**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа**

**в области театрального искусства «Искусство театра»**

**Предметная область «Театральное исполнительское искусство»**

**Аннотация к программе «Основы актерского мастерства»**

Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Основы актерского мастерства» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Искусство театра» и направлена на формирование определенных актерских исполнительских знаний, умений и навыков; знакомство с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия. Программа способствует

выявлению творческого потенциала учащегося.

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 6 лет (с 3 по 8 класс). Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, срок обучения может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Основы актерского мастерства» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

Для восьми (девяти) - летнего срока обучения:

в 3 классе – 1 час;

в 4 – 6 классах – 2 часа;

в 7 – 9 классах – 3 часа.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные занятия) для восьмилетнего срока обучения составляет 627 часов, в 9 классе – 132 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Целями программы по учебному предмету «Основы актерского мастерства»

являются:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.

2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театральноисполнительских знаний, умений и навыков.

3. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка и профилактика асоциального поведения, через воспитание культуры чувства, на примере шедевров мировой драматургии.

4. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи программы:

 познакомить учащихся с театром как видом искусства;

 способствовать формированию у детей и подростков устойчивого

интереса к театральному искусству;

 определить связь и пользу анализа окружающего мира через призму

театральной сцены;

 через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от

излишних психологических зажимов и комплексов;

 через упражнения из области актерского мастерства научить:

концентрировать внимание, управлять фантазией, обладать образным

видением, научить анализировать и владеть психофизическим

состоянием;

 обучить навыкам конструктивного общения на заданную тему.

В теоретической части курса основ актерского мастерства дать понятие: о сценическом этюде его разновидностях и драматургическом построении, о создании сценария этюда и форме его написания, о выразительных средствах и их разновидностях; об особенностях различных школ актерского мастерства

Развивать в процессе постановочной работы:

 партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;

 развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;

 самодисциплину, умение организовать себя и свое время;

 чувство ответственности;

 организаторские способности;

 художественный вкус;

 коммуникабельность;

 трудолюбие;

 активность.

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Основы актерского мастерства»:

 словесный (рассказ, беседа, объяснение);

 наглядный (наблюдение, демонстрация);

 практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-техническая база в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Сцена в актовом зале оснащена фортепиано, световым и звуковым оборудованием. Для занятий необходима спортивная форма, однотонного темного цвета, удобная, нескользкая обувь ввиду обеспечения техники безопасности на занятиях и свободы движения в процессе работы.