***Искусство театра***

***7.04.2020 год***

***1группа***

***2 группа***

|  |
| --- |
| *1 класс****предмет «Основы актерского мастерства»****ФИО преподавателя: Сухинина Олеся Васильевна* |
| **Тема:** «Предлагаемые обстоятельства». Импровизация.***Задание 1***Необходимо придумать историю с действием на предлагаемые обстоятельства, соединив эти три варианта между собой, в любом порядке. ***Записать видео.***1.« Если бы я был(а) космонавтов ….»2.« Если бы я был(а) музыкантом….»3.« Если бы я был(а) машинистом ….» |
| Выполнив задания, необходимо прислать **видео + фото** (в зависимости от задания) на почту olesya-suhinina@mail.ru или на WhahsApp 8-920-593-84-02 (*на выбор*). |

***Искусство театра***

***9.04.2020 год***

***1 группа***

***2 группа***

|  |
| --- |
| *1 класс****предмет «Основы актерского мастерства»****ФИО преподавателя: Сухинина Олеся Васильевна* |
| **Тема:** «Я в предлагаемых обстоятельствах» ***Задание 2***Прочитав реплики двух разных персонажей. Необходимо суметь перевоплотится, сделать переход из одного персонажа в другого.***Записать видео.*****Текст** **Иванушка** *(жалобно)*Ой, Аленушка, сестрица, Пить хочу!**Аленушка***(испуганно)*Стой! Ты куда? Кто пьет воду из копытца, С тем случается беда! Превратишься ты в козленочка, Будешь говорить: «Ме-ме!»**Иванушка** *(жалобно)*Очень пить хочу, Аленка!**Аленушка** (сердито)Потерпи!**Иванушка** (удивленно)Ну почему?**Аленушка** Вот дойдем мы до колодца…**Иванушка** (радостно)А колодец далеко?**Аленушка**Там он, где заходит солнце!**Иванушка** (очень грустно)Но ведь солнце высоко. |
| Выполнив задания, необходимо прислать **видео + фото** (в зависимости от задания) на почту olesya-suhinina@mail.ru или на WhahsApp 8-920-593-84-02 (*на выбор*). |

***Искусство театра***

***14.04.2020од 1 группа***

***16.04.2020од 2 группа***

|  |
| --- |
| *1 класс****предмет «Основы актерского мастерства»****ФИО преподавателя: Сухинина Олеся Васильевна* |
| **Тема:** «Действенная борьба с предлагаемыми обстоятельствами».***Задание 3***Прочитав реплику. Необходимо передать яркий характер Теркина.***Записать видео.*****Текст** *Раздается рев мотора.*РассказчикВышел Теркин спозаранку, Глянул – вот ядрена вошь – Прут немецких тыща танков...Василий ТеркинТыща танков? Ну, брат, врешь…Рассказчик *(Теркину)*А с чего мне врать, дружище? Рассуди – какой расчет?Василий ТеркинНо зачем же сразу – тыща?РассказчикХорошо. Пускай пятьсот.Василий ТеркинГде ж, пятьсот? Скажи по чести, Не пугай, как старых баб. Сколько танков? Триста? Двести?РассказчикПовстречай один хотя б...*Из-за деревьев выезжает фашистский танк.* |
| Выполнив задания, необходимо прислать **видео + фото** (в зависимости от задания) на почту olesya-suhinina@mail.ru или на WhahsApp 8-920-593-84-02 (*на выбор*). |

***Искусство театра***

***21.04.2020 год 1 группа***

***23.04.2020 год 2 группа***

|  |
| --- |
| *1 класс****предмет «Основы актерского мастерства»****ФИО преподавателя: Сухинина Олеся Васильевна* |
| **Тема:** «Действенная борьба с предлагаемыми обстоятельствами».***Задание 4***Прочитав монолог. Необходимо передать его характер с переходом из одного героя в другого. ***Записать видео.*****Текст А.П. Чехов «Душечка»***Саша стал ходить в гимназию. Его мать уехала в Харьков к сестре и не возвращалась; отец его каждый день уезжал куда-то осматривать гурты и, случалось, не живал дома дня по три, и Оленьке казалось, что Сашу совсем забросили, что он лишний в доме, что он умирает с голоду; и она перевела его к себе во флигель и устроила его там в маленькой комнате.И вот уже прошло полгода, как Саша живет у нее во флигеле.* *Снимаем на видео с этого момента*.Каждое утро Оленька входит в его комнату; он крепко спит, подложив руку под щеку, не дышит. Ей жаль будить его.— Сашенька, — говорит она печально, — вставай, голубчик! В гимназию пора.Он встает, одевается, молится богу, потом садится чай пить; выпивает три стакана чаю и съедает два больших бублика и пол французского хлеба с маслом. Он еще не совсем очнулся от сна и потому не в духе.— А ты, Сашенька, не твердо выучил басню, — говорит Оленька и глядит на него так, будто провожает его в дальнюю дорогу. — Забота мне с тобой. Уж ты старайся, голубчик, учись... Слушайся учителей.— Ах, оставьте, пожалуйста! — говорит Саша.Затем он идет по улице в гимназию, сам маленький, но в большом картузе, с ранцем на спине. За ним бесшумно идет Оленька.— Сашенька-а! — окликает она. Он оглядывается, а она сует ему в руку финик или карамельку. Когда поворачивают в тот переулок, где стоит гимназия, ему становится совестно, что за ним идет высокая, полная женщина; он оглядывается и говорит:— Вы, тетя, идите домой, а теперь уже я сам дойду.Она останавливается и смотрит ему вслед, не мигая, пока он не скрывается в подъезде гимназии.  |
| Выполнив задания, необходимо прислать **видео + фото** (в зависимости от задания) на почту olesya-suhinina@mail.ru или на WhahsApp 8-920-593-84-02 (*на выбор*). |

***Искусство театра***

***28.04.2020 год 1 группа***

***30.04.2020 год 2 группа***

|  |
| --- |
| *1 класс****предмет «Основы актерского мастерства»****ФИО преподавателя: Сухинина Олеся Васильевна* |
| **Тема:** «Действенная борьба с предлагаемыми обстоятельствами».***Задание 5***Прочитав реплику. Необходимо передать характер монолога. ***Записать видео.*****Текст «Англичанин Павля» Рассказ Драгунского**– Завтра первое сентября, – сказала мама. – И вот наступила осень, и ты пойдешь уже во второй класс. Ох, как летит время!..– И по этому случаю, – подхватил папа, – мы сейчас «зарежем» арбуз!И он взял ножик и взрезал арбуз. Когда он резал, был слышен такой полный, приятный, зеленый треск, что у меня прямо спина похолодела от предчувствия, как я буду есть этот арбуз. И я уже раскрыл рот, чтобы вцепиться в розовый арбузный ломоть, но тут дверь распахнулась, и в комнату вошел Павля. Мы все страшно обрадовались, потому что он давно уже не был у нас и мы по нем соскучились.– Ого, кто пришел! – сказал папа. – Сам Павля. Сам Павля-Бородавля!– Садись с нами, Павлик, арбуз есть, – сказала мама, – Дениска, подвинься.Я сказал:– Привет! – и дал ему место рядом с собой.– Привет! – сказал он и сел.И мы начали есть и долго ели и молчали. Нам неохота было разговаривать.А о чем тут разговаривать, когда во рту такая вкуснотища!И когда Павле дали третий кусок, он сказал:– Ах, люблю я арбуз. Даже очень. Мне бабушка никогда не дает его вволю поесть.– А почему? – спросила мама.– Она говорит, что после арбуза у меня получается не сон, а сплошная беготня.– Правда, – сказал папа. – Вот поэтому-то мы и едим арбуз с утра пораньше. К вечеру его действие кончается, и можно спокойно спать. Ешь давай, не бойся.– Я не боюсь, – сказал Павля.И мы все опять занялись делом и опять долго молчали. И когда мама стала убирать корки, папа сказал:– А ты чего, Павля, так давно не был у нас?– Да, – сказал я. – Где ты пропадал? Что ты делал?И тут Павля напыжился, покраснел, поглядел по сторонам и вдруг небрежно так обронил, словно нехотя:– Что делал, что делал?.. Английский изучал, вот что делал. |
| Выполнив задания, необходимо прислать **видео + фото** (в зависимости от задания) на почту olesya-suhinina@mail.ru или на WhahsApp 8-920-593-84-02 (*на выбор*). |

***Искусство театра***

***07.05.2020од 2 группа***

|  |
| --- |
| *1 класс****предмет «Основы актерского мастерства»****ФИО преподавателя: Сухинина Олеся Васильевна* |
| **Тема:** «Действенная борьба с предлагаемыми обстоятельствами».***Задание 6***Повторение и отработка пройденного материала.Прочитав реплику. Необходимо передать яркий характер Теркина.***Записать видео.*****Текст** *Раздается рев мотора.*РассказчикВышел Теркин спозаранку, Глянул – вот ядрена вошь – Прут немецких тыща танков...Василий ТеркинТыща танков? Ну, брат, врешь…Рассказчик *(Теркину)*А с чего мне врать, дружище? Рассуди – какой расчет?Василий ТеркинНо зачем же сразу – тыща?РассказчикХорошо. Пускай пятьсот.Василий ТеркинГде ж, пятьсот? Скажи по чести, Не пугай, как старых баб. Сколько танков? Триста? Двести?РассказчикПовстречай один хотя б...*Из-за деревьев выезжает фашистский танк.* |
| Выполнив задания, необходимо прислать **видео + фото** (в зависимости от задания) на почту olesya-suhinina@mail.ru или на WhahsApp 8-920-593-84-02 (*на выбор*). |

***Искусство театра***

***12.05.2020 год 1 группа***

***14.05.2020 год 2 группа***

|  |
| --- |
| *1 класс****предмет «Основы актерского мастерства»****ФИО преподавателя: Сухинина Олеся Васильевна* |
| **Тема:** «Действенная борьба с предлагаемыми обстоятельствами».***Задание 7***Повторение и отработка пройденного материала.Прочитав монолог. Необходимо передать его характер с переходом из одного героя в другого. ***Записать видео.*****Текст А.П. Чехов «Душечка»***Саша стал ходить в гимназию. Его мать уехала в Харьков к сестре и не возвращалась; отец его каждый день уезжал куда-то осматривать гурты и, случалось, не живал дома дня по три, и Оленьке казалось, что Сашу совсем забросили, что он лишний в доме, что он умирает с голоду; и она перевела его к себе во флигель и устроила его там в маленькой комнате.И вот уже прошло полгода, как Саша живет у нее во флигеле.* *Снимаем на видео с этого момента*.Каждое утро Оленька входит в его комнату; он крепко спит, подложив руку под щеку, не дышит. Ей жаль будить его.— Сашенька, — говорит она печально, — вставай, голубчик! В гимназию пора.Он встает, одевается, молится богу, потом садится чай пить; выпивает три стакана чаю и съедает два больших бублика и пол французского хлеба с маслом. Он еще не совсем очнулся от сна и потому не в духе.— А ты, Сашенька, не твердо выучил басню, — говорит Оленька и глядит на него так, будто провожает его в дальнюю дорогу. — Забота мне с тобой. Уж ты старайся, голубчик, учись... Слушайся учителей.— Ах, оставьте, пожалуйста! — говорит Саша.Затем он идет по улице в гимназию, сам маленький, но в большом картузе, с ранцем на спине. За ним бесшумно идет Оленька.— Сашенька-а! — окликает она. Он оглядывается, а она сует ему в руку финик или карамельку. Когда поворачивают в тот переулок, где стоит гимназия, ему становится совестно, что за ним идет высокая, полная женщина; он оглядывается и говорит:— Вы, тетя, идите домой, а теперь уже я сам дойду.Она останавливается и смотрит ему вслед, не мигая, пока он не скрывается в подъезде гимназии.  |

Выполнив задания, необходимо прислать **видео + фото** (в зависимости от задания) на почту olesya-suhinina@mail.ru или на WhahsApp 8-920-593-84-02 (*на выбор*).

***Искусство театра***

***19.05.2020 год 1 группа***

***21.05.2020 год 2 группа***

|  |
| --- |
| *1 класс****предмет «Основы актерского мастерства»****ФИО преподавателя: Сухинина Олеся Васильевна* |
| **Тема:** *КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК.****Задание 8***Прочитав реплику. Необходимо передать характер монолога. ***Записать видео.*****Текст «Англичанин Павля» Рассказ Драгунского**– Завтра первое сентября, – сказала мама. – И вот наступила осень, и ты пойдешь уже во второй класс. Ох, как летит время!..– И по этому случаю, – подхватил папа, – мы сейчас «зарежем» арбуз!И он взял ножик и взрезал арбуз. Когда он резал, был слышен такой полный, приятный, зеленый треск, что у меня прямо спина похолодела от предчувствия, как я буду есть этот арбуз. И я уже раскрыл рот, чтобы вцепиться в розовый арбузный ломоть, но тут дверь распахнулась, и в комнату вошел Павля. Мы все страшно обрадовались, потому что он давно уже не был у нас и мы по нем соскучились.– Ого, кто пришел! – сказал папа. – Сам Павля. Сам Павля-Бородавля!– Садись с нами, Павлик, арбуз есть, – сказала мама, – Дениска, подвинься.Я сказал:– Привет! – и дал ему место рядом с собой.– Привет! – сказал он и сел.И мы начали есть и долго ели и молчали. Нам неохота было разговаривать.А о чем тут разговаривать, когда во рту такая вкуснотища!И когда Павле дали третий кусок, он сказал:– Ах, люблю я арбуз. Даже очень. Мне бабушка никогда не дает его вволю поесть.– А почему? – спросила мама.– Она говорит, что после арбуза у меня получается не сон, а сплошная беготня.– Правда, – сказал папа. – Вот поэтому-то мы и едим арбуз с утра пораньше. К вечеру его действие кончается, и можно спокойно спать. Ешь давай, не бойся.– Я не боюсь, – сказал Павля.И мы все опять занялись делом и опять долго молчали. И когда мама стала убирать корки, папа сказал:– А ты чего, Павля, так давно не был у нас?– Да, – сказал я. – Где ты пропадал? Что ты делал?И тут Павля напыжился, покраснел, поглядел по сторонам и вдруг небрежно так обронил, словно нехотя:– Что делал, что делал?.. Английский изучал, вот что делал. |
| Выполнив задания, необходимо прислать **видео + фото** (в зависимости от задания) на почту olesya-suhinina@mail.ru или на WhahsApp 8-920-593-84-02 (*на выбор*). |