**Аннотация**

 **к программе учебного предмета «История искусств»**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**

**программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

Срок реализации предмета «История изобразительного искусства» -

четыре года (2-5класс) и один дополнительный год (6 класс).

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета.

3.Требования к подготовке обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой литературы.

Программа по учебному предмету «История искусств» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа «История изобразительного искусства» для детской школы искусств предусматривает последовательное изучение всеобщей истории искусств в процессе исторического развития человеческого общества, начиная с искусства Древнего мира до настоящего времени. Программа включает основные разделы из истории западно - европейского и русского искусства.

 Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

 - приобретение детьми знаний в области истории изобразительного искусства;

 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Предмет «История изобразительного искусства» занимает ведущее место в образовательном процессе детской школы искусств и тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Беседы об изобразительном искусстве», «Композиция прикладная».

**Цель программы:** - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

**Задачи программы:**

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной;

- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний.

**Программа включает следующие разделы:**

1. Пояснительная записка, обосновывающая место учебного предмета в системе художественного образования, отражающая цель, задачи предмета, срок реализации учебного предмета, формы проведения учебных занятий, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

2. Содержание учебного предмета – раздел, содержащий учебно-тематический план с подробным пояснением по освоению тем каждого класса, основные теоретические понятия, а также перечень художественных произведений искусства для просмотра и подробного изучения.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся – перечень основных приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по учебному предмету на различных этапах обучения.

4. Формы и методы контроля, система оценок – раздел, отражающий основные формы контроля за степенью освоения обучающимися программы учебного предмета, систему оценок и основные критерии оценивания обучающихся.

5. Методическое обеспечение учебного процесса – включает методические рекомендации педагогическим работникам и рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

6. Список литературы и средств обучения – список рекомендуемой учебной и

методической литературы и перечень средств обучения, необходимых для организации и проведения занятий по предмету.