

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М.Г. ЭРДЕНКО №1»**

Рассмотрено и принято на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1»  
Протокол № 1 от 31.08.2017 г.

Утверждено  
Приказ № 296/1-од от 01.09.2017 г.  
МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Раннее эстетическое развитие»**

**Срок освоения 2 года**

**г. Старый Оскол  
2017 г.**

Программа «Раннее эстетическое развитие» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Организация – разработчик:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.Г. Эрденко №1».

### Структура образовательной программы

№ п/п	Наименование раздела	страницы
1.	<b>Пояснительная записка:</b> - Аналитическое обоснование образовательной программы; - Цели и задачи программы; - Срок реализации образовательной программы	3-5
2.	Перечень рабочих программ для освоения обучающимися программы «Раннее эстетическое развитие»	5
3.	Планируемые результаты освоения	5-7
4.	Учебный план	8
5.	График образовательного процесса	9
6.	Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающей образовательной программы «Раннее эстетическое развитие»	10
7.	Материально-техническая база	11

## **I. Пояснительная записка**

### ***1.1. Аналитическое обоснование образовательной программы***

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Раннее эстетическое развитие» разработана с учётом рекомендуемых Министерством культуры Российской Федерации примерных учебных планов (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ), а также рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», с учётом кадрового потенциала и материально-технических условий МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.Г. Эрденко №1» и региональных особенностей, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области раннего эстетического развития в детских школах искусств.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Раннее эстетическое развитие» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств.

Эстетическое развитие детей дошкольного возраста как обязательный аспект развития каждого ребенка, а не только отдельных одаренных детей, является аксиомой современного взгляда научной мысли и педагогической практики дошкольного воспитания детей. Важным целеполагающим аспектом дошкольного воспитания детей сегодня является формирование мировосприятия ребенка, ориентированного его развития на общечеловеческие духовные ценности.

Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка - дошкольника, наиболее мощным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, основы его будущей профессии. Достижение ребенком необходимого уровня эстетического развития в значительной степени зависит от педагогических и общекультурных условий, в которых он родился и живет. Целесообразно как можно более раннее вмешательство в стихийный процесс эстетического развития ребенка. Данное условие обосновано и аргументировано свойствами быстро развивающейся личности ребенка, его психофизиологическими и возрастными особенностями к восприятию развивающей информации различного уровня, к способности её практического освоения.

Программа «Раннее эстетическое развитие» разработана на основе типовых программ для ДХШ и ДШИ, способствуют эстетическому воспитанию детей и призваны к привлечению наибольшего количества обучающихся, определению в будущем направления их занятий в детской школе искусств.

В основе данной программы лежит масштабный образовательный блок. Его актуальность и назначение заключается в обучении, воспитании, развитии каждого участника образовательного процесса, в приобщении учащихся ко всем видам деятельности, в выявлении более одаренных детей и выявление творческой среды для их

дальнейшей специализации.

Основной формой обучения дошкольников являются занятия.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребёнка. Музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без образного и абстрактного мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

Программа «Раннее эстетическое развитие» определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося и направлена на:

- ✓ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- ✓ приобретение детьми знаний, умений и навыков хорового исполнительства;
- ✓ приобретение детьми умений и навыков танцевального исполнительства;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- ✓ переходу одаренных детей для обучения на дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его поступления на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

С этой целью содержание программы в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Основываясь на достигнутых результатах и традициях детской школы искусств, учитывая тенденции развития художественного образования в регионе и России, сформулированы приоритетные направления образовательной программы:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем перейти на дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного

отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

### ***1.2. Цели и задачи программы***

*Цели образовательной программы:*

- ✓ выявлять способности и возможности ребёнка, обогащать его духовный мир;
- ✓ развивать в каждом ребёнке заинтересованность, музыкальную восприимчивость, творческую активность;
- ✓ прививать навыки участия в элементарном коллективном хоре пении;

*Задачи образовательной программы:*

- ✓ помочь освободиться от природной «зажатости», мышечной напряжённости;
- ✓ помочь приобрести индивидуальность, смелость, артистичность, уверенность в себе в различных формах творческого проявления;
- ✓ развивать мелкую моторику рук;
- ✓ помочь ребёнку адаптироваться в коллективе ребят, будущих первоклассников; развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, лепке; создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса с целью реализации его склонностей, интересов, потребностей;
- ✓ обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

### ***1.3. Срок реализации образовательной программы.***

Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Раннее эстетическое развитие» детей в возрасте от 5 до 7 лет составляет 2 года.

## **II. Перечень рабочих программ для освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы раннего эстетического развития детей.**

- 2.1. Рабочая программа учебного предмета «Ритмика»
- 2.2. Рабочая программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства»
- 2.3. Рабочая программа учебного предмета «Музыкальное творчество»
- 2.4. Рабочая программа учебного предмета «Художественное слово»

## **III. Планируемые результаты освоения программы**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Раннее эстетическое развитие» детей направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта хореографической, художественной, музыкальной и театральной практик.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Раннее эстетическое развитие» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

**в области хореографической подготовки:**

«Ритмика»:

- ✓ уметь слышать и понимать музыку;
- ✓ приобрести определённые танцевальные навыки в исполнении танцевальных элементов;
- ✓ обладать минимумом танцевальной координации;
- ✓ быть внимательным и дисциплинированным во время урока;
- ✓ определять характер музыки;
- ✓ уметь двигаться в танце по кругу, по линии танца;
- ✓ уметь наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов и явлений.

**в области художественной - творческой подготовки:**

«Основы изобразительного искусства»:

- ✓ навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;
- ✓ изображение с натуры цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов;
- ✓ выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;
- ✓ рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;
- ✓ изображение событий из жизни детей (игры, танцы, праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);
- ✓ передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;
- ✓ расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загораживая один предмет другим);
- ✓ выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой и др.);
- ✓ дополнение рисунка в соответствии с содержанием;
- ✓ определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;
- ✓ развитие воображения, фантазии;
- ✓ ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;
- ✓ использование цвета как средства выразительности;
- ✓ выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (гуашь, акварель);
- ✓ использование различных изобразительных материалов: гуаши, акварели (различные способы по-сырому), рисование сангиной, углем, пастелью, цветными восковыми мелками, свечей, фломастерами;
- ✓ знакомство с некоторыми способами создания гравюр: печатание по картону, мятой бумагой, нитками, способом процарапывания по восковой подкладке и др.;
- ✓ овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;

- ✓ знание различных способов закрашивания больших поверхностей гуашью, акварелью, карандашом и пр.;
- ✓ владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;
- ✓ различение видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, натюрморт, портрет, пейзаж;
- ✓ умение лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);
- ✓ умение использовать стеки разного типа;
- ✓ умение изображать несложные сюжетные композиции;
- ✓ умение создавать простые архитектурные образы, используя пластовую керамику;
- ✓ умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками, углубленным рельефом.

***в области музыкальной подготовки:***

**«Музыкальное творчество»**

- ✓ правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием;
- ✓ умение собраться и сосредоточиться на процессе пения; петь простые мелодии в медленном и средних темпах; использовать активную артикуляцию;
- ✓ различать наиболее явные и грубые недостатки певческого звука;
- ✓ игра на детских шумовых инструментах;
- ✓ развитие чувства ритма, памяти, внимания;
- ✓ развитие координации движений и ориентации в пространстве;
- ✓ формирование умения согласовывать движения с музыкой и воплощать музыкально - двигательный образ;
- ✓ развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности;
- ✓ воспитание организованности, инициативности и самостоятельности.
- ✓ умение применить полученные вокально - хоровые навыки на практике;
- ✓ умение работать в коллективе и доброжелательный стиль общения;

***✓ в области театральной подготовки:***

**«Художественное слово»:**

- ✓ уметь участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении;
- ✓ уметь быть доброжелательными собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса;
- ✓ в общении со взрослыми и сверстниками пользоваться формулами словесной вежливости;
- ✓ употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;
- ✓ знать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
- ✓ пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения;
- ✓ составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

#### **IV. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Раннее эстетическое развитие»**

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Раннее эстетическое развитие» группируются по следующим предметным областям: учебный предмет хореографической подготовки, учебный предмет художественно-творческой подготовки, учебный предмет музыкальной подготовки, учебный предмет театральной подготовки.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих знаний, умений и навыков в том или ином видах искусств.

Данная образовательная программа включает в себя учебный план, который является её неотъемлемой частью с нормативным сроком освоения 2 года обучения.

Учебный план, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.Г. Эрденко №1» .

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса и сроков обучения по программе, а также отражают структуру программы:

- наименования учебных предметов;
- количество аудиторных часов в неделю;
- промежуточная и итоговая аттестация;
- объём аудиторной нагрузки за весь период обучения.

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения классы)	Объём аудиторной нагрузки за весь период обучения
		I	II		
<b>1</b>	<b>Ритмика</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	<b>68</b>
<b>2</b>	<b>Основы изобразительного искусства</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	<b>68</b>
<b>3</b>	<b>Музыкальное творчество</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	<b>68</b>
<b>4</b>	<b>Художественное слово</b>	<b>1</b>	-	-	<b>68</b>
	<b>ВСЕГО</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>272</b>

Примечание:

1. Возраст учащихся от 5 лет до 7 лет.
2. Занятия проводятся в форме групповых занятий. Количественный состав групп в среднем 14 человек.



## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы раннего эстетического развития детей.**

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом школы, который принимается органом самоуправления школы и утверждается руководителем.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

### ***6.1. Критерии оценки***

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

- 5 (отлично) - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.
- 4 (хорошо) – ставится при способности учащегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает незначительные ошибки.
- 3 (удовлетворительно) - ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации образовательные организации могут использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговые занятия проводятся не реже одного раза в каждой четверти.

Формы итогового занятия:

- открытые занятия для родителей и преподавателей в конце каждой четверти и учебного года;
- праздничные концерты, конкурсная деятельность.

## **VII. Материально-техническая база**

В школе имеется:

1. Костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений.
2. Кабинеты, имеющие пригодное для танца напольное покрытие, зеркала, мольберты, планшеты.
3. Качественное освещение в дневное и вечернее время.
4. Музыкальная аппаратура, аудиозаписи, шумовые инструменты.
5. Специальная форма и обувь для занятий (коврик).
6. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, мольбертами и др.).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.