**Задание для учеников 5 а класса**

( предпрофессиональная программа)

**кл. руководитель Бондарева Т.К.**

**(отделение изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ им.М.Г.Эрденко №1»)**

**на период дистанционного обучения с 12.05. по 16.05. 2020 г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дисциплина*** | ***Задание*** | ***Техника исполнения, материалы*** | ***формат*** | ***Время исполнения*** |
| **1** | **Рисунок** | **Портретные зарисовки (3 шт). Автопортрет (1шт)** | **Любой графический материал, техника по выбору.** | **А4-А3** | **40 мин** |
| **2** | **Живопись** | **Этюд стеклянного прозрачного предмета (ваза, графин, стакан, чашка) на нетральном (по цвету) фоне** | **Техника исполнения по выбору, материал по выбору** | **А3** | **3 ч** |
| **3** | **Композиция станковая** | **Композиция на тему «Помнит мир спасенный», «Дети рисуют сирень» к 75- летию Победы в Великой Отечественной войне** | **Техника по выбору, материал по выбору** | **А2** | **1,5 ч** |
| **4** | **Композиция прикладная** | **Декоративная композиция «Птицы весны». Прием стилизации.** | **Гуашь, акварель, гелевая ручка, перо- материал по выбору** | **А3** | **1,5 ч** |
| **5** | **История изобразительного**  **искусства** | **Раздел 10. Мировое изобразительное искусство 20 в.**  ***Тема 10.2.*** Мировая архитектура и скульптура 20 в. Различные художественные течения. Лекция 1. | **-** | **-** | **1,5 ч** |

***Тема10. 2. Мировая архитектура и скульптура начала 20 в. Различные художественные течения.( 4,5 ч.)***

Лекция 1

***Архитектура периода доревольционной России , советской власти***

Противоречивость развития архитектуры. Рост городов. Новые типы зданий, их связь с раз­витием промышленности, торговли, транспорта: заводы, банки, гостиницы, магазины, мосты, вокзалы, рынки и т. д. Многоэтажные доходные дома. При­менение новых материалов и техники. Железобетонные кон­струкции. Расхождение между утилитарными и художест­венными целями. Упадок городских ансамблей. Контраст между трущобами на окраинах и парадным центром го­рода. Дома, построенные в стиле «модерн».

Архитектура в Советском Союзе.

Размах строительства в годы первых пятилеток. Возник­новение новых городов: Магнитогорска, Кировска, Ком­сомольска-на-Амуре. Преобладание «строчной» застройки. Борьба со схематизмом в области планировки. Реконструк­ция и развитие старых городов: Свердловска, Челябинска, Новосибирска и других.

Ликвидация группировок и организация единого Союза архитекторов после постановления ЦК ВКП(б) от 23/IV— 1932 г. «О перестройке литературно-художественных орга­низаций».

Реконструкция Москвы. Прокладка новых и реконструкция старых радиальных и кольцевых улиц и площадей. Строительство Московского метрополитена.

Лекция 2

Архитектура 1945—1955 годов

Победоносное окончание Великой Отечественной войны. Восстановление и рост экономической мощи СССР.

Составление проектов восстановления и реконструкции Киева, Минска, Новгорода, Севастополя и других городов.

Массовое жилищное строительство. Реставрация разрушен­ных архитектурных и исторических памятников.

Строительство промышленных сооружений.

Продолжение работ по реконструкции Москвы. Высотные здания и их значение для развития советской строительной техники. Административные высотные здания в Москве, высотное здание университета (арх. Руднев).

Выставка достижений народного хозяйства СССР и ее архитектура.

Восстановление и развитие Ленинграда. Создание парков победы. Первая очередь Ленинградского метро. Широкое жилищное строительство. Реконструкция городских окра­ин.

Архитектура 1955—1965 годов

Устранение излишеств в про­ектировании и строительстве. Переход к массовому строи­тельству по типовым проектам. Широкое применение сбор­ных типовых железобетонных конструкций. Использование новых строительных и облицовочных материалов.

Новые жилые микрорайоны Москвы и Ленинграда.

Крупнейшие сооружения советской архитектуры послед­него десятилетия: комплекс стадиона В. И. Ленина в Луж­никах (арх. А. В. Власов); гостиница «Юность» в Лужни­ках. Финляндский вокзал в Ленинграде.

Дворец Съездов в Московском Кремле.

Лекция 3

***Мировая архитектура. Стили и направления. Экстерьер и интерьер.***

Конструктивизм, функционализм, урбанизм, индустриальный стиль, эклектика, минимализм, кантри, этника и др.

***Мировая скульптура. Стили и направления.***

Национальная романтика. Неоклассика. Авангард. Импрессионизм. Экспрессионизм.

Реди-мейд. Неоэкспрессионизм. Реализм. Сюрреализм.