**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано**Начальник управления культурыадминистрации Старооскольского городского округа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.К. Серянкина  | **Утверждаю**Директор МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.Ю. КостинПриказ № от «31» августа 2021 года |

**Срок обучения – 8 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов  | Максимальная учебная нагрузка | Самост.работа | Аудиторныезанятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по учебным полугодиям)**2)** | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |  6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3694,5-42871)** | **1513,5-1776** | **2181-2707** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3694,5** | **1513,5** | **2181** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2533** | **1020** | **1513** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Фольклорный ансамбль**3**) | 1546 | 362 |  | 1184 |  | 2,4,6,10,14 | 8,12 |  | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.02. | Музыкальный инструмент4) | 987 | 658 |  |  | 329 | 2-12 | 14 | 1 | 1 | 1 |  |  | 1 | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1019,5** | **493,5** | **526** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио | 493,5 | 230,5 |  | 263 |  | 2-11,13-15 | 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02. | Народное музыкальное творчество  | 262 | 131 |  | 131 |  | 2-8 |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 264 | 132 |  | 132 |  | 2-12 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **2039** |  |  | **7** | **7** | **** | **** | **8** | **8** | **9** | **9** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **3552,5** | **1513,5** | **2039** |  |  | **10,5** | **10,5** | **** | **** | **13** | **15** | **16** | **16** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **26** | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **593** | **263** | **526** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Сольфеджио | 263,5 |  |  | 263 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.03.УП.03 | Сольное пение | 330 | 263 |  |  | 263 | 2-12 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом****вариативной части:** |  |  | **2565** |  |  | **9** | **9** | **9** | **9** | **10** | **10** | **11** | **11** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | **4145** | **1776** | **2565** |  |  | **12,5** | **12,5** | **13** | **13** | **15** | **17** | **18** | **18** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **32** | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **142** | **-** | **142** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Фольклорный ансамбль |  |  |  | 94 |  |  |  | 10 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| К.03.02. | Музыкальный инструмент |  |  |  | 22 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Сольфеджио |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 4 |
| К.03.04. | Народное творчество |  |  |  | 8 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| К.03.05. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 2 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2  |
| ИА.04.02.01. | Фольклорный ансамбль | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальный инструмент | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени8)** | **8** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. Обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана ДШИ самостоятельно. Вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно и составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера 100 % от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
5. Аудиторные часы для концертмейстера по учебным предметам «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» предусматриваются до 100% аудиторного времени.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография» проводится следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–3-х классов; ансамбль из обучающихся 4-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.