**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Скульптура»**

**1.Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном**

**процессе**

Программа по учебному предмету «Скульптура» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» на основе содержания примерных программ по изобразительному искусству. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись».

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства, разработанных МБУ ДО «ДШИ и. м. М.Г. Эрденко №1», заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к изобразительному искусству, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков художественного творчества – работы с различными скульптурными материалами, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Предмет «Скульптура» должен способствовать развитию у учащихся трехмерного восприятия объемной формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство, познакомить учащихся со всеми видами скульптуры, встречающимися в искусстве и её предназначением, с материалами и способами исполнения скульптурных работ.

**2. Срок реализации учебного предмета**

Данная программа учебного предмета рассчитана на 2-летний срок обучения.

**3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета**

«Скульптура» составляет 132 часа учебной аудиторной нагрузки, которую дополняет самостоятельная работа (внеаудиторная). Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий могут быть разнообразными: выполнение домашнего задания учащимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Выполняя самостоятельное домашнее задание, учащиеся рисуют эскизы будущих работ. Так как на работу в материале требуется достаточно много времени, то можно использовать и часы, отведенные на самостоятельную (внеурочную) работу учащихся.

**4. Форма**

Проведения учебных аудиторных занятий и консультаций: мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность занятия –40 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Виды аудиторных занятий: урок и практическое занятие.

**5. Цели и задачи учебного предмета**

Целью учебного предмета является обеспечение развития художественно-творческих способностей учащегося и его самоопределение на основе формирования профессиональных знаний, умений и навыков в работе над скульптурной композицией, развитие у учащегося объемно–пространственного мышления, чувства формы, способности выражения творческого замысла пластическими образами, формирование начальных профессиональных знаний, умений и навыков для воплощения творческого замысла и решения творческой задачи в материале, знакомство с разнообразными скульптурными произведениями авторов разных эпох и народов, их особенностями и выразительными средствами. А также создание условий для развития творческих способностей, развитие мотивации к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования.

Задачи освоения учебного предмета включают выявление творческих способностей учащегося в области изобразительного искусства и их развитие в области скульптуры до уровня подготовки, достаточной для творческого самовыражения и самореализации; закрепление знаний и понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предмета», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

Знание оборудования и особенностей работы с пластическими материалами и формообразовании (цельность массы, дробление и соотношение форм); знание различных видов техник декорирования изделий; умение наблюдать окружающие предметы, анализировать их объем, пропорции, форму; передавать их массу, объем, пропорции и характерные особенности; работу с натуры и по памяти в различных техниках (текстура, фактура, налепы, жгуты и т.д.);навыки конструктивного и пластического способов лепки, заполнения объемной формы декором и ритмического заполнения поверхности.