**Задания по музыкальной литературе для 5 класса муз. и хор.отделений**

**Устная часть: уч.** стр. 124 – 128 – читать и разобрать до конца симфонию № 5 Л. Бетховена

Ответить на вопросы:

1. В какой форме написана II ч. симфонии №5? Охарактеризовать ее основные темы и их развитие
2. Как построена III ч. симфонии – скерцо? Рассказать как происходит переход от скерцо к финалу
3. Какой характер носит финал симфонии? Какую общую идею раскрывают все части Пятой симфонии?

**Музыкальный материал:**

II ч. – 2 темы

IIIч. – тема скерцо, мотив – эпиграф, трио

IV ч. - основная тема, кода