**Итоговая контрольная работа по музыкальной литературе**

**для 5 класса х/о и м/о**

**(Ф.И.)**

1. Буквальный перевод слова «Барокко»? А) Образцовый, достойный подражание

Б) Причудливый, странный В) Украшение в виде морской раковины

2. Буквальный перевод слова «Классицизм»?  А) Идеальный, образцовый, достойный подражания Б) Причудливый, странный В) Архаичный

3. Творчество И. Баха относится к стилю:  А) Рококо Б) Барокко В) Классицизм

4. В творчестве И. Баха преобладал: А) Монодический склад музыки

Б) Полифонический склад музыки В) Гомофонно-гармонический склад музыки

5. Й. Гайдн, наряду с Моцартом и Бетховеном является представителем Венского…

А) Романтизма Б) Классицизма В) Романтизма

6. В творчестве Й. Гайдна окончательно сформировался жанр: А) Оратории

Б) Оперы В) Симфонии Г) Струнного квартета

7. Сколько частей имеет классическая симфония: А) 3 Б) 4 В)5

8. Сколько частей имеет классическая соната: А) 3 Б) 4 В) 5

9. Место рождения В. А. Моцарта: А) Вена Б) Бонн В) Зальцбург г) Эйзенштадт

10. Кто из перечисленных оперных героев не является персонажем оперы «Свадьба Фигаро»? А) Альмавива Б) Лепорелло В) Керубино г) Сюзанна

11. Произведение В. Моцарта, третьей частью которого является «Рондо в турецком стиле»

А) «Маленькая ночная серенада» Б) Симфония №40 (g-moll) В) Соната №11 (A-dur)

12. Сколько фортепианных сонат у Л. Бетховена? А) 40 Б) 32 В) 14

13. Название фортепианной сонаты №8 А) «Аппассионата» Б) «Аврора»

В) «Патетическая»

14 В качестве III части симфоний Бетховен впервые стал использовать А) Марш

Б) Вальс В) Скерцо

15. Какая симфония принадлежит Бетховену? А) «Траурная» Б) «Юпитер»

В) «Фантастическая» Г) «Героическая»