|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДЕНО**  **Директор ГБУК БРМЦ**  **по художественному развитию**  **Т.Ф. Белокурова**  **«01» сентября 2021г.** |

Положение

о проведении Региональной олимпиады

по сольфеджио для учащихся ДШИ

**I. Общие положения**

1.1. Положение о проведении Региональной олимпиады по сольфеджио для учащихся ДШИ (далее – Положение) определяет основные условия проведения и конкурсные требования Региональной олимпиады по сольфеджио для учащихся ДШИ (далее – олимпиада).

1.2. Учредители олимпиады:

- управление культуры Белгородской области;

- государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию».

1.3. Олимпиада проводится при организационной поддержке ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

1.4. Олимпиада проводится с периодичностью один раз в три года на базе факультета исполнительского искусства и Губкинского филиала Белгородского государственного института искусств и культуры.

1.5. Ответственный организатор олимпиады – государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр   
по художественному развитию» (далее – БРМЦ).

**II. Цель и задачи олимпиады**

2.1. Цель олимпиады – совершенствование форм и методов обучения учащихся по предметам музыкально-теоретического цикла.

2.2. Задачи олимпиады:

- выявление и поддержка одарённых детей;

- повышение интереса учащихся к музыкально-теоретическим предметам;

- популяризация музыкального народно-инструментального искусства   
и привлечение общественного интереса к детскому исполнительскому искусству;

- повышение профессионально-педагогического мастерства преподавателей.

**III. Оргкомитет олимпиады**

* 1. Общее руководство олимпиады, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет.

3.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает программу олимпиады и план проведения, порядок проведения;

- формирует состав жюри и организует его работу;

- организует сбор заявок;

- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.3. Оргкомитет олимпиады вправе вносить необходимые изменения, возникшие в связи с реализацией плана и программы проведения.

3.4. Оргкомитет олимпиады оставляет за собой право прекратить приём заявок в случае превышения их количества.

**IV. Номинации, возрастные группы, формы участия в олимпиаде**

4.1. В олимпиаде принимают участие учащиеся 4-6 классов с шестилетним сроком обучения и 5-8 классов с восьмилетним сроком обучения, обучающихся по предпрофессиональным программам.

4.2. Олимпиада проводится в 2 этапа:

1 этап – зональный (30 марта 2022 г.);

2 этап – региональный (13 апреля 2022).

4.3. Олимпиада проводится в письменной форме, включает три раздела:

* музыкальный диктант (30 минут);
* слуховой анализ: определение интервальных и аккордовых последовательностей в ладу и вне лада (15 минут);
* сольфеджирование с листа (15 минут).

4.4. Задания составляются в соответствии с требованиями Программы по сольфеджио для ДМШ, ДШИ и предполагают развитые навыки записи музыкального диктанта, оформления нотного текста, быстроту реакции учащихся, активность их мышления, развитость творческих навыков.

**V. Требования по олимпиаде**

5.1. Конкурсные требования разрабатываются преподавателями кафедры теории музыки факультета исполнительского искусства и Губкинского филиала БГИИК и включают в себя:

* Запись 8-10 тактового музыкального диктанта в течение 25-30 минут (10 проигрываний).
* Наличие навыков группировки длительностей в работе записи музыкального диктанта.
* Определение на слух отдельных интервалов и аккордов с расшифровкой их фонизма.
* Запись аккордовой последовательности, цепочки интервалов в тональности.
* Сольфеджирование одноголосной мелодии с листа.

**VI. Критерии оценки работ по олимпиаде**

6.1. В критерии оценки входят:

* уровень развития слуховых навыков;
* уровень развития навыков записи музыкального диктанта;
* уровень развития навыков чтения с листа.

**VII. Жюри конкурса**

7.1. Состав жюри формируется оргкомитетом.

7.2. В состав жюри олимпиады входят ведущие преподаватели   
и специалисты средних и высших учебных заведений культуры и искусства.

7.3. Жюри олимпиады имеет право:

- присуждать не все призовые места;

- делить одно призовое место между несколькими участниками;

- учреждать специальные дипломы.

7.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

**VIII. Организационные условия**

8.1. Для участия в I туре олимпиады необходимо предоставить не позднее 16 марта 2022 года председателям методических объединений заявку в формате «docx» в электронном виде по образцу (приложение № 1) для формирования протоколов.

8.2. После проведения отборочного тура каждое методическое объединение направляет не позднее 1 апреля 2022 года следующие документы:

- протоколы в формате «docx» (приложение №2 и №3) в Белгородский региональный методический центр по художественному развитию по электронному адресу: [rumc@bgiik.ru](mailto:rumc@bgiik.ru) для Бородаенко О.Ю.

- протоколы №2 (Приложение №3) и работы участников школ искусств Белгородской зоны - на кафедру теории музыки факультета исполнительского искусства БГИИК (г. Белгород, Гражданский проспект, 55, Роменской Л.А.),

- протоколы №2 (Приложение №3) и работы участников школ искусств Губкинско-Старооскольской зоны - в Губкинский филиал БГИИК (г. Губкин, ул. Победы, 4, Губкинский филиал БГИИК, Жуковой Ю.В.)

8.3. Информацию об организации олимпиады можно получить по телефону: +7 (4722) 51-70-94, методист Бородаенко Олеся Юрьевна.

Подача заявки на участие означает согласие с условиями проведения олимпиады.

**IX.Награждение участников конкурса**

9.1. Победители олимпиады определяются по максимально набранному количеству баллов.

9.2. Учащиеся, занявшие 1,2,3 места, награждаются дипломами и званием «Лауреат» (I, II, III степени).

9.3. Конкурсанты, занявшие 4 место, награждаются дипломами и званием «Дипломант».

9.4. Конкурсанты, не занявшие призовые места, награждаются дипломами «Участника» олимпиады

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Приложение № 1**  к Положению о проведении  **региональной олимпиады по сольфеджио для учащихся ДШИ** |

**Заявка**

**на участие в региональной олимпиаде по сольфеджио**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И. участника | Специальность  (инструмент) | Класс/срок обучения | Учебное заведение  (полное наимено  вание) | ФИО  преподавателя  по сольфеджио  (полностью) |

М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись руководителя

направляющей организации

Дата

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Приложение № 2**  **к Положению о проведении региональной олимпиады по сольфеджио для учащихся ДШИ** |

**ПРОТОКОЛ 1 (для БРМЦ)**

**зонального тура региональной олимпиады**

**по сольфеджио для учащихся ДШИ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование зонального методобъединения)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(дата проведения)

**Макс. кол-во баллов \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Ф.И. ученика** | **Специальность** | **Класс/срок обучения** | **Учебное заведение (полное наимено**  **вание)** | **Ф.И.О.**  **преподава**  **теля (полностью)** | **№ по жеребьевке** | **Муз.**  **диктант** | **Слух.**  **анализ** | **Сольфеджиро**  **вание** | **Итого**  **баллов** | **Результат** | **Комментарии** |

Председатель жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО подпись

Члены жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО подпись

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО подпись

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Приложение № 3**  **к Положению о проведении региональной олимпиады по сольфеджио для учащихся ДШИ** |

**ПРОТОКОЛ 2 (для членов жюри БГИИК)**

**зонального тура региональной олимпиады**

**по сольфеджио для учащихся ДШИ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование зонального методобъединения)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(дата проведения)

**Максимальное кол-во баллов:**

**\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№ по жеребьевке** | **Муз.**  **диктант** | **Слух.**  **анализ** | **Сольфеджиро**  **вание** | **Итого**  **баллов** | **Результат** | **Комментарии** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Председатель жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО подпись

Члены жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО подпись

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО подпись