнечный зайчик
Т. Салютринская. Кончил дело -гуляй смело.
Чешская народная песня. Обр. В. Неедлы
Е. Гнесина. Этюд.
Я. Беркович. Этюд.
Идёт дождь. Украинская народная песня
Я. Руднев. Щебетала пташечка.
Женчичок-бренчичок. Украинская народная песня
Л. Лукомский. Полька

Е. Гнесина. Этюд.
А. Николаев. Этюд
А. Николаев. Этюд
А. Дюбюк. Русская песня с вариацией
А. Жилинский. Этюд
И. Беркович. Этюд
Л. Бетховен. Украинская песня
Г. Орлянский. Зайчик
А. Гедике. Этюд
Ю. Некрасов. Весёлый незнакомец
Контрданс
Контрданс-экосез
К. Сорокин. Этюд
И. Кореневская. Дождик
И. Кореневская. Танец
С. Маикапар. В садике.
Ю. Виноградов. Танец медвежат
Аннушка. Чешская народная песня. Обр. В Ребикова
Н. Любарский. Чешская песня
С Маикапар Мотылек
Д. Штейбельт. Адажио
Агафонников. Частушка
Б. Дварионас. Прелюдия
С. Маикапар. Мимолётное видение
А. Жилинский. Весёлый пастушок
Н. Любарский. Песня
И. Беркович. Русская плясовая
Б. Антюфеев. Весёлый танец
А. Гедике. Вальс
И. Беркович. Полька

В. Коровицын. Падают листья
С. Маикапар. Вальс
Н. Любарский. Плясовая
С. Шевченко. Весенний день
Н. Леви. Чешская шуточная песня
А. Штогаренко. Плясовая

***Сборник «Фортепианная техника в удовольствие» сборник этюдов
и пьес 1 класс***

Б. Барток. Веселая игра
Б. Барток. Эстафета
Б. Барток. Пьеса
К. М. Кунц. Карусель
Г. Беренс. Хорошее настроение
Д. Кабалевский. Маленькая полька
Ф. Бейер. На катке
Ф. Бейер. Прогулка на велосипеде
А. Э. Мюллер. Романс
К. Черни. Музыкальная шкатулка
Д. Кабалевский. Маленькое скерцо
А. Э. Мюллер. Воробей
А. Лемуан. Игра в классики
Л. Шигге. На скейтборде
К. Черни. Вальс
К. Черни. Экскурсия в зоопарк
К. А. Лешгорн. На мотоцикле
Г. Беренс. Маленький пастушок
Л. Келлер. На оживленной улице
Л. Стреаббог. На корабле
Ф. Лекуппе. Полет на воздушном шаре
А. Бертини. На пляже

Л.Шигге. Морское путешествие

Л. Шигге. Грустная песенка

К.Черни. Воскресный день

Примерные программы зачета

1й вариант:

Д. Кабалевский. Маленькая полька. Соч. 39 №2

Г. Сараджян. Грустная песенка

2й вариант:

И. Кореневская. Дождик

А. Дюбюк. Русская песня с вариацией.

Пятый класс

(1 час в неделю, пятый год обучения)

За учебный год учащиеся выступают на 2 зачетах в конце каждого полугодия.

Годовые требования

Не менее 6-10 разнохарактерных произведений, включая ансамбли и произведения для ознакомления. Чтение с листа, подбор по слуху.

Технические требования

Гаммы До мажор, Фа мажор, ля минор, ре минор двумя руками в 2 октавы, в противоположном движении от одного звука в 1 октаву. Трезвучия каждой рукой отдельно.

Примерные репертуарные списки:

Сборник «Первая встреча с музыкой». Учебное пособие. Издание шестое. Составитель А. Артоболевская. Москва. «Советский композитор». 1992

Полюшко-поле. Л. Книппер

Вальс Петушков. И. Стрибогг

Менуэт. Л. Моцарт

Вальс. В.А. моцарт
Немецкий танец. Л.Бетховен
Адажио. Д. Штейбельт
Мазурка. А. Гречанинов
Танец. А. Эмпай
Этюд на черных клавишах. Н. Гольберг
Хор «Славься». Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка (в 4 руки)
Жаворонок. М. Глинка
Детская пьеса. Б. Барток
Скакалка. А. Хачатурян
Сонатина. А. Гедике
Болезнь куклы. П. Чайковский
Марш. Д. Шостакович
Токката. Т. Хренников. Обработка А. Самонова
Клоуны. Д. Кабалевский
Ласковая просьба. Г. Свиридов
Менуэт. И.С. Бах
Первая утрата. Р. Шуман
Считалочка. С. Слонимский
Золотые рыбки. Фрагмент из балета «Конек-Горбунок» Р. Щедрин

***Сборник «Хрестоматия для фортепиано» 1 класс ДМШ.
Составители А. Бакулов, К. Сорокин. Москва «Музыка» 1989***

В.Нестеров. Этюд
В.А. Моцарт. Пьеса
И. Козловский. Контрданс
И. Кребс. Ригодон
Н. Польшинский. Азейбайджанская мелодия
А. Гречанинов Без всяких нежностей
А. Лядов. Колыбельная
Л. Вейнер. Цепь, цепь, тонкая цепочка. Венгерская народная песня

И. Виттхауэр. Гавот.
С. Майкапар. В садике
Г. Перселл. Менуэт
А. Эшпай Марийская мелодия
Э. Сигмейстер. Каждый вечер. Блюз
В. Кикта. Украинский напев
С. Шевченко. Песня над Днепром (канон)
Л. Ван Бетховен. Немецкий танец
Й. Гайдн. Немецкий танец
Д. Тюрк. Аллегретто
Ф. Бах. Менуэт
А. Гречанинов. В разлуке
Б. Барток. Пьеса
Б. Барток. Народная песня
М. Кажлаев. Канатоходцы
Л. Ван Бетховен. Немецкий танец
Н. Польшинский. Туркменская мелодия
И. Кларк. Марш
А. роули. В стране гномов
Й. Гайдн. Менуэт
Э. Тамберг. В народном тоне
Ш. Дьепар. Менуэт
Э. Сигмейстер. Ковбойская песня
Л. Моцарт. Бурре
Ц. Кюи. В присядку (в 4 руки)
Э. Арро. Эстонский наигрыш
Г. Телеман. Аллегретто
А. Эшпай. Марийская песня
В. А. Моцарт. Анданте
А. Хачатурян. Скакалка

А. Томази. Печальная кукла
И. С. Бах. Менуэт
В. А. Моцарт. Менуэт
В. Кикта. Ария
С. Майкапар. Сказочка
Д. Шостакович. Марш
Л. Кожелих. Анданте
Г. Свиридов. Ласковая просьба
Я. Лефельд. Большой слон
Б. Барток. Менуэт
А. Гедике. Этюд
А. Гречанинов. Вальс
М. Клементи. Сонатина (первая часть)
К. Сорокин. Во поле береза стояла. Вариации
В. Кикта. Вариации на старинную украинскую песню

***Сборник «Музыкальная коллекция». Пьесы для фортепиано.
Издание второе. Для учащихся 2-3 классов ДМШ. Составители О.
Гавриш, С. Барсукова. Ростов – на – Дону «Феникс» 2008***

Солнечный зайчик. А. Живцов
Сельский танец. Ф. Шуберт
Бабочка. Т. Назарова – Метнер
Косолапый мишка. А. Гедике
Маленькая прелюдия. С. Майкапар

Сборник «Фортепиано» 1 класс. Составитель Б. Милич

Женчичок-бренчичок. Украинская народная песня. Обработка И.
Беркович
Ю. Щуровский. Цветочек
Д. Левидова. Колыбельная
На лужочке, на лугу. Русская народная песня. Обработка Л. Власова
Л. Клиппер. Степная кавалерийская

Л. Моцарт. Полонез
Е. Лилартин. Песня
Н. Любарский. Чешская песня
Латышский народный танец. Обработка А. Жилинскиса
А. Балтин. Дождь танцует.
В. Стоянов. В цирке
И. Чурмоните. Литовская народная песня
Контрданс. Старинный танец
В. Моцарт. Менуэт.
Г. Телеман. Пьеса
Э. Сигмейстер. Песня в темном лесу
Г. Орланский. Зайчик
А. Рюигрок. Горе куклы.
На горе, горе. Украинская народная песня. Обработка н. Лысенко
С. Майкапар. Колыбельная сказочка
И. кригер. Менуэт
В. Волков. По зайчьим следам.
А. Гречанинов. В разлуке.
С. Майкапар. Вальс
И. Кореневская. Дождик
С. Майкапар. Сказочка
А. Коломиец. Маленький вальс
Украинская народная песня. Обработка Ю. Щуровского
Е. Юцевич. Марш
Л. Гарута. Маленькая полька
Л. Моцарт. Менуэт
Г. Нейзидлер. Нидерландский танец. Обработка А. Александрова
Б. Барток. Пьеса
С. Майкапар. Пастушок
Н. Сильванский. Вариации

В. Блок. Прибаутка

Д. Шостакович. Вальс

Н. Руднев. Щебетала пташечка

Д. Кабалевский. Ночью на реке

Ах, ты, зимушка-зима. Русская народная песня. Обработка И. Берковича

И. Литкова. Вариации на белорусскую народную песню «Савка и Гришка»

Л. Колодуб. Аркан. Гуцульский танец

Ф. Амиров. Рассказ

С. Шевченко. Весенний день

Н. Руднев. Дождик

А. Николаев. Колобок

М. Степаненко. Сонатина №4

Сборник «Фортепиано» 2 класс. Составитель Б. Милич

С. Майкапар. Мотылек.

И. Селени. На детской площадке.

И. Беркович. На опушке

П. Чайковский. Старинная французская песенка

Э. Тамберг. Кукуют кукушки

Б. Дварионас. Прелюдия

Ж. Рамо. Менуэт в форме рондо

Э. Сигмейстер. Марш

Д. Кабалевский. Старинный танец

Ж. Металлиди. Воробьишкам холодно

П. Хиндемит. Песня

Д. Шостакович. Грустная сказка

Сборник «Фортепиано» 3 класс. Составитель Б. Милич

А. Гедике. Маленькая пьеса. Соч 6 №20

А. Жилинскис. Мышки

В. Ребиков. Восточный танец. Соч 2

Д. Кабалевский. Клоуны. Соч 39

А. Штогаренко. Мотылек

Л. Ревуцкий. Веснянка

В. Косенко. Пастораль. Соч 15

Сборник «Фортепианная игра» 1-2 классы ДМШ. Составитель А. Николаева. Москва. «Музыка» 1991

Л. Моцарт. Волынка

Л. Кутеца. Этюд .

К. Черни. Этюд

Г. Фрид. Грустно

Л. Моцарт. Бурре

С. Майкапар. Детская пьеса

В. А. Моцарт. Менуэт

Б. Барток. Пьеса

А. Стоянов. Болгарская народная песня

Л. ван Бетховен. Немецкий танец

Н. Мясковский. Наперегонки

С. Майкапар. Мотылёк

Г. Переел. Менуэт

А. Гречанинов. Мазурка

И. С. Бах. Ария

Б. Барток. Венгерская народная песня

С. Губайдулина. Дюймовочка

И. С. Бах. Менуэт

А Караманов. Канон

А. Гречанинов. Первоцвет

В. А. Моцарт. Менуэт

Г. Свиридов. Колыбельная песенка

Р. Шуман. Солдатский марш

В. А. Моцарт. Allegro
С. Майкапар. Маленький командир
И. С. Бах. Полонез
П. Чайковский. Болезнь куклы
И.С. Бах. Волынка
А. Гречанинов. Моя лошадка
Ж. Ф. Рамо. Менуэт
Л. ван Бетховен. Канон
А. Александров. Песенка
М. Глинка. Полька
А. Шнитке. Наигрыш
А. Юяма. Пьеса
А. Гречанинов. Колыбельная
В. Гаврилин. Каприччио
Д. Шостакович. Шарманка
Л. Сидельников. Протяжная
Л. ван Бетховен. Немецкий танец
И. Гайдн. Менуэт
Д. Кабалевский. Клоуны
А. Стоянов. Снежинки
И. Гайдн. Менуэт
Д. Кабалевский. Игра в мяч
Б. Барток. Венгерская народная песня
А. Гедике. Сарабанда
И. Гайдн. Менуэт
С. Майкапар. Колыбельная
Л.ван Бетховен. Канон
Д. Шостакович. Весёлая сказка
А. Хачатурян. Андантино
К.Ф. Э. Бах. Маленькая фантазия

В. Лютославский. Курпевский вальс

Сборник «Пьесы, сонатины, вариации и ансамбли» для фортепиано

1-2 классы ДМШ. Выпуск 1

Цыплята. Л. Шукайло

Менуэт. К. Глэзер

Марш. К. Лонгшамп – Друшкевич

Тихие сказки. В. Баркаускас

Старая сказка. В. Баркаускас

Раздумье. С. Майкапар

Навязчивая мысль. М. Чемберджи

Весенние лужицы. М. Зив (в 4 руки)

Финал из «Маленькой симфонии» №1. А. Вивальди

Осенний дождик. М. Зив

Сборник «Пьесы, сонатины, вариации и ансамбли» для фортепиано

1-2 классы ДМШ. Выпуск 2

Д. Скарлатти. Ария

М. Чемберджи. Ночь.

В. Клова. Песенка

В. Баркаускас. Оп-ля-ля

Т. Казачан. Прощание

Ю. Весняк. Полька

Ю. Шуровский. Вальс-шутка

О. Тевдорадзе. В старинном стиле

Ю. Весняк. Тема с вариациями.

Ю. Весняк. Сонатина

Ю. Весняк. Тема с вариациями

К. Вильтон. Сонатина

В. Баркаускас. Во зеленом, во бору. (литовская народная песня) в 4

руки

Н. Раков. Маленький вальс.

Г. Фрид. Песня

Сборник «Музыкальные зарисовки» для учащихся младших и средних классов ДМШ. Составитель Н. Торопова. Издание третье. Ростов – на – Дону. «Феникс» 2010

Этюд-минутка

Ми-вальсик

Цыплята

Цветок и бабочки

Сборник «Новая школа игры на фортепиано». Составители Г. Цыганкова, И. Королькова. Издание шестое. Ростов – на – Дону. «Феникс» 2009

И. Литкова. Вариации на тему белорусской народной песни «Савка и Гришка делали дуду».

И. Кригер. Менуэт

Л. Моцарт. Менуэт

Л. Моцарт. Бурре

И. Беркович. Этюд

И. Беркович. Бульба

А. Гречанинов. В разлуке

А. Гедике. Этюд

М. Гозенпуд. Этюд

Я. Ван хамль. Сонатина

А. Жилинский. Весёлые ребята

В. Коровицын. Воробушки

В. Коровинын. Погоня

В. Коровицын. Музыкальная шкатулка

В. Коровицын. Волынка

Ю. Щуровский. Вариации на чешскую песню

Е. Гнесина. Этюд

И. Беркович. Марш

Т. Назарова. Вариации на тему русской народной песни «Пойду ль я, выйду ль я»

И. Беркович. Сонатина

В. А. Моцарт. Весенняя

Светит месяц. Русская, народная песня

С. Майкапар. Маленький командир

С. Вольфензон. Мои цыплята

И. Шишов. Маленький вальс

А. Роули. В стране гномов

С. Майкапар. Раздумье

И. Беркович. Мазурка

С. Майкапар. Детский танец

П. Чайковский. Итальянская песенка

И. Штраус. Анна-полька

С. Майкапар. Песенка

И. Королькова. Воробьишка

Р. Шуман. Первая утрата

Р. Шуман. Смелый наездник

Сборник «Большая музыка – маленькому музыканту». Легкие переложения для фортепиано. Альбом 1 (1 и 2 годы обучения). Составитель Т. Юдовина – Гальперина под редакцией О. Геталовой. Издательство «Композитор – Санкт – Петербург»

Ф. Шуберт. Военный марш

И. С. Бах. Сицилиана

И. С. Бах. Бурре. Из Партиты №1 для скрипки

Сборник «Большая музыка – маленькому музыканту». Легкие переложения для фортепиано. Альбом 2 (2 и 3 годы обучения). Составитель Т. Юдовина – Гальперина под редакцией О. Геталовой. Издательство «Композитор – Санкт – Петербург»

Д. Верди. Ария Радамеса «Милая Аида». Из оперы «Аида»

Л. Ван Бетховен. Рондо каприччио

И. Брамс. Колыбельная

А. Бородин. Хор девушек из оперы «Князь Игорь»

***Сборник «Фортепианная техника в удовольствие» сборник этюдов
и пьес 1 класс. Составитель О. Камаргина. Music Production International
2006. Г. Челябинск***

К. Черни. Скакалка

Б. Барток. Маленькая пьеса

***Сборник «Фортепианная техника в удовольствие» сборник этюдов
и пьес 3 класс. Составитель О. Камаргина. Music Production International
2006. Г. Челябинск***

Ф.Шпиндлер. Катание на коньках

Л. Стреаббог. Игра в прятки

Л. Стреаббог. Карусель

К. Черни. Катание на роликах

К. Черни. Гонки на катерах

К. Лешгорн. Водопад

К. Гурлитт. Цирковое представление

Ф. Бюргмюллер. Чистота

Э. Вольф. Игра с обручем

Д. Кабалевский. Игра в мяч

К. Черни. Арфистка

С. Геллер. На лыжне

К. Черни. Весна

А. Черепнин. Старая сказка

К. Гурлитт. Веселый кузнец

А. Биль. Ветряная мельница

А. Гречанинов. На велосипеде

С. Майкапар. У моря ночью

Л. Келлер. Зимний день

К. Гурлитт. Дикая лошадь
Г. Беренс. Шторм на море
Ф. Томе. Серенада на мандолине

***Сборник «Фортепианная техника в удовольствие» сборник этюдов
и пьес 4 класс. Составитель О. Камаргина. Music Production International
2006. Г. Челябинск***

Л. Келлер. Веселая ярмарка
К. Гурлитт. Ночной шторм
Д. Конкопе. Балерина
К. Гурлитт. Русалки
Э. Вольф. Пчела
С. Майкапар. Прелюдия № 1
С. Майкапар. Прелюдия № 2
С. Майкапар. Прелюдия № 6
К. Черни. Финишная прямая

***Сборник «Веселые нотки» для фортепиано 3-4 классы ДМШ выпуск
2. Ростов – на – Дону «Феникс 2008***

Менуэт. А. Зноско-Боровский
Листок из альбома. Г. Кирхнер. Соч. 7
Старинные часы с кукушкой. Н. Бачинская
Танец гномов. Л. Шитте
Танец куклы. И. Беркович
Музыкальная табакерка. Г. Николаев.
Грустный напев. И. Парцхаладзе. Соч. 104 №2
Песенка куклы. Б. Фиготин
Вальс. М. Парцхаладзе. Ор. 82 №3
Осенний дождик. М. Зив
Из Маленькой симфонии №1 А. Вивальди

Сборник «Музицирование для детей и взрослых». Переложение, составление и педагогическая редакция Ю. Барахтиной. Издательство «Окарина» Новосибирск, 2009

А. Спадавекия. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»

В. Шаинский. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок»

В. Шаинский. Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки»

Г. Гладков. Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песенку»

Д. Кабалевский. Наш край

В. Шаинский. Голубой вагон. Из мультфильма «Шапокляк»

В. Шаинский. Песенка крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка»

Д. Уотт. Три поросенка

П. Чайковский. Вальс из балета «Спящая красавица»

П. Чайковский. Вступление к балету «Лебединое озеро»

Сборник «Музицирование для детей и взрослых». Выпуск 2. Переложение, составление и педагогическая редакция Ю. Барахтиной. Издательство «Окарина» Новосибирск, 2009

Елочка. Вариации на песенку М. Красева

Л. Бекман. В лесу родилась елочка

В. Шаинский. Антошка

Примерные программы зачета

1й вариант:

Н. Любарский. Чешская песня

С. Шевченко. Весенний день

2й вариант:

С. Майкапар. Колыбельная

М. Парцхаладзе. Вальс

Шестой класс

(1 час в неделю, шестой год обучения)

За учебный год учащиеся выступают на 2 зачетах в конце каждого полугодия.

Годовые требования

Не менее 6-10 разнохарактерных произведений, включая ансамбли для ознакомления чтения с листа, подбор по слуху.

Технические требования

Гаммы До-мажор, Фа-мажор, ля-минор, ре-минор 2-мя руками в 2 октавы, в противоположном движении. Трезвучия с обращениями каждой рукой отдельно.

Примерные репертуарные списки

Сборник «Музыкальная коллекция» для фортепиано для учащихся 2-3 классов ДМШ. Составители О. Гавриш, С. Барсукова, Ростов-на-Дону, 2008.

Аккордовый этюд №2. Т. Назарова-Метнер

Тема из оперы «Дочь второго полка». Г. Доницетти

Скерцино. А. Зноско-Боровский

Колокольчики звенят. Из оперы «Волшебная флейта» В.А. Моцарт

Прелюдия. С. Майкапар

Шутка. Л. Лукомский

Капельки. Т. Назарова-Метнер

Марш. М. Жербин

Сиротка. С. Майкапар

Веселый паровозик. А. Хевелев

Листок из альбома. К. Гурлитт

Прелюдия. С. Майкапар

Ариетта. Й. Гайдн
Тема из оперы «Оберон» К. Вебер
Прелюдия. П. Хаджиев
Игры на лужайке. К. Гурлитт
Детская пьеса. Г. Шишков
Музыкальная шкатулка. К. Гурлитт
Марш. К. Гурлитт
Балерина. М. Мерабишвили
Вальс. В. Якоби
Мейсенский фарфор. В. Купревич

Сборник «Фортепиано» 1 класс. Составитель Б. Милич

Д. Кабалевский. Вроде вальса. Соч. 27 №1
И.С. Бах. Ария
У. Гаджибеков. Колыбельная. Азербайджанская н.п.
Аннушка. Чешская н. п. Обр. В. Ребикова
Чого соловей. Укр. Н.п. Обр. Н. Леонтовича
Т. Назарова. Игра в жмурки. Маленькая сонатина
Л. Ревуцкий. Колыбельная
И. Беркович. Мазурка
Б. Барток. Пьеса. Их сборника Детям

Сборник «Фортепиано» 2 класс. Составитель Б. Милич

А. Штогаренко. Плясовая
Р. Шуман. Марш
В. Моцарт. Аллегро
А. Гречанинов. Колыбельная
Ю. Щуровский. Петух-драчун
Ю. Геворкян. Обидели
Ю. Щуровский. Украинский танец
Д. Циполи. Менуэт
В. Цагарейшвили. Дятел

А. Хачатурян. Скакалка
А. Томази. Пробуждение маленького солдатика
Б. Барток. Менуэт
Ф. Рыбицкий. Кот и мышь
А. Коломиец. Украинский танец
И. Хуторянский. Кукольный вальс
Й. Гайдн. Менуэт
В. Косенко. Скерцино
Н. Любарский. Украинская народная песня
Н. Любарский. Плясовая
Л. Альперин. Петрушка
Т. Корганов. Веселые колокольчики
В. Ребиков. Кукла в сарафане
Б. Барток. Пьеса на венгерскую народную тему

Сборник «Фортепиано» 4 класс. Составитель Б. Милич

С. Прокофьев. Сказочка Соч.65
П. Чайковский. Песня жаворонка Соч.39
Э. Григ. Вальс Соч.12
Г. Пахульский. В мечтах Соч.23
Р. Шуман. Охотничья песенка Соч.68
А. Эшпай. Перепелочка

Сборник «Хрестоматия» 4 класс. Составители Н. Любомудрова, К.

Сорокин и А. Туманян. Издательство «Музыка» Москва, 1983

Д. Циполи. Фугетта
Г. Гедике. Миниатюра Соч. 8 №2
Д. Кабалевский. Шуточка. Соч. 27 №10
А. Эшпай. Перепелочка
В. Кикта. Над ручьем грустит Аленушка
Д. Кабалевский. Токката Соч. 27 №12
Д. Щостакович. Танец

Й. Гайдн. Менуэт
Н. Раков. Рассказ
С. Прокофьев. Сказочка Соч. 65 №3
Б. Барток. Пьеса
Б. Барток. Пьеса

Сборник «Пьесы, сонатины, вариации и ансамбли» для фортепиано

1-2 классы ДМШ. Выпуск 1

Сарабанда. В. Кикта
Песенка. Г. Фрид
Воробышек. Ю. Весняк
Хоровод. М. Парцхаладзе
Песенка куклы. Б. Фигожин
Старинные часы с кукушкой. Н. Бачинская
Воробышек. Ю. Щуровский
Сонатина Соч. 1 №5. Ю. Весняк
Сонатина. Ф. Шпиндлер
Сонатина Соя. 1 №1. А. Глерумов
Вариации на тему Добра Христова. А. Стоянов
Старинный танец в (4 руки). М. Зив
Латышский народный танец (в 4 руки). Я. Кепитис
Чего грустишь, калинушка, чего грустишь. В. Баркаускас
В поле колокольчик. Г. Фрид
Маленькие гномики. В. Баркаускас

Сборник «Пьесы, сонатины, вариации и ансамбли» для фортепиано

1-2 классы ДМШ. Выпуск 2

А. Жилинскис. Жаворонок (вариации на латышскую народную песню)
А. Флярковский. Скачет, пляшет воробушек (в 4 руки)
К. Орф. Спи, дитя (в 4 руки)
С. Халапмов. Обр. И. Корольковой. Дразнилка (в 4 руки)

Сборник «Музыкальные зарисовки» для учащихся младших и средних классов ДМШ издание третье. Составитель Н. Торопова. Ростов-на-Дону «Феникс» 2010

Чарли Чаплин

Этюд

Шутка

Этюд

Этюд «Пчелка»

Шагом

Колобок

Этюд «Переменка»

Романс

Новогодний вальс

Сборник «Новая школа игры на фортепиано». Составители И. Цыганкова, И. Королькова. Издание шестое. Ростов-на-Дону «Феникс» 2010

С. Майкапар. Полька

В. Коровицын. Хорошее настроение (из цикла «Джазовая коллекция»)

В Косенко. Скерцино

В. Коровицын. У реки

В. Коровицын. Галоп

Ф. Дусек. Сонатина III часть

М. Клементи. Сонатина

В.А. Моцарт. Вариации на тему из оперы «Волшебна флейта»

Р. Глиэр. Рондо

Сборник «Фортепианная техника в удовольствие». Сборник Этюдов и пьес 3 класс Составитель О. Катаргина Music PRODUCTION INTERNATIONAL 2006 Челябинск

Ф. Бургмюллер. Успех

К. Черни. Танец
К. Гурлитт. Дикая лошадь
Л. Шитте. Скерцо
Ф. Бургмюллер. Баллада

***Сборник «Фортепианная техника в удовольствие». Сборник
Этюдов и пьес 4 класс***

К. Черни. Аквариум
Г. Беренс. Гонки на автомобилях
К. Гурлитт. Дождик
Ф. Бургмюллер. Арабески
Л. Стреаббог. Звездная ночь
К. Черни. Зимний вечер
Д. Конконе. Жонглер
Д. Конконе. Полет Бабы-Яги

***Сборник «Веселые нотки» 3-4 классы ДМШ Выпуск 2. Ростов-на-
Дону «Феникс» 2008***

Осенний эскиз. В. Купревич
Вальс. М. Парцхаладзе. Ор. 82 №1
Доброй ночи. Ю. Рожавская
Волчок. И Беркович
Старинный вальс. Т. Николаева
По кочкам. М. Зив (в 4 руки)
Мы шагаем. М. Зив

Примерные программы зачета

1-й вариант:

Л. Лукомский. Шутка
А. Гречанинов. Колыбельная

2-й вариант:

Й. Гайдн. Менуэт

Д. Циполли. Фугетта

Седьмой класс

(1 час в неделю, седьмой год обучения)

За учебный год учащиеся выступают на 2 зачетах в конце каждого полугодия.

Годовые требования

Не менее 6-10 разнохарактерных произведений, включая ансамбли для ознакомления чтения с листа, подбор по слуху.

Технические требования

Гаммы До мажор, Соль мажор, Фа мажор, ля минор, ми минор, ре минор 2-мя руками в 2 октавы, в противоположном движении в 2 октавы. Трезвучия с обращениями каждой рукой отдельно в 2 октавы.

Примерные репертуарные списки

Сборник «Музицирование» для детей и взрослых. Переложение, составление и педагогическая редакция Ю. Барахтиной. Издательство «Окарина» Новосибирск, 2009

Е. Крылатов. Крылатые качели. Из кинофильма

Е. Дога. Вальс. Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь»

И. Корнелюк. Город, которого нет. Из телефильма.

В. Соловьев – Седлй. Подмосковные вечера. Из кинофильма «В дни спортакиады»

Ю. Варум. Городок

М. Таривердиев. Маленький принц

В. Моцарт. Колыбельная.

М. Глинка. Жаворонок

Санта – Лючия. Итальянская народная песня

Ф. Шуберт. Форель
П. Сонневиль. Баллада для Адемины
К. Франсуа, Ж. Рево. Мой путь
М. Легран. Мелодия. Из кинофильма «Шербургские зонтики»
Б. Кемпферт. Путники в ночи
Б. и Р. Гибб. Мелодия
Дж. Лейтон. После прощания
Х. Родригес. Кумпарсита. Аргентинское танго
Дж. Леннон, П. Маккартни. Вчера

***Сборник «Музицирование» для детей и взрослых. Выпуск 2.
Переложение, составление и педагогическая редакция Ю. Барахтиной.
Издательство «Окарина» Новосибирск, 2009***

Р. Петерсен. Матросский танец
А. Боловленков. Радужные острова
Э. Градески. Мороженое
М. Шмитц. Микки-Маус
Р. Петерсен. Старый автомобиль.
П. Чекалов. Посвящение. Музыка из кинофильма «На родине В.

Шукшина»

А. Полонский. Цветущий май. Фокстрот
В. Юманс. Чай вдвоем
Дж. Уорнер. Мелодия из кинофильма «Титаник»
М. Шмитц. Королева Линда

***Сборник «Музыкальная коллекция». Пьесы для фортепиано.
Издание второе. Для учащихся 4-5 классов ДМШ. Составители О.
Гавриш, С. Барсукова. Ростов – на – Дону «Феникс» 2008***

Паровоз. М. Мерабошвили
Абхазская песня. Л. Чепелянский
Мазурка. В. Купревич
Страшилище. В. Витмен

Весенний ручеек. А. Живцов

Сборник «Фортепиано» 4 класс. . составитель Б. Милич

Р. Шуман. Маленький романс. Соч. 68

Б. Дварионас. Вальс

В. Гаврилин. Частушка

А. Даргомыжский. Вальс. Табакерка

Н. Раков. Полька

***Сборник «Хрестоматия для фортепиано» 4 класс ДМШ.
Редакторы-составители Н. Любомудрова, К. Сорокин, А. Туманян.
Издательство «Музыка» Москва 1983***

Г. Пахульский. Прелюдия .Соч. 9 №1

С. Прокофьев. Марш. Соч. 65 №10

Э. Сигмейстер. Пьеса

Р. Шуман. Дед Мороз

Р. Шуман. Пьеса. Соч 68 «26

Э. Григ. Народная мелодия. Соч. 12 №5

***Сборник «Хрестоматия для фортепиано». Пьесы. 5 класс ДМШ.
Составитель Д. Шабатура «Хагакурэ» 2001***

К.Ф.Э. Бах Сольфеджио

***Сборник «Большая музыка маленькому музыканту». Легкие
переложения для фортепиано. Альбом 4 (5-й - 7-й годы обучения).
Составители Т. Юдовина-Гальперина под редакцией О. Геталовой.
Издательство «Композитор» Санкт-Петербург***

И.С. Бах. Шутка. Из Сюиты №2

***Сборник «Фортепианная техника в удовольствии» сборник этюдов
и пьес. 4 класс***

Г. Бенда. Сонатина

Л. Сгреаббог. Воздушный змей

В. А. Дювернуа. Песенка дятла

К. Черни. Прогулка

С. Геллер. Вальс
Г. Беренс. Болтовня обезьян
Д. Конконе. На пикнике
К. Черни. На речке
С. Геллер. Веселый пони
Д. Конконе. Скачки ковбоев
С. Майкапар. Тарантелла

***Сборник «Веселые нотки» сборник пьес для фортепиано 3-4 классы.
ДМШ. Выпуск 2. Ростов – на – Дону. «Феникс» 2008***

Сувенир. Я. Сибелиус, ор. 99 №3
Осень. М Парцхаладзе, ор 88 №2
В лесу. К. Эйгес
Предчувствие. М. Зив.
Прелюдия. В Купревич
В пещерах Гарца. В. Купревич, ор 150 №10
Веретено. М. Зув

Сборник «Юному музыканту-пианисту» 4 класс. Учебно-методическое пособие. Составители Г. Цыганкова, И. Королькова. Ростов – на – Дону. «Феникс». 2004

Уж, ты, сад. Русская народная песня. Обработка В. Слонима
Плывет челн. Украинская народная песня. Обработка И. Беркович
Степная песня. Ю. Шуровский
Сонатина I часть. Соч. 34 №5. И. Бенда
Сонатина III часть. Соч.34 №2. А. Андре.
Весна. Соч. 158 №4. А. Гречанинов
Яничек. Чешская народная песня. Обработка Н. Голубовской
Полька. М. Жербин

Сборник «Альбом ученика-пианиста 3 класс». Учебно-методическое пособие. Составители: Г. Цыганкова, И. Королькова. Ростов – на – Дону. «Феникс» 2004

Гавот. Г.Ф. Гендель.
Менуэт. Г. Бенда
Сарабанда. И. Кригер
Ария. Д. Скарлатти
Менуэт. И. Кребс
Пасспье. И. Кребс.
Итальянская ария. Г. Штетцель
Аллегро. В.Ф. Бах
Ария. Б. Пасквини
Украинская народная мелодия. И. Беркович
Взял бы я бандуру. Украинская народная песня. И. Беркович
Детская кадриль. Д. Тюрк
Вальс. Л. Бетховен
Немецкий танец. Л. Бетховен
Аллегретто. И. Гуммель
Пьеса. Й. Гайдн
Веселое движение. Э. Беттольф
Восточный танец. В. Ребиков
Грустная песенка. В. Рейман
Русский танец. М. Жербин
Колыбельная. А. Филиппенко
Полька. В. Косенко
Мазурка. И. Беркович
Марш. В. Селиванов
Шуточка. Ф. Козицкий
В деревне. В. Мирзалис
Мамин вальс. Д. Львов-Компанеец
Мазурка. Д. Львов-Компанеец
Сонатина. Г. Гендель
Сонатина. Э. Мелартин

Рондо. Ф. Дуссек
Рондо. И. Ванхаль
Сонатина, часть II. А. Диабелли
Сонатина. Ф. Шпиндлер
Сонатина, часть III. Л. Мюллер
Сонатина, часть I. Л. Миклашевский
Вариации на тему русской народной песни. Н. Любарский

Примерные программы зачета

1й вариант:

Э. Григ. Народная мелодия
К.Ф.Э. Бах. Сольфеджио

2й вариант:

С. Майкапар. Тарантелла
А. Даргомыжский. Вальс Табакерка

Восьмой класс

(1 час в неделю, восьмой год обучения)

За учебный год учащиеся выступают на 2 зачетах в конце каждого полугодия.

Годовые требования

Не менее 6-8 разнохарактерных произведений, включая ансамбли для ознакомления. Чтение с листа, подбор по слуху.

Технические требования

Гаммы До-мажор, Соль-мажор, Фа-мажор, ля-минор, ми-минор, ре-минор 2-мя руками в 2 октавы, в противоположном движении. Трезвучия с обращениями в одну 2мя руками.

Примерные репертуарные списки

Сборник «Музицирование для детей и для взрослых». Переложение, составление и педагогическая редакция Ю. Барахтина. Издательство «Окарина» Новосибирск 2009

- Д. Шостакович. Романс из к/ф «Овод»
- Ф. Шуберт. Форель
- Ф. Шуберт. Серенада
- Ф. Шуберт. Ave Maria
- Э. Марриконе. Мелодия. Из к/ф «Профессионал»
- Дж. Дассин. Если бы тебя не было
- Д. Зандер. Весенние грезы
- А. Рамирес. Странники
- В. Андерсон. Счастливого Нового года!
- М. Дворжак. Размышление
- Дж. Шеринг. Колыбельная
- Ф. Лист. Мелодия. Из к/ф «История любви»
- М. Шмитц. Зимний вечер
- Н. Рота. Мелодия. Из к/ф «Крестный отец»

Сборник «Музицирование для детей и взрослых». Второй выпуск. Переложение, составление и педагогическая редакция Ю. Барахтина. Издательство «Окарина» Новосибирск, 2009

- М. Шмитц. Полька «Регтайм»
- С. Джоплин. Артист эстрады «Регтайм»
- Н. Паганини. Вариации
- К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных»
- В. Моцарт. Маленькая ночная серенада
- И.С. Бах. Шутка
- И.С. Бах - Ш. Гуно. Свободная фантазия. На тему «Ave Maria»
- П. Чайковский. Танец феи Драже. Из балета «Щелкунчик»
- А. Шнитке. Постлюдия. Из музыки к к/ф по рисункам А.С. Пушкина
- А. Зацепин. Берег моря. Из к/ф «Красная палатка»

И. Шварц. Романс. Из к/ф «Турецкий Гамбит»
К. Молчанов. Вальс Анны Снегиной Из к/ф «Пой песню. Поэт»
А. Попп. Песня прощения
Г. Симари, Г. Арагонис. Мелодия. Из сериала «Черная жемчужина»
А. Попп. Небесная любовь
Палавичини. Индейское лето
Дж. Гершвин. Колыбельная. Из оперы «Порги и Бесс»
М. Шмитц. Маленькая колыбельная
П. Сенневиль, О. Туссен. Пробуждение весны
Л. Оливейра. Мелодия. Из к/ф «Генералы песчаных карьеров»
Ж. Косма. Опавшие листья
Г. Манчини. Лунная река

***Сборник «Музыкальная коллекция» для фортепиано для учащихся
4-5 классов ДМШ. Учебно-методическое пособие. Составители и общая
редакция О. Гавриш, С. Барсукова. Издание второе. Ростов-на-Дону,
«Феникс» 2008***

Колыбельная. Р. Яхин
Мелодия. Ж. Массне
Арлекин. Р. Глиэр
Тарантелла. Т. Лак
Наивный рассказ. В. Ребиков
Мелодия. А. Петров
Скерцо. И. Гесслер
Азербайджанская мелодия. И. Беркович
По Эльбе в Бастай. В. Купревич
Сказка, рассказанная ночью. А. Хевелев
Американская песня. Ж. Юбо
Мелодия. М Польский
История, увиденная во сне. Е. Накада
Полонез. Ф. Шопен

Странник. Э. Григ
Романс. С. Майкапар
Песня без слов. Я. Сибелиус
В цирке. М. Парцхаладзе
В пещерах Гарца. В. Купревич
Элегическая серенада. В. Купревич
Мазурка. А. Глазунов
Бабочки. М. Раков
Быстрое движение. Е. Накада
Скерцо. И. Гуммель
Полонез. Ф. Шопен
Красная шапочка. В. Ходош

***Сборник «Фортепиано» 4 класс. Составитель Б. Милич. Москва.
«Кифара» 1996***

М. Регер. Не слишком ли задосно? Соч. 17
И. Гуммель. Скерцо.

***Сборник «Фортепиано» 5 класс. Учебный репертуар для ДМШ.
Вторая часть, издание пятое. Составитель Б. Милич. «Музична
Україна». Киев 1975***

Глиэр Р. Романс, соч. 31
Николаев А. Тарантелла
Зиринг В. Сказание, соч. 21.
Чайковский П. Сладкая грёза, соч. 39.
Косенко В. Юмореска, соч. 15
Григ Э. Вальс, соч. 38
Кабалевский Д. Новелла, соч. 27
Чайковский П. Баба-Яга, соч. 39
Сорокин К Румынская танцевальная мелодия
Караев К Игра
Беркович И. Украинская песня

Майкапар С. Токкатина. соч. 8
Пахульский Г. Прелюд до минор
Коломиец А. Игра-веснянка
Шуман Р. Пьеса без названия, соч. 68
Сигмейстер Э. Охота
Шостакович Д. Романс
Бархударян С. Колыбельная Шушани .
Раков Н. Скерцино
Стеновой Я. Прелюд, соч. 9
Гречанинов А. Осенняя песенка, соч. 3
Александров Ан. Русская народная мелодия, соч. 76
Сильванский Н. Полька «Комарики»
Прокофьев С. Утро, соч. 65
Барток Б. Пьеса из сборника «Для детей»
Пешетти Д. Престо
Яхин Р. На ёлке у Гюзель
Леденев Р. Ливень
Колесса Н. Среди пастушков
Глинка М. Прощальный вальс
Конюс Г. [рустная песенка, соч.18
Копылов Д. За стрекозами, соч. 53
Щуровский Ю. Баркарола
Циккер Я. Почему плачешь? Из сборника «О чем говорили дети»
Циккер Я. Держи! Из сборника «О чем говорили дети»
Свиридов Г. Зима
Д. Полька
Калинников В. Грустная песенка
Перголези Д. Аллегро
Барвинский В. Юмореска
Регер М. Листок из альбома, соч. 44

Казелла А. Болеро

Дремлюга Н. Скерцо на тему украинской народной песни

Фрид Г. Токката, соч. 41

Сборник «Хрестоматия для фортепиано». Пьесы. 5 класс ДМШ.

Составитель Д. Шабатура, «Хагакурэ», 2001

Д. Перголези. Аллегретто

Й. Гайдн. Менуэт

Й. Гайдн. Песня пастушки

Й. Гайдн. Адажио

И. Гуммель. Аллегро. Соч. 42 №2

И. Гесслер. Рондо

В. Моцарт. Три немецких танца. Обработка Ю. Зандера

Л. Бетховен. Четыре багатели. Соч. 119

Ф. Мендельсон. Две детских пьесы. Соч. 72

Ф. Шуберт. Аллегретто

Р. Шуман. Три пьесы из «Альбома для юношества». Соч. 68

Э. Григ. Песня сторожа. Соч. 12 №3

Э. Григ. Листок из альбома. Соч. 12 №7

П. Санкан. Аккордеон

М. Глинка. Две пьесы

1. Прощальный вальс

2. Мазурка

А. Даргомьжский. Табакерочный вальс (ред. А. Руббаха)

Ц. Кюи. Вальсик

П. Чайковский. Сладкая греза

В. Калинин. Грустная песенка

Ф. Пуленк. Четыре пьесы.

1. Полька

2. Тирольский вальс

3. Staccato

4. Rustique

Ж. Орик. Танец

С. Прокофьев. Две пьесы из цикла «Детская музыка». Соч. 65

1. Утро (№1)

2. Вечер (№11)

Д. Шостакович. Полька

С. Свиридов. Дождик

Сборник «Фортепианная техника в удовольствие». Сборник этюдов и пьес 4 класс Составитель О. Катаргина. Music PRODUCTION INTERNATIONAL .2006. Челябинск

Ф. Бюргмюллер. Малютка

Сборник «Юному музыканту-пианисту» 4 класс. Учебно-методическое пособие. Составители Г. Цыганкова, И. Королькова. Ростов – на – Дону. «Феникс». 2004

Вдоль по улице. Русская народная песня. Обработка К. Эйгес

Вольта. Л. Куперен

Фугетта. И. Пахельбель

Падуана. Г. Нейзидлер

Менуэт. И. Фишер

Гавот. Г. Гендель

Бурре. Л. Моцарт

Трехголосная прелюдия. А. Гедике

Соната. Д. Чимароза

Сонатина (рондо). Соч. 168 №2. А. Диабелли

Вариации на швейцарскую тему. Ф. Кулау

Сонатина. I часть. Соч. 157 №3. Ф. Шпиндлер

Сонатина (рондо). Соч. 157 №4. Ф. Шпиндлер

Сонатина I часть. А. Жилинский

Сонатина. I часть. Я. Медынь

Тема с вариациями. Ю. Щуровский

Сонатина. К. Черни
Рондо. И. Гуммель
Пьеса. У. Франк
Полька. М. Балакирев
Веселый почтальон. И. Неймарк
Мазурка. Соч. 43 №3. Р. Глиэр
Вальс. Б. Дворжак
Веселая прогулка. М. Чулаки
Гопак. Ю. Щуровский
Скерцо. И. Шамо

Сборник «Альбом ученика-пианиста» 4 класс. Учебно-методическое пособие. Составители: Г. Цыганкова, И. Королькова. Ростов – на – Дону. «Феникс» 2004

Г.Ф. Гендель. Менуэт
Г.Ф. Гендель. Прелюдия
Г.Ф. Гендель. Менуэт
Г.Ф. Гендель. Сарабанда
Г.Ф. Гендель. Фугетта
Г. Бем. Прелюдия

А. Глазунов. Не велят Маше за речку ходить. Русская народная
песня

Н. Лысенко. Нет хуже горькой доли сиротинушки. Украинская
народная песня

И.С. Бах. Полонез
И. С. Бах. Менуэт. Из Французской сюиты до минор
Ж. Дювернуа. Болеро
С. Франк. Пьеса
П. Цильхер. У гномов
Г. Пахульский. В мечтах
А. Гладковский. Маленькая танцовщица

В. Ребиков. Колыбельная
И. Беркович. Плясовая
И. Беркович. Украинская мелодия
Г. Вагнер. Полька
Э. Вилла-Лобос. Пусть мама баюкает
Н. Силованский. Музыкальная шкатулка
Р. Глиэр. Русская песня
М. Жербин. Белочка
А. Гладковский. Пали
В. Коровицын. Королевская гвардия. Из сюиты «Старинная сказка»
В. Коровицын. Грустная принцесса
О. Гайрос. Фантастическая пьеса
Е. Накада. Танец дикарей

Примерные программы зачета

1й вариант:

Е. Накада. Танец дикарей
В. Коровицын. Грустная песенка

2й вариант:

Н. Раков. Скерцино
Г. Пахульский. В мечтах

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)», а так же возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на

обеспечение художественного эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Реализация программы обеспечивает:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству и музицированию;
- знание несложного репертуара для фортепиано, включающего произведения разных стилей и жанров (пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности.

IV. Формы и методы контроля, система оценок.

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Оценка качества занятий по «Основам игры на музыкальном инструменте (фортепиано)» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные уроки по четвертям, зачеты по полугодиям.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Зачеты промежуточной аттестации проводятся в завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного в учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

2. Критерии оценок.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Критерии качества исполнения на фортепиано учащихся хореографического отделения.

По итогам исполнения на контрольном уроке выставляется оценка:

Оценка	Критерии оценивания исполнения
Отлично	Яркая, осмысленная игра, выразительная динамика, точная фразировка, текст сыгран наизусть, без срывов.
Хорошо	Хорошая, крепкая, музыкально-выразительная игра, но интонационная и ритмическая картина сыгранных произведений не очень устойчива. Есть небольшие срывы, текст сыгран наизусть.
Удовлетворительно	Слабое, невыразительное выступление с большим количеством недоработок, текстовых неточностей, разного рода ошибок, текст сыгран с подглядыванием в ноты.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика,
- оценка на контрольном уроке.

3. Контрольные требования на разных этапах обучения

Оценки выставляются по окончании четверти и полугодий учебного года.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам

В работе с учащимся преподаватель следует дидактическим принципам последовательности, постепенности, доступности, наглядности в освоении материала. Весь процесс обучения построен от простого к сложному и учитывает индивидуальные особенности ученика: физические данные, уровень развития музыкальных способностей.

Необходимое условие для успешного обучения на фортепиано - формирование у ученика уже на начальном этапе правильной посадки, организации правильных игровых движений, свободных от излишнего мышечного напряжения.

На первых уроках ученику рассказывают об истории инструмента, он слушает записи с выступлениями известных исполнителей, уроки сопровождаются ярким исполнением произведений самого преподавателя.

Развитию техники в узком смысле слова (беглости, четкости, ровности и т. д.) способствует систематическая работа над упражнениями, гаммами и легкими этюдами. Работая над техникой дают четкие индивидуальные задания и регулярно их проверяют.

Работа над качеством звука, интонацией, ритмическим рисунком, динамикой - важнейшими средствами музыкальной выразительности последовательно проводится на протяжении всех лет обучения и является предметом постоянного внимания педагога.

В работе над музыкальными произведениями постоянно восстанавливается органическая связь между художественной и технической сторонами изучаемого произведения.

Важной задачей предмета является развитие навыков самостоятельной работы над произведением, которое по трудности легче произведений, изучаемых по основной программе.

Достойное место в репертуаре занимает академическая музыка как отечественных, так и зарубежных композиторов.

VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие. Издание шестое. Составитель А. Артоболевская. Москва. «Советский композитор». 1992
2. Хрестоматия для фортепиано. 1 класс. Составители А. Бакулов, К. Сорокин. Москва. «Музыка» 1989
3. Хрестоматия для фортепиано. 2 класс. Составители А. Бакулов, К. Сорокин. Москва. «Музыка» 1989
4. Хрестоматия для фортепиано. 4 класс. Составители А. Бакулов, К. Сорокин. Москва. «Музыка» 1989
5. Музыкальная коллекция для фортепиано для учащихся 2-3 классов ДМШ. Составители О. Гавриш, С. Барсукова. Ростов –на –Дону. «Феникс» 2008
6. Первые шаги. Часть1. Составитель С. Голованова. Упражнения, этюды, пьесы. Кристо Логос. Москва. 2006
7. Фортепиано 1 класс. Составитель Б. Милич
8. Фортепиано 2 класс. Составитель Б. Милич
9. Фортепиано 3 класс. Составитель Б. Милич
10. Фортепиано 4 класс. Составитель Б. Милич
11. Фортепианная игра 1-2 классы ДМШ. Составитель А. Николаев. Москва. «Музыка» 1991

12. Пьесы, сонатины, вариации и ансамбли для фортепиано 1-2 классы ДМШ. Выпуск 1
13. Пьесы, сонатины, вариации и ансамбли для фортепиано 1-2 классы ДМШ. Выпуск 2
14. Музыкальные зарисовки для учащихся младших и средних классов ДМШ Составитель Н. Торопова. Учебно-методическое пособие. Издание третье. Ростов-на-Дону «Феникс» 2010
15. Новая школа игры на фортепиано. Составители Г. Цыганкова, И. Королькова. Издание шестое. Ростов – на – Дону. «Феникс» 2009
16. Большая музыка маленькому музыканту. Легкие переложения для фортепиано. Альбом 1 (1-й - 2-й годы обучения). Составители Т. Юдовина-Гальперина под редакцией О. Геталовой. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург
17. Большая музыка маленькому музыканту. Легкие переложения для фортепиано. Альбом 2 (2-й -3-й годы обучения). Составители Т. Юдовина-Гальперина под редакцией О. Геталовой. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург
18. Большая музыка маленькому музыканту. Легкие переложения для фортепиано. Альбом 3 (3-й - 4-й годы обучения). Составители Т. Юдовина-Гальперина под редакцией О. Геталовой. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург
19. Большая музыка маленькому музыканту. Легкие переложения для фортепиано. Альбом 4 (5-й - 7-й годы обучения). Составители Т. Юдовина-Гальперина под редакцией О. Геталовой. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург
20. Большая музыка маленькому музыканту». Легкие переложения для фортепиано. Альбом 5 (5-й - 7-й годы обучения). Составители Т. Юдовина-Гальперина под редакцией О. Геталовой. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург

21. Фортепианная техника в удовольствие. Сборник этюдов и пьес 1 класс Составитель О. Катаргина. Music PRODUCTION INTERNATIONAL .2006. Челябинск

22. Фортепианная техника в удовольствие. Сборник этюдов и пьес 3 класс Составитель О. Катаргина. Music PRODUCTION INTERNATIONAL .2006. Челябинск

23. Фортепианная техника в удовольствие. Сборник этюдов и пьес 4 класс Составитель О. Катаргина. Music PRODUCTION INTERNATIONAL .2006. Челябинск

24. Веселые нотки. Сборник пьес для фортепиано 3-4 классы. ДМШ. Выпуск 2. Ростов – на – Дону. «Феникс» 2008

25. Музицирование для детей и взрослых. Переложение, составление и педагогическая редакция Ю. Барахтиной. Издательство «Окарина» Новосибирск, 2009

26. Музицирование для детей и взрослых. Выпуск 2. Переложение, составление и педагогическая редакция Ю. Барахтиной. Издательство «Окарина» Новосибирск, 2009

27. Альбом ученика-пианиста 3 класс. Учебно-методическое пособие. Составители: Г. Цыганкова, И. Королькова. Ростов – на – Дону. «Феникс» 2004

28. Альбом ученика-пианиста 4 класс. Учебно-методическое пособие. Составители: Г. Цыганкова, И. Королькова. Ростов – на – Дону. «Феникс» 2004

29. Юному музыканту-пианисту 4 класс. Учебно-методическое пособие. Составители Г. Цыганкова, И. Королькова. Ростов – на – Дону. «Феникс». 2004

Методическая литература

1. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. 3-е изд. М.,1978

2. Артоболевская А.Д. Первая встреча с музыкой: Из опыта работы педагога-пианиста с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М., 1935
3. Апраксина О.А. Методика муз. воспитания в школе: Уч. Пособие. М.: Просвещение, 1983
4. Музыка в начальных классах: Метод. Пособие/сост. Абдуллин Э.Б., Бейдер Т.А. М.: Просвещение, 1985
5. Баренбойм Л. Путь к музицированию. Л. -М., 1973
6. Кирнарская Д.К. Музыкальные способности. М., «Таланты XXI века». 2004
7. А. Корто. О фортепианном искусстве. М., «Классика XXI», 2005
8. Любомудрова Н. Методика обучения игре на фортепиано. М., 1982
9. Левашова Г. Поговорим о музыке: Беседа о музыке. Л.: Детская литература, 1964
10. Восприятие музыки: Сборник статей/ред.-сост. В.И.Максимов. М., Музыка, 1980
11. Савинский С. Работа пианиста над музыкальным произведением. Москва. «Классика XXI» 2004
12. Тургенева Э.Ш. О некоторых вопросах развития творческих способностей учащихся в классе фортепиано. Центр. Метод, кабинет по детскому музыкальному и художественному образованию. М., 1970
13. Тургенева Э.Ш. Работа с начинающими в фортепианных классах ДМШ и ДШИ. Центр. Метод, кабинет по учебным заведениям культуры и искусства. М., 1981
14. Цыпин Г. Обучение игре на фортепиано. М., 1984
15. Юдовина – Гальперина Т.Б. За роялем без слез, или я – детский педагог. С Пб., «Союз художников» 2002