**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Детская школа искусств им. М.Г. Эрденко № 1»**

**Экзаменационная работа по сольфеджио**

**ученика (-цы) 4 класса**

(фамилия, имя)

1. В тональности си минор обозначить интервалы и сделать их обращения:



1. Построить от звука аккорды:



↑Б5/3 ↓Б6 ↑Б6/4 ↓М6 ↑М 6/4↓М5/3

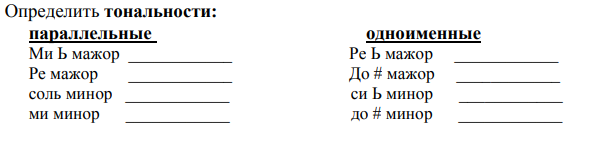
1. В тональности ми минор построить аккордовую последовательность:



t5/3  s6/4  D6 t6  D6/4  t5/3  D5/3 t5/3

1. Как называется:

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Главные ступени лада |  |
| 2.Начало мелодии со слабой доли |  |
| 3.Аккорд, состоящий из м.3+м.3 |  |
| 4. Трезвучие, построенное на V ступени лада |  |
| 5.Первое обращение трезвучия |  |
| 6.Расстояние между двумя звуками, взятыми одновременно или последовательно |  |
| 7.Знак молчания в музыке |  |
| 8.Аккорд, состоящий из б.3+ч.4 |  |
| 9.Назвать интервалы , в которых 3 тона |  |
| 10. Тональности с одинаковыми ключевыми знаками, но разными тониками |  |

****