**АННОТАЦИЯ**

**к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

**«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по учебному предмету «Хоровой класс»**

**Разработчики: Перепечаева Т.Н., Иванова С.Н.**

Программа учебного предмета «Хоровое пение» разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнно – смычковые инструменты».

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет: 1 год – для учащихся на духовых, ударных, струнно-смычковых и народных инструментах.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 11 человек), мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

Занятия проводятся один раз в неделю по 40 минут (академический час).

 Основной формой учебной и воспитательной работы является урок.

 Цель и задачи учебного предмета «Хоровой класс»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- формирование устойчивого интереса и любви к музыкальному искусству; - формирование

вокально-хоровых навыков;

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию и исполнению произведений музыкального искусства;

- формирование навыков восприятия музыкальной речи, накопление слухового опыта,

развитие ассоциативно-образного мышления;

- овладение практическими умениями и навыками хоровой исполнительской деятельности;

приобретение базовых знаний по музыкальной грамоте;

- воспитание музыкального вкуса; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира.